

Viver com Jesus

Hans Hermann Ziel, 1993

Solo 1

0

Coral

Solo 2

5

10

The first system of music consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef. The second and third staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The fourth staff is a bass line in bass clef. The music is in 3/4 time and begins with a key signature of one flat (B-flat).

1. Viver com Jesus é cantar, / viver com Jesus é sorrir,
 é sentir o calor de chegar, / mesmo quando se tem de partir;
 é sentir o calor de chegar, / mesmo quando se tem de partir.

2. Mas também é jamais se esquecer
 de que há muitos que vivem na dor,
 que mostrar nosso Cristo é viver, / que viver é mostrar seu amor;
 que mostrar nosso Cristo é viver, / que viver é mostrar seu amor.

Letra e música "Wolô"

A bondade de Cristo

Micaela Berger, 1993

The second system of music consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two staves (treble and bass clefs) and is in 3/4 time with a key signature of one flat. A measure number '5' is written above the fifth measure of the first system. The second system also has two staves and continues the accompaniment.

Texto: Lindolfo Weingärtner, 1993

A bondade de Cristo, nosso Mestre e Senhor, nos preserva na Fé, na esperança e no amor.