

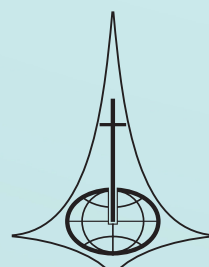
2023

CANTATE DOMINO

conselho nacional de

música

da IECLB



IECLB

© Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil - IECLB - 2023
Rua Senhor dos Passos, 202 - 90020-180 - Porto Alegre, RS
Tel.: (51) 3284-5400 - secretariageral@ieclb.org.br - www.luteranos.com.br

Coordenador de Música da IECLB: Wagner Petry Moraes

Comissão organizadora: Armino Klitzke, Ingo Valter Schreiner e Volmir Adolfo Jung

Edição das partituras: Delmar Dickel

Diagramação e design gráfico: Artur Sanfelice Nunes

CANTATE DOMINO

2023

EDITORIAL

É fato que todo trabalho em equipe se torna mais promissor, na música não é diferente. Quanto mais pessoas envolvidas, mais ações, emoções e pessoas conectadas melhor será a nossa caminhada rumo ao propósito de servir a Deus louvando e cantando.

Nesta intenção o Conselho Nacional de Música da IECLB retoma, com grande alegria, a publicação do **CANTATE DOMINO**. Não mais no formato impresso como ocorria anteriormente, mas no formato virtual. Neste primeiro momento estamos publicando uma pequena coletânea de arranjos para coro. O material ficará disponível para o acesso no site da IECLB e em sua continuação virão outras coletâneas.

Desejamos que o material seja uma forma de incentivo para o canto comunitário e sirva de espaço para a publicação de arranjos e composições.

Propostas de publicação podem ser enviadas para o e-mail musica@ieclb.org.br A comissão organizadora agradece aos compositores e arranjadores pela autorização de publicação e deseja a todos um abençoado cantar!

Armando Klitzke
Ingo Valter Schreiner
Volmir Adolfo Jung
Comissão Organizadora

SUMÁRIO

1 - AMAR DE CORAÇÃO

L e M: Cleide Olsson Schneider e Louis Marcelo Illenseer

2 - VIVA O AMOR

L e M: Cláudio Kupka

3 - VEM, SENHOR

Da missa "Celebração da Liberdade»

L e M: Pe. Antônio Haddad, SSS

A: Micaela Berger

4 - DA TERRA PLENITUDE

HPD 158

L: Lindolfo Weingärtner

M: Frank Graf

A: Micaela Berger

5 - PELAS DORES DESTE MUNDO/ KYRIE ELEISON

L e M: Rodolfo Gaede Neto

A: Andre Lichtler

6 - O GRÃO

L e M: A. Trevisan e Flavio Irala

A: André Lichtler

7 - ISTO É O CORPO DE CRISTO

L: 01 Coríntios 1. 24 - 25

M e A: John L. Bell

T: Jeison Uliana Mohr

8 - A GRAÇA DE DEUS

L e M: Louis Marcello Illenseer

9 - DÁ-NOS ESPERANÇA E PAZ

L e M: Geraldo C. C. Oberman

T: Equipe Tear

A: André Lichtler

AMAR DE CORAÇÃO

2ª Música para Tema do ano 2022

L e M: Cleide Olsson Schneider
e Louis Marcelo Illenseer

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

D A/C#

1. Mui - ta gen - te não en - ten - de co - mo_a Deus al - can - çar, se de -
2. Quem a Deus pu - der ou - vir, o nos - so cri - a - dor, e se -
3. Je - sus Cris - to en - si - na_a_a - mar a Deus de co - ra - ção, com a

Ah Ah

5 Em7 A D A D

S

A

T

B

di - ca com es - for - ço pa - ra Deus a - gra - dar. Mas Deus vem ao nos - so en -
guir a Je - sus Cris - to em seu e - xem - plo de_a - mor, sen - ti - rá que_o Deus da
al - ma, for - ça, men - te_e mui - ta do - a - ção, so - mos po - vo a - ni -

Ah Ah Deus a - gra - dar.
e - xem - plo de_a - mor,
do - a - ção,

Ah Ah Deus a - gra - dar.
e - xem - plo de_a - mor,
do - a - ção,

10

A/C# Em7 A D

S con-tro_e na-da_e - xi - ge de nós; seu a - mor vei-o pri - mei-ro,o nos-so_a - mor só de-pois.
 gra - ça sem-pre cha-ma_a a - gir, ins-pi - ra - do pe-la fé e pe-lo_a - mor a ser - vir.
 ma - do a ser - vir e_a - co-lher, e a to - das as pes - so - as nos-sas mãos es-ten-der.

A nos-so_a - mor só de-pois.
 pe-lo_a - mor a ser - vir.
 nos-sas mãos es-ten-der.

T con-tro_e na-da_e - xi - ge de nós; seu a - mor vei-o pri - mei-ro,o nos-so_a - mor só de-pois.
 gra - ça sem-pre cha-ma_a a - gir, ins-pi - ra - do pe-la fé e pe-lo_a - mor a ser - vir.
 ma - do a ser - vir e_a - co-lher, e a to - das as pes - so - as nos-sas mãos es-ten-der.

B nos-so_a - mor só de-pois.
 pe-lo_a - mor a ser - vir.
 nos-sas mãos es-ten-der.

16

D7 G Asus F#m Bm G6

S A - mar de co - ra - ção, a - mar sem dis - tin - ção, a si pró - prio a - mar

A A - mar de co - ra - ção, a - mar sem dis - tin - ção, a si pró - prio a - mar

T A - mar de co - ra - ção, a - mar sem dis - tin - ção, a si pró - prio a - mar

B A - mar de co - ra - ção, a - mar sem dis - tin - ção, a si pró - prio a - mar

22

E7 A G Asus F#m

S pa-ra_o_a - mor par - ti - lhar! A-mar de co-ra-ção, a - mar sem dis-tin-ção,

A pa-ra_o_a - mor par - ti - lhar! A-mar de co-ra-ção, a - mar sem dis-tin-ção,

T pa-ra_o_a - mor par - ti - lhar! A-mar de co-ra-ção, a - mar sem dis-tin-ção,

B pa-ra_o_a - mor par - ti - lhar! A-mar de co-ra-ção, a - mar sem dis-tin-ção,

28

Bm G6 A G D

S as pes - so - as a - mar, o_a-mor de Deus par - ti - lhar.

A as pes - so - as a - mar, o_a-mor de Deus par - ti - lhar.

T as pes - so - as a - mar, o_a-mor de Deus par - ti - lhar.

B as pes - so - as a - mar, o_a-mor de Deus par - ti - lhar.

VIVA O AMOR

Música para Tema do ano 2022

L e M: Cláudio Kupka

1. A - ten - ção a quem qui - ser se - guir o

3 gran - de man - da - men - to do a - mor. Quem vi - ver na luz

6 de Cris - to não po - de a nin - guém o - di - ar. R: Vi - va_o a - mor,

9 crei - a no_a - mor pra - ti - que_o a - mor, re - par - ta_o a - mor.

A...

A...

12 Vi - va_o a - mor, re - par - ta_o a - mor.

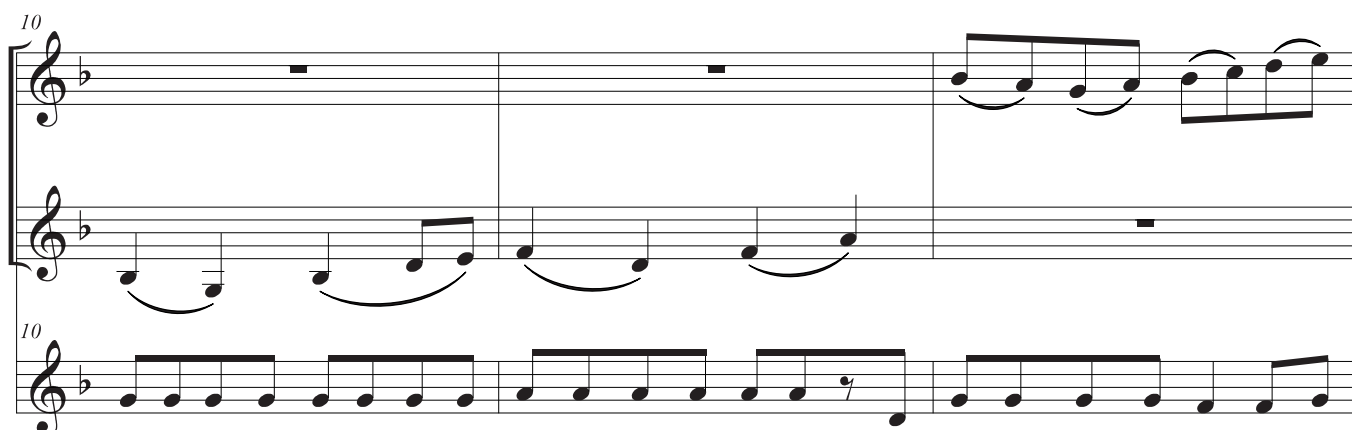
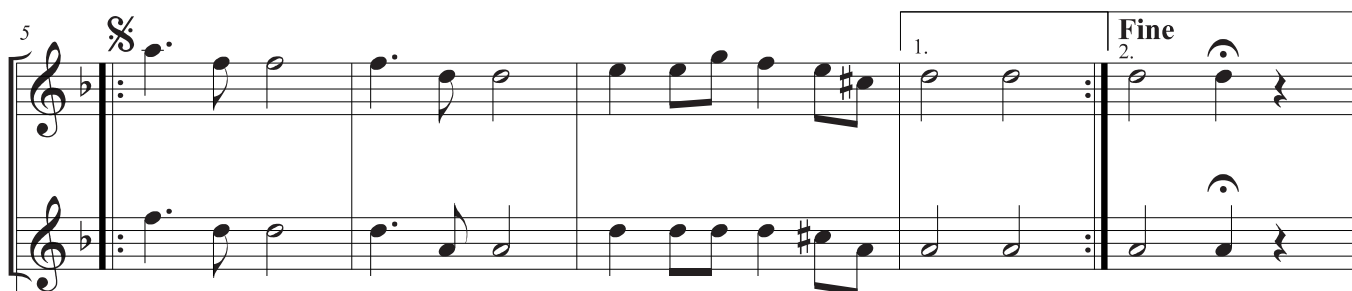
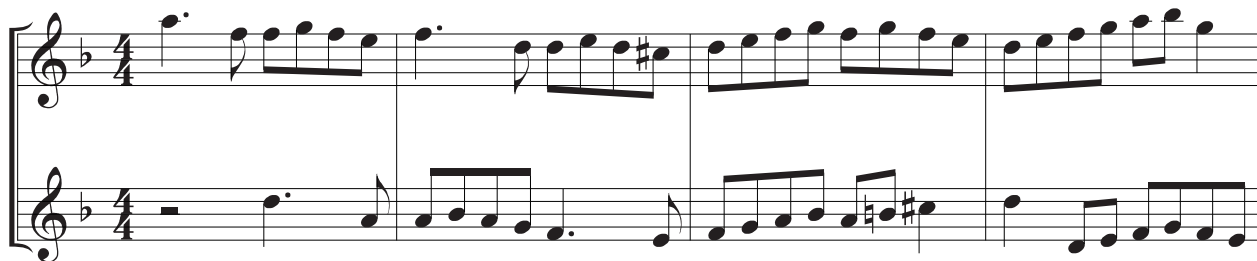
2.

VEM, SENHOR

Da missa "Celebração da Liberdade"

L e M: Pe. Antônio Haddad, SSS

A: Micaela Berger



sar de fo-me a-gu-da e da sor - te que não mu - da, sem ca - sa pra mo - rar e sem
sar de de - pri - mi - do por lu - tar sem ver sen - ti - do, fa - zer sem ter que - ri - do, mor -
sar do a - te - ís - mo e das mar - cas do e - go - ís - mo, da co - bi - ça e da am - bi - ção, e de

13

13

on - de se_em-pre - gar, es-te po - vo_a - in - da es - pe - ra_a tu - a
 rer sem ter vi - vi - do,
 tan - ta am - bi - ção,

es-te po - vo_a - in - da es - pe - ra_a tu - a

es-te po - vo_a - in - da es - pe -

es-te po - vo_a - in - da es - pe - ra_a tu - a

17

D.S. al Fine

17

vin - da_a - in - da es - pe - ra_a tu - a vin - da.

vin - da_a - in - da es - pe - ra_a tu - a vin - da.

vin - da_a - in - da es - pe - ra_a tu - a vin - da.

vin - da, a - in - da es - pe - ra_a tu - a vin - da.

DA TERRA A PLENITUDE

L: Lindolfo Weingärtner

M: Frank Graf

A: Micaela Berger



(b.c.)

c.f.

1. Da ter - ra_a ple - ni - tu - de, dos as - tros o_es - plen -
2. A gra - ça e_a ver - da - de do teu pa - ter - no_a -
3. Teu po - vo_em to - da_a ter - ra es - tás a con - gre -



4

c.f.

1. es - pa - ços in - son - dá - veis, a - bis - mos de ful -
2. no mun - do se_en - car - na - ram em Cris - to,o Sal - va -
3. O_Es - pí - ri - to da vi - da não dei - xa de cha -

dor, es - pa - ços in - son - dá - veis, a - bis - mos de ful -
mor no mun - do se_en - car - na - ram em Cris - to,o Sal - va -
gar: O_Es - pí - ri - to da vi - da não dei - xa de cha -

8

gor, mi - la - gres que nos cer - (cam) cam, a -
 dor. Em teu ben - di - to Fi - (lho) lho nos
 mar, i - lu - mi - nan - do_os cren - (tes) tes, cin -

c.f.

gor, mi - la - gres que nos cer - cam, a -
 dor. Em teu ben - di - to Fi - lho nos
 mar, i - lu - mi - nan - do_os cren - tes, cin -

11

mor que nos man - tém, a nos - sa pró - pria
 des - te_a re - den - ção, nos des - te vi - da
 gin - dolos com vi - gor. Re - ve - la_a tu - a

mor que nos man - tém, a nos - sa pró - pria
 des - te_a re - den - ção, nos des - te vi - da
 gin - do_os com vi - gor. Re - ve - la_a tu - a

14

vi - da de ti, ó Pai, pro - vém.
 ple - na de paz e de per - dão.
 gló - ria tam - bém a nós, Se - nhor!

vi - da de ti, ó Pai, pro - vém.
 ple - na de paz e de per - dão.
 gló - ria tam - bém a nós, Se - nhor!

PELAS DORES DESTE MUNDO/ KYRIE ELEISON

L e M: Rodolfo Gaede Neto

A: Andre Lichtler

Soprano

Alto

Baritone

Pe-las do-res des-te mun-do, ó Se-nhor, im-plo-ra-mos pi-e-des-ta gen-te o-pri-

Pe-las do-res des-te mun-do, ó Se-nhor, im-plo-ra-mos pi-e-des-ta gen-te o-pri-

Pe-las do-res des-te mun-do, ó Se-nhor, im-plo-ra-mos pi-e-des-ta gen-te o-pri-

S

A

B

da-de. mi-da. A um só tem-po ge-me-a cri-a-ção. Teus ou-ção.

da-de. mi-da. A - pres-sa-te com tu-a sal-va

da-de. mi-da. A um só tem-po ge-me-a cri-a-ção. Teus ou-ção.

da-de. mi-da. A - pres-sa-te com tu-a sal-va

13

D G A

S
A tu - a paz, ben - di - ta_e ir - ma - na - da co'a jus -
O teu po - der sus - ten - te_o tes - te - mu - nho do teu

A
A tu - a paz, ben - di - ta_e ir - ma - na - da co'a jus -
O teu po - der sus - ten - te_o tes - te - mu - nho do teu

B
A tu - a paz, ben - di - ta_e ir - ma - na - da co'a jus -
O teu po - der sus - ten - te_o tes - te - mu - nho do teu

18

F#m Bm G

S
ti - ça, a - bra - ce_o mun - do_in - tei - ro. Tem com - pai -
po - vo. Teu rei - no ve - nha_a

A
ti - ça, a - bra - ce_o mun - do_in - tei - ro. Tem com - pai -
po - vo. Teu rei - no ve - nha_a

B
ti - ça, a - bra - celo mun - do_in - tei - ro. Tem com - pai -
po - vo. Teu rei - no ve - nha_a

23

A A G D

S
xão. nós. Ky - ri - e_e - le - i - son.

A
xão. nós. Ky - ri - e_e - le - i - son.

B
xão. nós. Ky - ri - e_e - le - i - son.

O GRÃO

L e M: A. Trevisan e Flavio Irala

A: André Lichtler

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

c. f. Em Am6 B7 Em Am6 B7

Se_o grão não mor - rer de-bai-xo da ter-ra, não vi-rá a_es - pi-ga a - le-grar a

Se_o grão não mor - rer de-bai-xo da ter-ra, não vi-rá a_es - pi-ga a - le-grar a

Se_o grão não mor-rer de bai-xo da ter-ra, du du du du du du

Du* du du du du du du du du du du du du du du du

S

A

T

B

4 Em Am6 B7 Em Am6 B7

me-sa. Se_o grão re - sis - tir ao ven-to_e à chu - va, não te-rá o vi - nho o vi-gor da

me-sa. Se_o grão re - sis - tir ao ven-to_e à chu - va, não te-rá o vi - nho o vi-gor da

du du. Se_o grão re - sis - tir ao ven-to_e à chu - va, du du du du du du du

du du

8

Em Am6 B7 Em Am6 B7 Em

S u - va. U** u u u u u u u u u u u u u u.

A u - va. U u u u u u u u u u u u u u u.

T du du. u u u u u u u u u u u.

B du du. u u u u u.

14

Am6 B7 Em Am6 D7

S Du du du du du du du. Se_o grão não mor-rer. Du du du du du du

A Du du du du du du du. Se_o grão não mor-rer. Du du du du du du

T c. f. Se_o grão não mor - rer na mó do mo - i - nho, o cor-po_es - ta - rá ca - da vez mais so -

B Se_o grão não mor - rer na mó do mo - i - nho, o cor-po_es - ta - rá ca - da vez mais so -

18 G Cmaj7 Am6 D7 G E7 F B7 3

S du du du du. Se_o grão se_en - tre - gar à for-ça do pão, ha - ve - rá na res-sur-rei -

A du du du du du. Se_o grão se_en - tre - gar à for-ça do pão, ha - ve - rá na res-sur-rei -

T zi-nho. Se_o grão se_en - tre - gar a for-ça do pão, con - ví-vio_ha - ve - rá na res-sur-rei -

B zi-nho. Se_o grão se_en - tre - gar a for-ça do pão, con - ví-vio_ha - ve - rá na res-sur-rei -

22 Em Am6 D7 G E7 F B7 3 Em

S ção. Se_o grão se_en - tre - gar à for-ça do pão, con - ví-vio_ha - ve - rá na res-sur-rei - ção.

A ção. Se_o grão se_en - tre - gar à for-ça do pão, con - ví-vio_ha - ve - rá na res-sur-rei - ção.

T ção. Se_o grão se_en - tre - gar à for-ça do pão, con - ví-vio_ha - ve - rá na res-sur-rei - ção.

B ção. Se_o grão se_en - tre - gar à for-ça do pão, con - ví-vio_ha - ve - rá na res-sur-rei - ção.

* "du" ou "pa"

** "u" ou "a"

ISTO É O CORPO DE CRISTO

L: 01 Coríntios 1. 24 - 25

M e A: John L. Bell

T: Jeison Uliana Mohr

Instrumento ad libitum na repetição

Is - to é o cor-po de Cris - to da - do em nos-so fa-

vor. U - ma pro - mes-sa dei - xou: no vi-nho e pão

eu es - ta - rei, bem eu vos sa - ci - a - rei.

Letra original em inglês: *This is the body of Christ broken that we may be whole; this cup, as promised by God, true to his word, cradless our Lord: food for the good of the soul.*

A GRAÇA DE DEUS

L e M: Louis Marcello Illenseer

1. A

D A Bm Bm/A G

gra-ça de Deus é fon-te do E-van - ge - lho. É fon - te de no - va jus -
tis - mo de Deus é ou - tro nas - ci - men - to, da á - gua da vi - da nos

6 Em7 A sus A7 D/F# A

ti - ça, no - va vi - da. A gra - ça de Deus faz to - das as coi - sas
vem a sal - va - ção. Ba - tis - mo é gra - ça, bên - ção pra to - da

11 Bm7 G A D

no - vas, pre - sen - ça de Deus que mu - da nos - sas vi - das.
vi - da, pre - sen - ça de Deus no a - mor e co - mu - nhão.

16 D7 G A/G F#m Bm

A gra-ça de Deus é pon - te, u - ne ca - mi - nhos de en - con - tro

A gra-ça de Deus é pon - te, u - ne ca - mi - nhos de en - con - tro

A gra-ça de Deus é pon - te, u - ne ca - mi - nhos de en - con - tro

A gra-ça de Deus é pon - te, u - ne ca - mi - nhos de en - con - tro

21

Em7 A7 Am7 D G A/G

e de co - mu - nhão. A gra-ça de Deus é fon - te de_a -

e de co - mu - nhão. A gra-ça de Deus é fon - te de_a -

8 e de co - mu - nhão. A gra-ça de Deus é fon - te de_a -

e de co - mu - nhão. A gra-ça de Deus é fon - te de_a -

27

F#m Bm Em7 A D D

1. 2.

mor, es - pe - ran-ça e per - dão e de gra - ti - dão. 2.Ba - dão.

mor, es - pe - ran-ça e per - dão e de gra - ti - dão. dão.

8 mor, es - pe - ran-ça e per - dão e de gra - ti - dão. dão.

mor, es - pe - ran-ça e per - dão e de gra - ti - dão. dão.

DÁ-NOS ESPERANÇA E PAZ

L e M: Geraldo C. C. Oberman

T: Equipe Tear

A: André Lichtler

B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ F

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Dá - nos es - pe - ran - ça_e paz. Dá - nos bên - ção, dá - nos fé.

Dá - nos es - pe - ran - ça_e paz. Dá - nos bên - ção, dá - nos fé.

Dá - nos es - pe - ran - ça_e paz. Dá - nos bên - ção, dá - nos fé.

Dá - nos es - pe - ran - ça_e paz. Dá - nos bên - ção, dá - nos fé.

5 B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ F B $\flat$

S

A

T

B

Dá-nos a luz do teu o-lhar. Dá - nos teu a-mor.

Dá-nos a luz do teu o-lhar. Dá - nos teu a-mor.

Dá-nos a luz do teu o-lhar. Dá - nos teu a-mor.

Dá-nos a luz do teu o-lhar. Dá - nos teu a-mor.