

ACLAMAÇÃO - ALELUIA

Pc. Pedro Guimarães

Frei Fabreti

Harmonização: Manuel de Abreu

A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia A - le - lu - ia

A - le - lu - ia a - le - lu - ia.

A - le - lu - ia a - le - lu - ia

lu - ia.

Po - nho me a ou - vir o
Pe - la - mi - nha voz e

que o Se - nhor di - rá. Je - E - le - vai fa - lar vai
pe - las mi - nhas mãos. sus Cris - to lar vai

vir voz O Se - nhor E - le vai fa - lar
mi - nhas mãos Je - sus Cris - to vai

Musical score for the hymn "Cantate Domino". The score is written for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat (F major/D minor). The time signature is 4/4. The first system has a first ending bracket over the first two measures. The second system has a second ending bracket over the last two measures. The lyrics are: "vai fa - lar de paz." The chords are: F, C, G7, C.

Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!

Ponho-me a ouvir o que o Senhor dirá
 Ele vai falar, vai falar de paz.
 Pela minha voz, e pelas minhas mãos
 Jesus Cristo vai, vai falar de paz.

Impresso no Setor de Música e Informática do Instituto de Música da EST.

EXPEDIENTE:

CANTATE DOMINO é uma publicação anual do Conselho de Música da IECLB.

EQUIPE ORGANIZADORA: André Daniel Lichtler, Delmar Dickel.

EDIÇÃO DE PARTITURAS: Josimar Dias da Silva, Ricardo Bescow,
 Paulo Roberto Franke (Instituto de Música da EST).

DIAGRAMAÇÃO: Josimar Dias da Silva.

COORDENAÇÃO GERAL: P. Joham Friedrich Genthner.

* Lembramos que esta publicação pode ser multiplicada e distribuída entre seus coralistas e outros corais.