

HPD 291 A paz nos queiras conceder

Martin Luther, 1529, baseado numa antífona do séc. IX; Port.: IECLB
(acompanhamento simplificado)

arranjo A
para piano/teclado

Em Bm B Em D

A paz nos quei - ras con - ce - der, Sen - hor em nos - sa

The first system of music is in G major and 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "A paz nos quei - ras con - ce - der, Sen - hor em nos - sa". The chords are Em, Bm, B, Em, and D.

G B Em

vi - da. Nin - guém nos po - de so - cor - rer, nem

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "vi - da. Nin - guém nos po - de so - cor - rer, nem". The chords are G, B, and Em.

Bm Em B Em D Em

po - de dar gua - ri - da, só Tu, Se - nhor,

The third system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "po - de dar gua - ri - da, só Tu, Se - nhor,". The chords are Bm, Em, B, Em, D, and Em.

B Em

Deus cle - men - te.

The fourth system of music concludes the piece. The lyrics are: "Deus cle - men - te." The chords are B and Em.