

Minha alma entoa um hino

Letra: Paul Gerhardt (1607-1676); Música: Johann Georg Ebeling; Adapt. para o Coro de Canoas: I.F.

The musical score is written for a four-part choir in 4/4 time, with a key signature of two flats (Bb and F). It consists of three systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

1. Mi - nha al - ma en - to - a um hi - no de e - xal - ta - ção a Deus,
que, em seu po - der di - ví - no, go - ver - na ter - ra e céus.

Hu - mil - de eu e - nal - te - ço o meu fi - el Se - nhor, seu

no - me eu en - gran - de - ço, can - tan - do o seu lou - vor.

2. Bendito o que se guia por Deus, seu Salvador!

Quem nele só confia, em comunhão e amor:

Adquire o bem precioso, tesouro singular;

seu coração, radioso, jamais se há de turbar.

3. De mil maneiras pode da morte nos salvar.

Sustenta-nos, acode, se fome se alastrar.

Com pouco, dá fartura e traz satisfação,

tirando da amargura quem sofre na prisão.

4. Os cegos ilumina com fé e esplendor.

A sua paz divina expulsa o amargor.

Enfermos e abatidos, em medo e solidão,

verão, agradecidos, que Deus é justo e bom.

5. Sou por demais pequeno para entoar louvor.

Deus é o Rei supremo, eu uma murcha flor.

Porque sou pertencente ao povo do Senhor,

é justo que eu aumente no mundo o seu louvor.