

ORAÇÃO DA NOITE

Arranjo: Micaela Berger

First system of musical notation, consisting of a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The treble staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff begins with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and C3. Both staves feature various chordal textures and melodic lines.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble staff features a half note chord of G4-B4-D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. The bass staff continues with a half note chord of G2-B2-D3, followed by quarter notes C3, B2, and A2.

Third system of musical notation. The treble staff starts with a half note chord of G4-B4-D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. The bass staff continues with a half note chord of G2-B2-D3, followed by quarter notes C3, B2, and A2.

Fourth system of musical notation. The treble staff features a half note chord of G4-B4-D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. The bass staff continues with a half note chord of G2-B2-D3, followed by quarter notes C3, B2, and A2.

Fifth system of musical notation. The treble staff features a half note chord of G4-B4-D5, followed by quarter notes C5, B4, and A4. The bass staff continues with a half note chord of G2-B2-D3, followed by quarter notes C3, B2, and A2.



Mais outro dia findou,  
eu venho te ver, para conversar.  
Mais outra noite chegou,  
eu venho agradecer antes de repousar.

*Estrib.:* *Andei o dia inteiro procurando meu irmão.  
Eu quis ser instrumento do teu amor, do teu perdão.*

Muito obrigado, Senhor,  
pelo amor que ensinei, pelo amor que recebi.

Muito abrigado, Senhor,  
pela dor que suavisei, por sorrisos que sorri.

*Estrib.:* *Andei o dia inteiro procurando meu irmão.  
Eu quis ser instrumento do teu amor, do teu perdão*

Sou peregrino no amor,  
e venho te agradecer o dia que vivi.  
Houve tristezas, Senhor,  
mas eu não quis sofrer, pois caminhei em ti.

### Steck' den Kopf nicht in den Sand

Text: Johannes Hansen

Viele suchen dies und das, wissen nicht wozu und was,  
klopfen hier und fragen dort,  
laufen vor sich selber fort, drehen sich im Kreis herum,  
doch die Frage bleibt: Warum?

Viele bau'n um ihre Fragen dicke Wände bitterer Klagen:  
warum bin ich Mensch geboren?  
Ich hab' meinen Sinn verloren, was soll all das Glück und Leid,  
durch die Finger rinnt die Zeit.

Manche sind mit sich am Ende, sehnen sich nach einer Wende,  
möchten völlig neu beginnen,  
endlich wieder Mut gewinnen. Jesus sagt uns: Kehret um,  
glaubt dem Evangelium!

Alle Menschen soll'n es wissen, keiner bleibt im Ungewissen,  
Jesus ist zu uns gekommen,  
jeder ist bei Gott willkommen, niemand muß an sich verzagen,  
jeder darf den Glauben wagen!

Allen Menschen macht nun Mut: Gott ist jedem von euch gut.  
Vor euch liegt ein neues Land.  
Schlagt doch ein in seine Hand. Endlich könnt ihr wieder werden  
Gottes Leute, schon auf Erden.

Refr. (1.-5.): **Steck' den Kopf nicht in den Sand, es kommt nichts dabei heraus!**  
Gott hat dich schon längst erkannt, mach' dich auf und komm nach Haus!

(Arranjo veja página 24)