

Canção de Advento

L e M: Helena Woehl Coelho
A: Ingo V. Schreiner

First system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Nu-ma al - dei - a da Ju - dei - a, num lu - ga - re - jo cha - ma - do Be -". Above the vocal staves, the chords D, A, D, G/D, D, and A are indicated.

Second system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "lém, há de nas - cer em for - ma de me - ni - no de". Above the vocal staves, the chords B7, Em, B/F#, Em, F#/E, and F# are indicated.

Observação: O arranjo é a capella e o cifrado serve apenas de apoio harmônico para o ensaio.

Bm D Em D A A⁷ D/A G D/F# A⁷/E D G/B

Deus o e - ter - no bem. Foi por an - jos a - nun - cia - do e por

Deus o e - ter - no bem. Foi por an - jos a - nun - cia - do e por

Deus o e - ter - no bem. Foi por an - jos a - nun - cia - do e por

G/B A G B⁷/F# Em A⁷ D/A A/G D/F# A⁷/E D A⁷

to - do po - vo es-pe - ra - do, traz jus - ti - ça, traz es-pe - ran - ça. Es-pe-

to - do po - vo es-pe - ra - do, traz jus - ti - ça, traz es-pe - ran - ça. Es-pe-

to - do po - vo es-pe - ra - do, traz jus - ti - ça, traz es-pe - ran - ça. Es-pe-

D A D G/D D A D/A Bm A⁷

re - mos por es - ta cri - an - ça a - té que che-gue o Na - tal.

re - mos por es - ta cri - an - ça a - té que che-gue o Na - tal.

re - mos por es - ta cri - an - ça a - té que che-gue o Na - tal.