

HPD 261 Ó que mil línguas eu tivesse

L.: Johann Mentzer, 1658-1734; M.:J.B. Koenig, 1738
(acompanhamento simplificado)

arranjo A
para piano/teclado

The musical score is written for piano/teclado in a simplified arrangement. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The first system covers the first two lines of lyrics. The second system covers the next two lines, including a repeat sign. The third system covers the final line of lyrics. Chord symbols (F, Bb, C, G) are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure.

2. Ó que esta minha voz soasse até o sol com seu fulgor;
e que meu sangue jubilasse, enquanto sinto seu ardor;
que fosse o alento gratidão e cada pulso uma canção!

3. Quem bênçãos sobre mim derrama? Só tu, Senhor, benigno Deus!
És tu, meu Pai, que tanto me ama, guardando-me nos transe meus!
Suportas minha transgressão; paciente, dá-me teu perdão.

4. Senti em toda minha vida quão milagroso é teu guiar.
Sim, mesmo sendo adversa a lida, sempre me guias, sem errar;
pois na maior tribulação, Senhor, me dá consolação.

5. Como não hei de, jubiloso, cantar o teu divino amor?
Por que, no mundo tenebroso, eu temeria morte e dor?
Se vier o céu a desabar, nem mesmo então triste hei de estar.

6. Quero exaltar tua bondade, enquanto a língua se mover,
louvando tua caridade, enquanto o coração bater;
sim, quando a boca se calar, hei de exaltar-te, a suspirar.