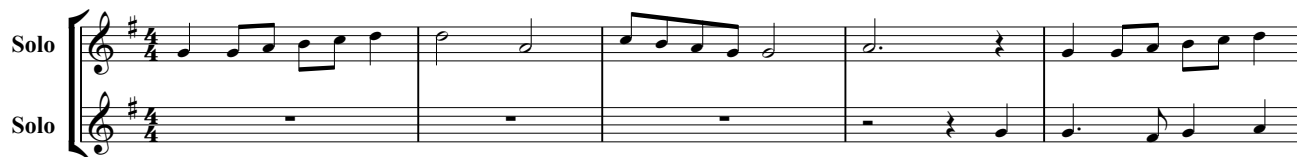


Espírito, Verdade

letra: Philip Spitta (1801-1859); melodia: Johann Crueger, 1662; arranjo: Michael Schuetze, Ewald Weiss; adaptação: I.F.

Solo



Solo



1ª voz

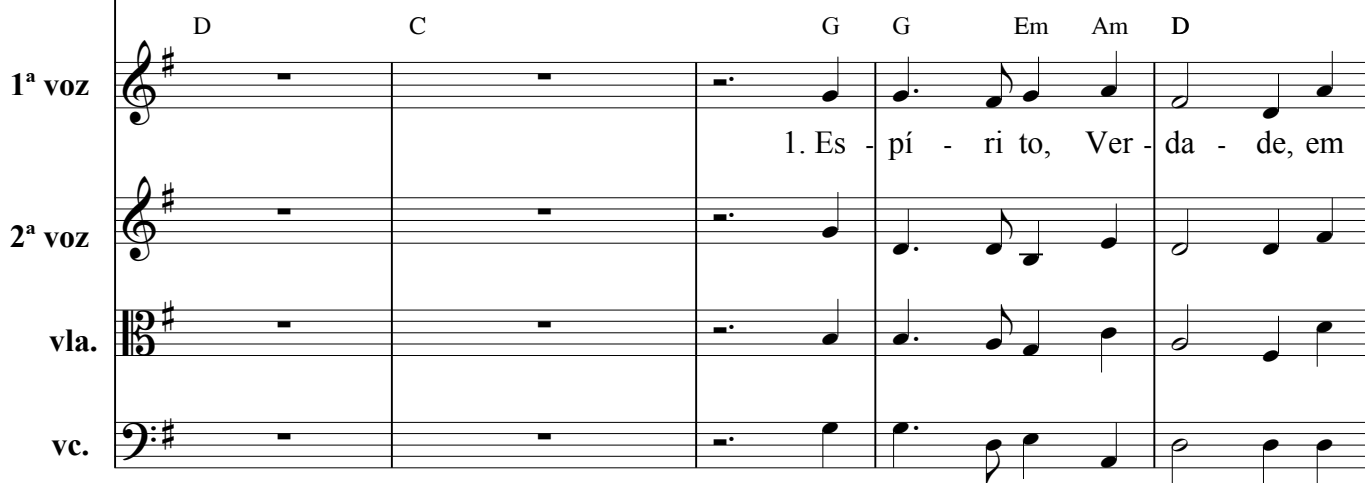
2ª voz

vla.

vc.

D C G G Em Am D

1. Es - pí - ri to, Ver - da - de, em



Solo

Solo

1ª voz

2ª voz

vla.

vc.

G Em A7 D G G Em Am D G Em A

nós vem ha - bi - tar; di fun - de cla - ri - da - de, o mal vem a - fas -



16

Solo

Solo

1ª VOZ

2ª VOZ

vla.

vc.

D G C G D Em Am G D G C G Am Em A Bm

tar! Der-ra ma em nos-sa men - te do san-to fo go o ar-dor, que

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 16 through 20. It includes two solo staves at the top. Below them are the vocal staves: 1ª VOZ and 2ª VOZ, with lyrics in Portuguese. The instrumental parts for viola (vla.) and cello (vc.) are at the bottom. Chords are written above the vocal lines: D, G, C, G, D, Em, Am, G, D, G, C, G, Am, Em, A, Bm.

21

Solo

Solo

1ª VOZ

2ª VOZ

vla.

vc.

Em D G C G D Am E Am Bm D Em Am D G

to-dos fi - el - men - te, con - fes sem seu Se nhor.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 21 through 25. It follows the same structure as the first system, with two solo staves, vocal staves with lyrics, and instrumental staves. Chords are written above the vocal lines: Em, D, G, C, G, D, Am, E, Am, Bm, D, Em, Am, D, G.

26

Solo

Solo

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 26 through 30. It consists of two solo staves. The system concludes with a double bar line.