

Exercício para notas agudas

$\text{♩} = 50$

The musical score is written in 5/4 time with a tempo of 50 beats per minute. It is in the key of B-flat major (two flats). The exercise consists of five systems of two staves each. The first system includes a 'simile' marking. The notes are primarily quarter notes and half notes, with some beamed eighth notes in the first system. The piece ends with a double bar line.

Pratique este exercício até uma região onde você se sinta confortável em tocar. Depois de algum tempo, tente subir mais um tom ou semitom. Se o seu estudo é regular, em pouco tempo você estará tocando as notas agudas com facilidade, afinação e boa sonoridade.

Importante: Não tente tocar notas agudas sem ter feito o trabalho de base (aquecimento). O processo deve ser gradativo e acompanhado por um professor. Tente dar um passo a cada dia. Um estudo desorganizado e aleatório pode causar danos irreparáveis a sua embocadura.

$\text{♩} = 50$

simile