

*Pela graça de Deus,
livres para cuidar*



Buscai
O BEM
e não
o mal
Amós 5.14a

2016

Músicas

TEMA DO ANO 2016

Ficha Técnica

TEMA DO ANO 2016

Este caderno oferece subsídios básicos para o estudo do Tema e Lema do Ano 2016. A definição do Tema é feita pela Presidência em diálogo com Pastores e Pastoras Sinodais e o Conselho da Igreja.

Coordenação Geral da Campanha

P. Dr. Pedro Alonso Puentes Reyes

Coordenador do Núcleo de Produção e Assessoria - IECLB

P. Dr. Mauro Souza

Secretário da Ação Comunitária

Coordenação da Equipe Elaboradora

P. Dr. Pedro Alonso Puentes Reyes

Coordenador do Núcleo de Produção e Assessoria - IECLB

Secretaria de Formação - Coordenação de Educação Cristã -

Cat. Maria Dirlane Witt e Pa. Carmen Michel Siegle.

Secretaria de Ação Comunitária - Coordenações de Diaconia, Diaconia Inclusão - Diác. Carla Vilma Jandrey.

Gênero, Gerações e Etnias - Pa. Rosângela Stange.

Trabalho com Jovens e Programas de Intercâmbio - Diác. Simone Engel Voigt.

Liturgia - Cat. Dra. Erli Mansk e Música - Musicista Dra. Soraya Heinrich Eberle.

Rede Sinodal - Prof. Rosângela Markmann Messa.

Equipe Elaboradora

Pa. Bianca Weber, Cat. Monika Maier, Pa. Elisabet Lieven, Pa. Pamela Milbratz,

P. Olmiro Ribeiro Júnior, P. Marcos Ebeling, Pa. Cristina Scherer, P. Darcy Brand ,

Cat. Helga Brand, Pa. Argéli K. Karsburg, Pa. Marli Gaede, P. Valdemar Gaede,

Pa. Lusmarina Campos Garcia, Cat. Dra. Erli Mansk, Cat. Cláudio Becker, P. Claus Dreher,

Pa. Cristiane Echelmeier, Prof. Dieison Gross Ferreira, Prof. Edson Wiethölter,

Prof. Josué Reichow, Prof. Lígia Rosane Reimann Gedrat, Prof. Rosângela Markmann Messa,

Prof. Dra. Soraya Heinrich Eberle.

Revisão Geral

P. Dr. Romeu Martini

Assessor da Presidência da IECLB

Revisão Ortográfica

Luis Marcos Sander

Projeto Gráfico

NTZ Comunicação

Acesse os materiais do Tema do Ano 2016 no Portal Luteranos

www.luteranos.com.br

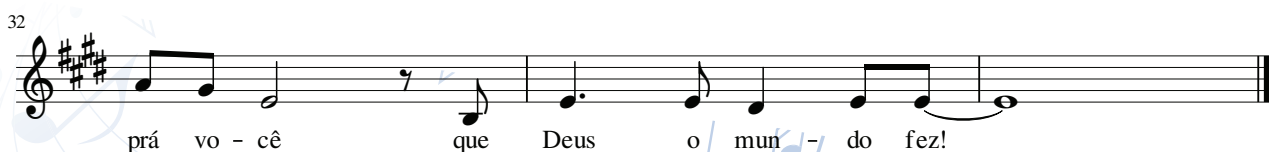
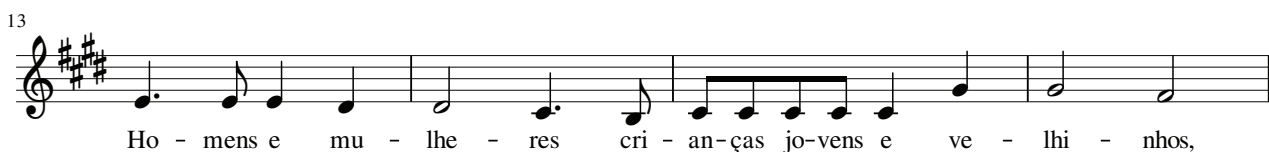
Músicas

PARA O TEMA E LEMA DO ANO



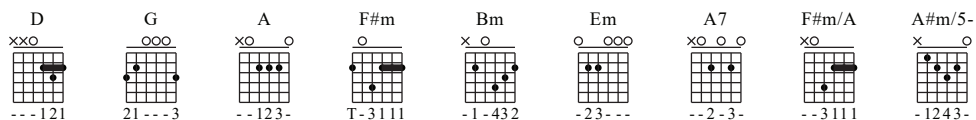
A Criação

Lilian Hubner / Letícia Maia



Cuida de mim

Lilian Hubner Ludtke



Moderate ♩ = 132

1 D G A F#m

Meu Deus cui- da de mim di- ae noi- te, noi- tee di- a ____.

6 Bm Em A7 D

E sem- me- do des-can- so, e quan-doa- cor-doi- rá mea-com- pa nhar As a- ves lá__ do céu__

11 G A F#m/A A#m/5- Bm Em

vo- an- do, to- dos pei- xes que mo- ram no mar, os bi- chi-nhos lá da__ flo- res- ta vi- vem

16 A7 D G D

por-que Deus com e- les es-tá__. Se eu jo- gar bo- la, an- dar de bi- ci- cle- ta, jo- gar vi- deo ga- me,

21 A A7 D G D

Deus es- táa__ me o- lhar. Se eu tô na es- co- la, na ca- sa da vo- vó, brin- can- do com co- le- gas,

26 A A7 D G A F#m/AA#m/5-

Deus es- táa__ me o- lhar. Gra- ças dou ao Se- nhor por ca- da di- a que me dá.

32 Bm Em A7 D

Na mi- nha vi- da não fal- ta na- da eu só que- ro te lou- var.

C G Am Em
 Toda_hu-ma-ni - da - de é su - jei - ta à li - ber - da - de. Nos - sa so - cie
 So - mos o pre - sen - te_o a - ma - nhã que se es - ten - de. Nos - sos so - nhos são es
 C Dm G C G
 da - de vi - ve_em tor - no de_um SER. Lu - tas e ba - ta - lhas con - tam
 co - lhas de_um fu - tu - ro me - lhor. Se - me - ar o bem e es - pa
 Am Em F C Dm G
 to - danos - sa_his - tó - ria. Mo ti - vos e me - mó - rias fazem_a vi - da mo - ver.
 lhar a es - pe - ran - ça. Um po - vo li - ber - ta - do pe - la lei do a - mor.
 C G Am Em F
 Com_a gra - ça de Deus. Li - vres pra cui - dar. Da fé e das pes
 C Dm G C G Am
 so - as, fau - na_e flo - ra hon - dar. Bus - que a - nun - ciar. Dei - xe_ar - gu - men
 Em F C Dm G
 tar. Dis - cer - nin - do_a es - co - lha en - tre_o bem e o mal.
 C G Am Em F
 Li - ber - da - de. Har - mo - ni - a. Mui - ta fé e si - ner - gi - a. Na bus - ca do
 C Dm G 1. G 2. C
 bem. O le - ma é ser fe - li - iz. é ser fe - liz.

Livre pela fé

Dines Schaffer



As mãos me a-ju-dam to-do di - a As mãos me a -

ju-dam a re- zar 1_A sau - dar o no - vo di-a. A_a-ju - dar o meu a -

mi - go. Com e-las eu a - té pos-so brin- car. A sau - dar o no - vo

di-a. A_a-ju - dar o meu a - mi - go. Com e-las eu a - té pos-so brin car



Pela graça de Deus

Louis Marcelo Illenseer

Pe-la gra-ça de Deus, li-vres pa-ra cui-dar, pe-la gra-ça de Deus,

li-vres pa-ra cui-dar. Pe-la Bus-que_o bem e não o mal.

Bus - que_o bem e não o mal.



Um convite para amar

Fabio Lahass

♩ = 110 B♭⁹ Dm⁷ E♭⁹ F⁴ F

Soprano
Contralto

ESTR: Li-ber - da - de, li - ber da - de pe-la gra-ça Cris - to dá. — É o a-

Tenor
Baixo

5 Gm⁷ E♭⁹ Cm⁹ F⁷⁽⁹⁾ B♭⁹

mor que nos ins pi - ra: Li-ber - da - de pra cui dar. — É Deus quem nos con-vi-

10 Dm⁷ E♭⁹ F⁴ F Gm⁷ E♭⁹

- da pa-ra_o bém_ pra - ti car. — Con-vi - ven-do_e res - pei tan - do: Um con

15 Cm⁷ F⁷⁽⁹⁾ B♭ FIM E♭/B♭ B♭⁹ Gm⁷

vi - te pa - ra_a mar.

1. Je - sus por su - a mor - te nos_
2. Há pes - so - as que ain - da so - frem, com a
3. Deus com po - e - si - as fez a

TCB: Ôh

20 Eb⁹ F⁴ F Bb⁹ Gm⁷

traz a Sal - va - ção, que ja - mais es - tá à ven - da: É por
dor e hu - mi - lha - ção. São pro - du - tos de mer - ca - do, so - frem
ter - ra e o mar, cri - ou a na - tu - re - za e a

24 Ôh Eb⁹ F D D⁷/F[#] Gm⁷

Gra - ça o per - dão. E que is - so nos ins - pi - re a ser - vir por gra - ti - dão,
gran - de ex - plo - ra - ção. Ser hu - ma - no não se ven - de, que se bus - que in - te - gra - ção
gen - te pra cui - dar. Mas por cau - sa da ga - nân - cia explo - ra - mos pra lu - crar

Ôh Ah Ah

29 Gm⁷/F C⁷/E C⁷ F D.C ao FIM F⁷(⁹)

com a prá - ti - ca da Dia - co - ni - a e a é - ti - ca em a - ção.
e se vi - va em dig - ni - da - de, o res - pei to e a in - clu - são.
na - tu - re - za não se ven - de: É pre - ci - so con - ser - var.

Ah Ah.



[illegible]

Músicas

PARA DIVERSOS ENCONTROS



Amém

Arranjo: Nelsie T. Johnson

The musical score is written in 2/2 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The vocal line has two phrases: "A- - - mém." and "A- - - mém.", each with a long note followed by three rests. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The second system continues the vocal line with the phrase "A- - - mém, a - mém, a- mém", where the notes are more active. The piano accompaniment continues with sustained chords and a final cadence.

A- - - mém. A- - - mém.

A- - - mém, a - mém, a- mém



Aqui também é o céu

Pe. Zezinho



Das coi - sas que apren - di u - ma de - las é que Deus es - tá a -

qui. Das coi - sas que eu já sei, u - ma de - las é que

Cris - to é nos - so Rei. 1. Que o céu não fi - ca lá em ci - ma que a -

qui tam - bém é céu, de - pen - de do que a gen - te faz, com a

paz que o nos - so Rei nos deu. Das...



Canção do cuidado

Rodolfo Gaede Neto

♩ = 100

D Em

Fon-te_e - ter - na de a - mor que trans - bor - das de bon - da - de

A D

te der - ra - mas em fa - vor de to - da_hu - ma - ni - da - de.

D7 G

Vem me dar a tu - a mão e con - du - ze_a mi - nha vi - da.

D A D

Nes - tes tem - pos de_a - fli - ção con - ce - de me gua - ri - da.

D7 G D

Sob a luz do teu o - lhar si - go_em paz a mi - nha_es - tra - da,

A Em A D

pois eu sei que vais gui - ar ca - da pas - so da jor - na - da.

D7 G D

Vem, Se - nhor, me car - re - gar nos mo - men - tos de can - sa - ço.

A Em A D

Ca - so_eu ve - nha tro - pe - çar que eu caia em teu a - bra - ço.

Cristo ouve-nos

Albert Frey

Bm G D Bm F#7(#5) Bm

Cris to, ou - ve - nos! Cris - to, a - ten - de - nos!



$\text{♩} = 70$

Tranquillo

Soprano
Da - que - les(as) que es - tão à mi - nha fren - te, cui - da bem, Se -

Contralto
Uh uh uh uh uh uh

Tenor
Uh uh uh uh uh

Baixo
Uh uh uh uh uh uh

Soprano
nhor. Da - que - les(as) que me se - guem no ca - mi - nho cui - da

Contralto
uh Cui - da bem, Se - nhor. Uh uh uh uh uh

Tenor
uh Cui - da bem, Se - nhor. Uh uh uh uh uh

Baixo
uh uh uh uh uh uh

Soprano
bem, Se - nhor. Da - que - les(as) que se_en - con - tram ao meu la - do, cui - da

Contralto
uh uh uh Da - que - les(as) que se_en - con - tram ao meu la - do, cui - da

Tenor
uh uh uh Da - que - les(as) que se_en - con - tram ao meu la - do, cui - da

Baixo
uh uh uh uh Da - que - les(as) que se_en - con - tram ao meu la - do, cui - da

bem, Se - nhor E ca - so for tam - bém do teu a -
 bem, Se - nhor. E ca - so for tam - bém do teu a -
 bem, Se - nhor E ca - so for tam - bém do teu a -
 bem, Se - nhor E ca - so for tam - bém do teu a -

gra - do cui - da bem de mim Se - nhor Da - nhor. Cui - da
 gra - do Uh uh uh uh uh uh
 gra - do Uh uh uh uh uh uh
 gra - do Uh uh uh uh uh uh

bem de mim, Se - nhor. uh uh uh uh uh uh
 uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh
 uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh uh

Doxologia

Cleonir G. Zimmermann

D C#dim Bm7 G
 Por Cris to, com Cris - to eem Cris - to, se-jaa Ti, Pai To - do Po - de -
 4 Asus4 A D C#dim Bm7 G
 ro - so, nau-ni - da - de doEs-pí - ri - to San - to, to-da hon - rae to - da
 8 Asus4 A F#m G7+ Asus4 A D
 gló - ria a - go - rae pa - ra sem-pre, a mém, a - mém, a - mém!

Eis a igrejinha

Autor desconhecido

D G D
 A - le - grei - me quan - do me dis - se - ram: Va - mos,
 A 1. D 2. D
 va - mos à ca - sa do Sen - nhor. A - le nhor. -

Falado:

Eis a igrejinha, de torre acompanhada.
 Abrem-se as portas, de gente não tem nada.
 Eis a igrejinha, de torre acompanhada.
 Abrem-se as portas: ó, que gentarada!



Em ti, ó Deus

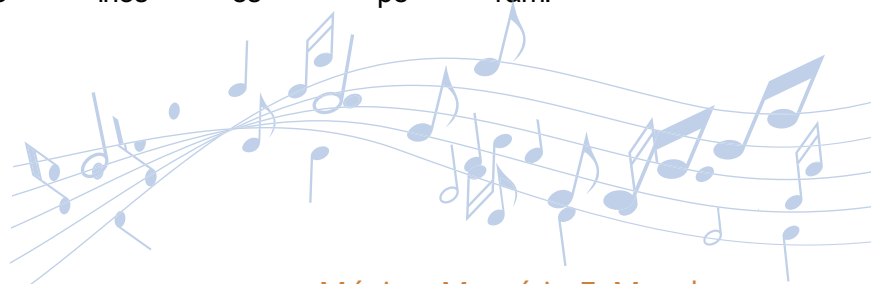
Taizé

Em D G D Em C Am B7 Em D

Em ti, ó Deus, nos - sos o - lhos es - pe - ram. Em ti, ó

6 G D Em C Am B7 Em

Deus, nos - sos o - lhos es - pe - ram.



Felizes os que ouvem

Música: Maurício F. Mendes
e Maria Estela T. Grillo
Letra: Maria de Fátima Oliveira

D A7 Bm A

Fe - li - zes os que ou - vem a Pa - la - vra do Se - nhor. Fe -

5 F#7 Bm Em F#

li - zes os que bus - cam a jus - ti - ça e o a - mor.

Graças a Deus

Sissi Georg

1. 2.

Gra - ças a Deus! Gra - ças a Deus! ças a Deus!

Nós, embora muitos

Cleonir G. Zimmermann

F Gm7 C7 Gm7 F

Nós, em - bo - ra mui - tos, so - mos um só cor - po!

Partilhar compaixão

Loius Marcelo Illenseer

D Bm F#7 Bm D

Voz

1. No ca - mi-nho_al-guém ca - í - do, sinto_os pas-sos can - sa - dos, oque_eu fa - ço, meu Se-
 2. Os cla - mo-res do ca - mi - nho não es - co - lhem ou - vi - dos, que_aPa - la - vra, meu Se-

Clarinete

6 Em F#7 Bm D G F#7

nhor? Vem e mos - traco mo_a - mar. Deus em tu - a gra - ça li - ber - ta - me do
 nhor fru - ti - fi - que em a - ção.

12 Bm G A F#7 Bm G

me - do, fa - ça quem os pas - sos en - con - trem teu a - mor, que_eu sai - ba_a - su - mir o

18 A F#7 Bm G A F#7

ris - co deser pró - xi - mo de_al - guém, que_eu con - si - ga bus - car sen - ti - do em par - ti - lhar com - pai - xão.

Pelas dores deste mundo

Rodolfo Gaede Neto

Pe - las do - res des - te mun - do, ó Se - nhor,
Teus ou - vi - dos se in - cli - nem ao cla - mor

im - plo - ra - mos pi - e - da - de.
des - ta gen - te o - pri - mi - da.

um só tem - po ge - me a cri - a - ção.
pres - sa - te com tu - a sal - va -

ção.
A tu - a paz,
O teu po - der ben - di - ta e ir - ma -
sus - ten - te o tes - te -

na - da co'a jus - ti - ça a - bra - ce o mun - do in -
mu - nho do teu po - vo. Teu Rei - nō ve - nhā a

tei - ro. Tem com - pai - xão!
nós! Ky -

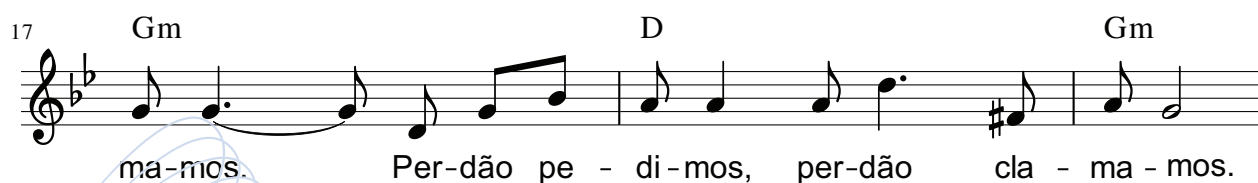
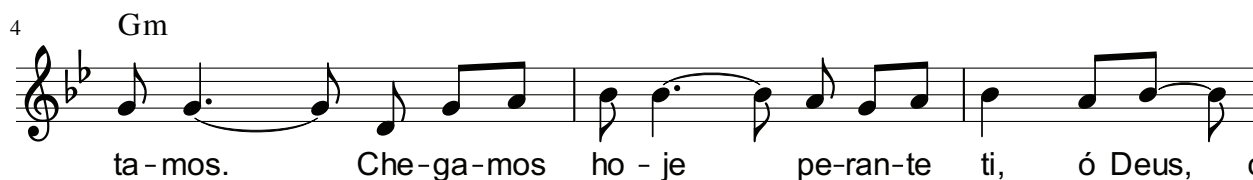
ri - e - le - i - son!

Pelas dores deste mundo, ó Senhor
Imploramos piedade.
A um só tempo geme a criação.
Teus ouvidos se inclinam ao clamor
desta gente oprimida.
Apressa-te com tua salvação.

A tua paz, bendita e irmanada co'a justiça,
Abrace o mundo inteiro. Tem compaixão!
O teu podersustente o testemunho do teu povo.
Teu Reino venha a nós.
Kyrie eleison!

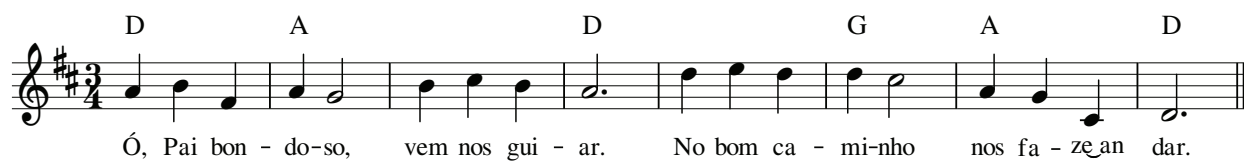
Perante Ti

Eseário Sosa Rodríguez



Prece infantil

Charles C. Converse



Samba prá hoje

Lusmarina Garcia

O fu - tu - ro que que - re - mos nós É fu -

tu - ro que co - me - çaa - qui É jus - ti - ça pa - raa gen

- te e pro me - io am - bi - en - te cri - a - ção de Deus

Dá prá can - tar

Dá prá vi - ver Dá praés - cre - ver u - mahis

- tó - ria di - fe - ren - te que tem a ca - ra da gen - te que vai

ver oa - ma - nhe - cer

Santo

Flávio Irala

San - to, san - to, san - to_é o Se - nhor, Deus do_u - ni -

ver - so. Os céus e a ter - ra estão ple - nos da tua

gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na! Ben -

di - to_o que vem em no - me do Se - nhor! Ho -

sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na!

Senhor, que a tua palavra

Ir. Maria Terezinha Kolling

Se - nhor, que tu a Pa - la - vra trans - for - me nos - sa vi - da, que -

re - mos ca - mi - nhar com re - ti - dão na tu - a luz.

Sim, vale a pena viver

Edson Ponick

D G A

Eu quero cantar um canto com muita alegria, eu quero que a fome

D G

nunca nos faça sofrer. Espero um mundo cheio de risos e flores, e

A D G A D

tu-do porque vale a pena viver. Sim, vale a pena viver no mundo
Sim, vale a pena viver Minha esperança

G A D G A

lin-do que Deus fez para nós; vi-ver rodeado de amor de gente
esperança faz o mundo melhor. Eu aprendi com Jesus e o seu amor

F#m Bm 1. G A D 2. G D G D

boa-e de paz. Sim, vale a pena viver. Sim, vale a pena, vale a pena,
morte conduz.

G A7 D D.C

sim, vale a pena viver.

2. Eu posso cuidar do mundo que Deus me tem dado,
eu quero o fim das lutas e guerras cruéis.
Espero um mundo novo de gente abraçada.
E tudo porque vale a pena viver.

Um abraço dado

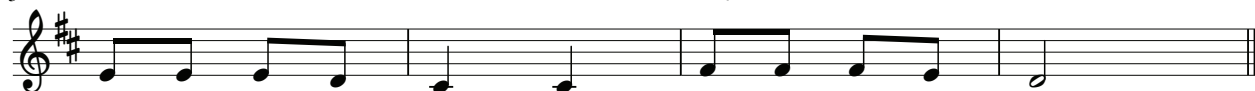
Desconhecido

D Bm Em A7



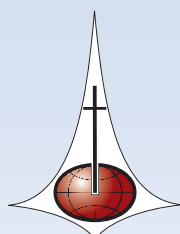
Um a - bra - ço da - do de bom co - ra - ção,

5 Em A A7 D



é co - mou - ma bên - ção da - da pe - loir - mão.





IECLB

WWW.LUTERANOS.COM.BR