

HPD 192 Tal qual estou

L.: Charlotte Elliot, 1836; M.: W. B. Bradbury, 1849; Port.: M. da Silveira Porto Filho, 1960

arranjo B
para piano/teclado

The musical score is written for piano/teclado in 6/4 time. It consists of three systems of music. The first system has four measures with lyrics: '1. Tal qual es - tou sem de - mo - rar, a ti me ve - nho'. The second system has three measures with lyrics: 'con - sa - rar. ó não me quei - ras re - jei - tar; Je -'. The third system has three measures with lyrics: 'sus ben - di - to, eu ve - nho a ti!'. Chord symbols C, G, and F are placed above the staff. The piano part features sustained chords in the bass line.

2. Tal qual estou, Senhor Jesus, refúgio quero aos pés da cruz;
pois, atraído em tua luz, Jesus bendito, eu venho a ti!

3. Tal qual estou me vês, Senhor: um pobre e triste pecador.
Ó vem mostrar o teu favor! Jesus bendito, eu venho a ti!

4. Tal qual estou me aceitarás. Terei contigo, enfim, a paz.
A tua mão me estenderás: Jesus bendito, eu venho a ti!

5. Tal qual estou, descansarei em ti, Jesus, meu Deus, meu Rei!
E, além das trevas, cantarei: Jesus bendito, eu venho a ti!