

LCI 421 Hosana hei!

1

L: e M: Roberto Malvezzi
A: Ingo Schreiner

Refrão

Ho-sa-na hei! Ho-sa-na ha! Ho-sa-na hei! Ho-sa-na hei! Ho-sa-na

The musical score for the Refrain is written for three staves (treble, alto, and bass clefs) in 4/4 time. The key signature has one flat (Bb). The melody is simple and repetitive, with lyrics 'Ho-sa-na hei! Ho-sa-na ha! Ho-sa-na hei! Ho-sa-na hei! Ho-sa-na'.

ha!

1. E - le é o San - to, é o Fi - lho de Ma -
2. Va - mos a e - le com as flo - res dos tri -
3. E - le é o Cris - to, é o u - ni - fi - ca -
4. E - le é a - le - gri - a, é a ra - zão do meu vi -

The musical score for the first verse is written for three staves (treble, alto, and bass clefs) in 4/4 time. The key signature has one flat (Bb). The melody is simple and repetitive, with lyrics 'ha! 1. E - le é o San - to, é o Fi - lho de Ma - 2. Va - mos a e - le com as flo - res dos tri - 3. E - le é o Cris - to, é o u - ni - fi - ca - 4. E - le é a - le - gri - a, é a ra - zão do meu vi -'.

ri - a, é o Deus de Is - ra - el, é o Fi - lho de Da - vi.
gais, com os ra - mos de o - li - vei - ras, com a - le - gri - a e mui - ta paz.
dor, é ho - sa - na nas al - tu - ras, é ho - sa - na no a - mor.
ver, é a vi - da de meus dias, é o am - pa - ro no so - frer.

The musical score for the second verse is written for three staves (treble, alto, and bass clefs) in 4/4 time. The key signature has one flat (Bb). The melody is simple and repetitive, with lyrics 'ri - a, é o Deus de Is - ra - el, é o Fi - lho de Da - vi. pais, com os ra - mos de o - li - vei - ras, com a - le - gri - a e mui - ta paz. dor, é ho - sa - na nas al - tu - ras, é ho - sa - na no a - mor. ver, é a vi - da de meus dias, é o am - pa - ro no so - frer.'