

# Bênçãos Virão

Nilcéia Protázio  
Arr: Martin A. Altevogt

♩ = 50

Piano introduction, measures 1-4. The music is in 6/8 time, key of E major (two sharps). The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line.

Piano introduction, measures 5-8. The right hand continues with eighth notes, and the left hand has a steady bass line.

Vocal entry, measures 9-12. Chords: E, C#m, A, A/B. Lyrics: Ben - çãos vi - rão so - bre ti e te al - can - çã - rão quan - do ou - vi - rem a voz do Se

Vocal entry, measures 13-16. Chords: E, E, C#m, A. Lyrics: - nhor To - dos os Po - vos da Ter - ra te te - me - rão pe - lo

Vocal entry, measures 17-20. Chords: A/B, E, E/G#, A, E/G#. Lyrics: no - me do Se - nhor Ben - di - to se - rás ao en - tra - res Ben - no - me do Se - nhor ao en - tra - res

Contribuição: Martin A. Altevogt

Espíri

21

S di - to se - rás ao sa - í - res O Se - nhor a - ben - ço - a -

C ao sa - ir O Se - nhor a - ben - ço - a -

T ao sa - ir

F#m E/G# F#m E B/D# B

25

S rá o fru - to do teu ven - tre o fru - to da tua Ter - ra

C rá fru - to ven - tre fru - to Ter - ra

T fru - to ven - tre fru - to Ter - ra

B fru - to Ter - ra

E E/G# A E/G# A E/G#

30

S O Se - nhor a - ben - ço - a - rá Ben - di - to se - rás ao en - tra - res Ben -

C O Se - nhor a - ben - ço - a - rá ao en - tra - res

T O Se - nhor a - ben - ço - a - rá

B O Se - nhor a - ben - ço - a - rá

A E B/D# B E A E/G#

35 F#m E/G# F#m E B/D# B

S di - to se - rás ao sa - í - res O Se - nhor a - ben - ço - a -

C ao sa - í - res O Se - nhor a - ben - ço - a -

39 E E/G# A E/G# A

S rá o fru - to do teu ven - tre o fru - to da tua

C rá fru - to ven - tre fru - to

T fru - to ven - tre fru - to

B fru - to Ter -

43 E/G# A E B/D# B Esus<sup>4</sup> (rit.) E

S Ter - ra O Se - nhor a - ben - ço - a - rá.

C Ter - ra O Se - nhor a - ben - ço - a - rá.

T Ter - ra O Se - nhor a - ben - ço - a - rá (rit.)

B ra O Se - nhor a - ben - ço - a - rá