



NA IDADE MÉDIA FORAM DESENVOLVIDAS MUITAS IMAGENS COM O OBJETIVO DE ILUSTRAR O QUE VEM DEPOIS DA MORTE, SEJA A CONDENAÇÃO OU SALVAÇÃO ETERNAS.

Muitas foram as especulações sobre modos de vida capazes de afastar a pessoa do inferno e leva-la ao paraíso. Qual era a visão da humanidade na idade média acerca da morte? Do que as pessoas tinham medo e como evitar o pior, a condenação eterna? O que fazer em relação aos mortos e como ajuda-los a sair do purgatório para a eternidade? A igreja pregava que a vida reclusa nos mosteiros e a compra de indulgências eram caminhos possíveis

JUÍZO FINAL Hans Memling, cerca de 1433-1494



No painel central vemos Jesus Cristo como Juiz sentado em um arco-íris (Apocalipse 4.3).



Um lírio e uma espada estão à esquerda e à direita da sua boca e indicam os lados das pessoas salvas e condenadas, respectivamente.



À sua direita ajoelha-se Maria, à sua esquerda, João Batista com o seu manto de pele.



Em um semicírculo estão os doze apóstolos.



Embaixo de Jesus está o Arcajo Miguel com a função de julgar as almas.



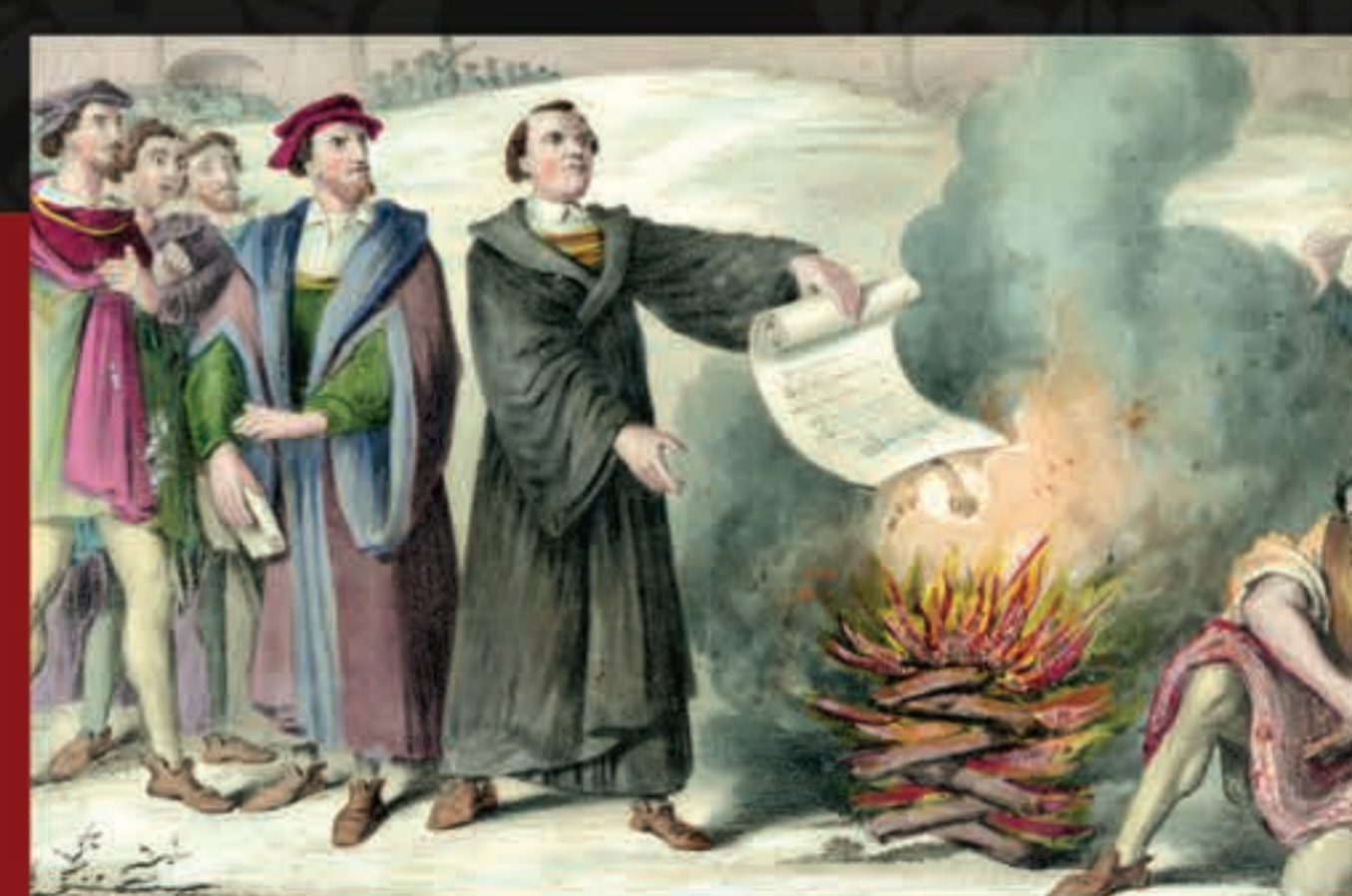
No painel da direita, as almas condenadas são arrastadas por demônios para o inferno.



No lado esquerdo as almas salvas são acolhidas pelo apóstolo Pedro e recebem novas roupas (nova Jerusalém).



Crisis da idade Média: Algumas são a seca, a fome, guerras, doenças e pestes. A Peste Negra mata cerca de um terço da população europeia da época. O povo pensa: "Deus nos abandonou".



Características da fé cristã na Idade Média:

1- Meritória : O ser humano contribui com a sua salvação

2- Compra de indulgências

3-Princípio "facere quod in se est":
Faça o que está ao teu alcance e Deus fará o resto



Problema: como posso saber que fiz o suficiente para a salvação? O coração não se acalma mais. A insegurança da fé se instala



Martim Lutero nasce e cresce nesta fé e contexto. Suas angústias são representativas de uma época. Sua busca é por resposta consoladora, pelo Deus da misericórdia em meio a tanta condenação.

