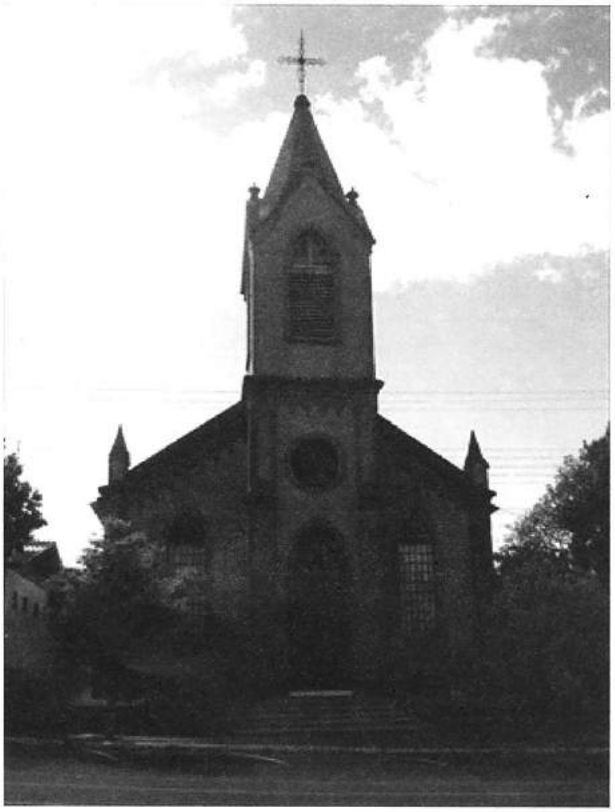
VI ENCONTRO NACIONAL DE TROMBONISTAS DA IECLB

QUINZE DE NOVEMBRO – RS
08 a 11 de Setembro de 2011



Acordai
Obra Missionária de Metais da IECLB
Núcleo da COMUNHÃO MARTIM LUTERO

IECLB

SUMÁRIO

Palavra do Presidente 3
Prefácio 5

PRIMEIRA PARTE

IN GOTTES NAMEN FAHREN WIR 9
WIR GLAUBEN ALL AN EINEN GOTT – I 11
WIR GLAUBEN ALL AN EINEN GOTT – II 11
WIR GLAUBEN ALL AN EINEN GOTT – III 15
VATER UNSER IM HIMMELREICH – I 17
VATER UNSER IM HIMMELREICH – II 17
VATER UNSER IM HIMMELREICH – III 19
VATER UNSER IM HIMMELREICH – IV 19
CHRIST, UNSER HERR, ZUM JORDAN KAM 20
GOTT SEI GELOBET UND GEBENEDEIET 21
AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR – I 22
AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR – II 22
AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR – III 23

SEGUNDA PARTE

WACH AUF, DU GEIST DER ERSTEN ZEUGEN 26
GROSSER GOTT, WIR LOBEN DICH 27
DER MOND IST AUFGEGANGEN – I 32
DER MOND IST AUFGEGANGEN – II 33
HELL STRAHLT DIE SONNE 34
WHEN ISRAEL WAS IN EGYPT'S LAND 35
SWING LOW 37

TERCEIRA PARTE

FANFARENRUF 40
ROCK AROUND THE CLOCK 41
PRELUDIUM A LA MARCIA 43
PEER GYNT 44
DAS GROSSE TOR VON KIEW 45
INTRADE 46
GO TELL IT ON THE MOUNTAIN 47

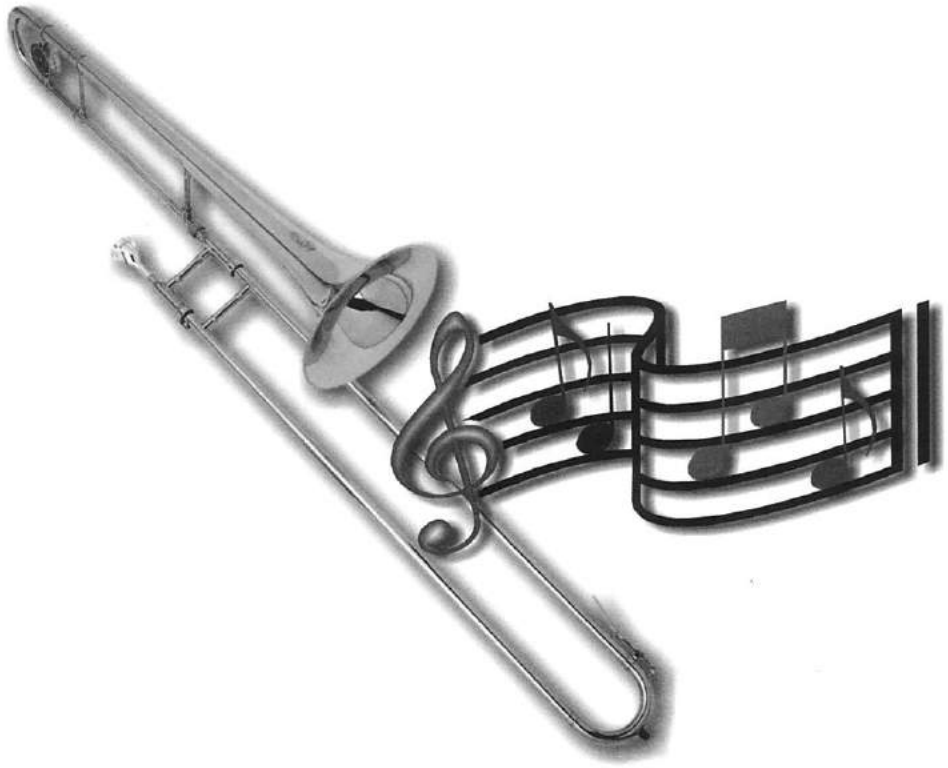
CULTO DE ENCERRAMENTO

Liturgia do Culto de Encerramento 50
VEM ESPÍRITO SANTO, VEM, VEM NOS CONGREGAR 53
PELAS DORES DESTE MUNDO, Ó SENHOR 54
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS 56
Ó SENHOR DOS ALTOS CÉUS 57
PELA PALAVRA DE DEUS 58

Editora Otto Kuhr

PRIMEIRA PARTE

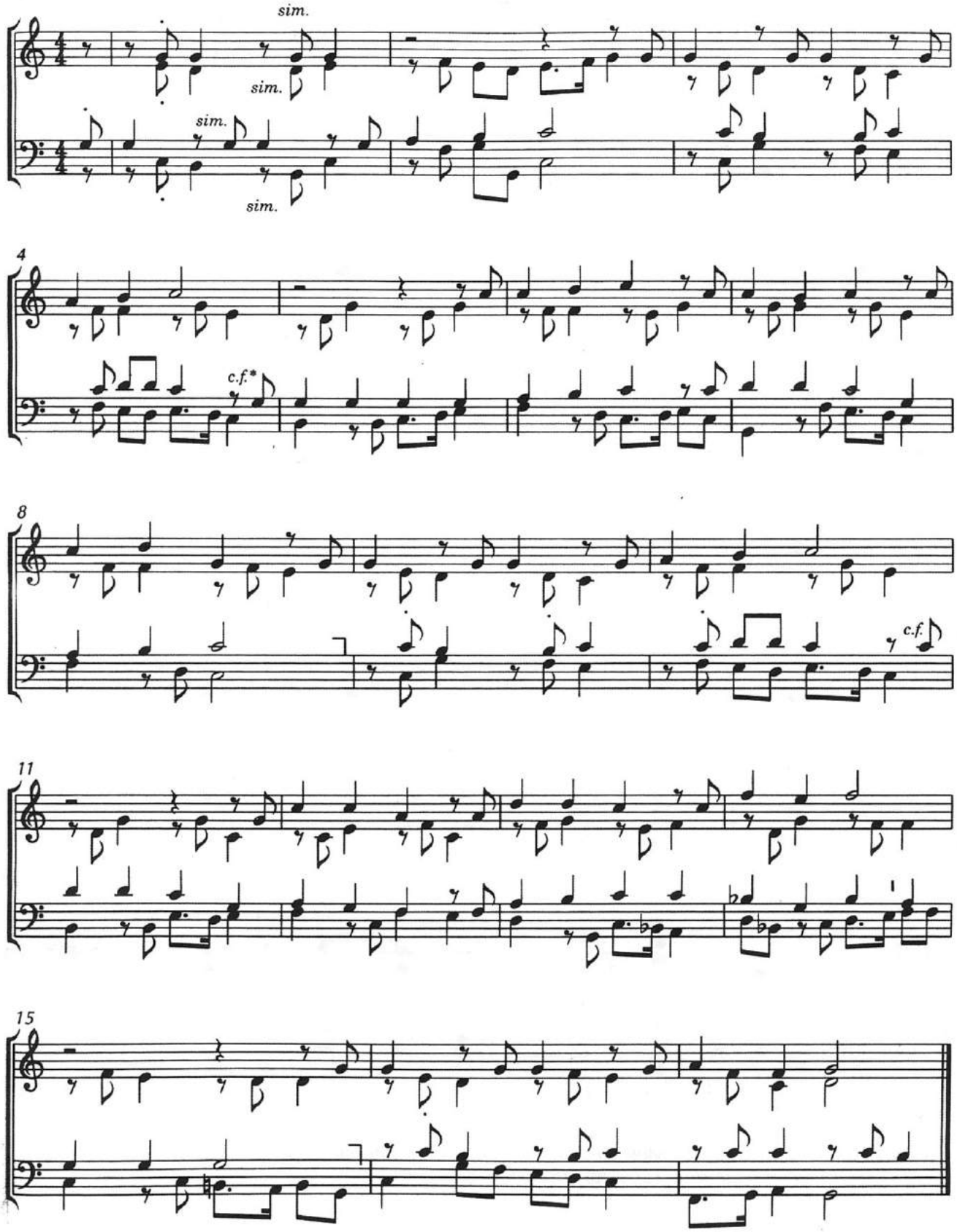
AS SEIS PARTES DO CATECISMO MENOR DE MARTINHO LUTERO

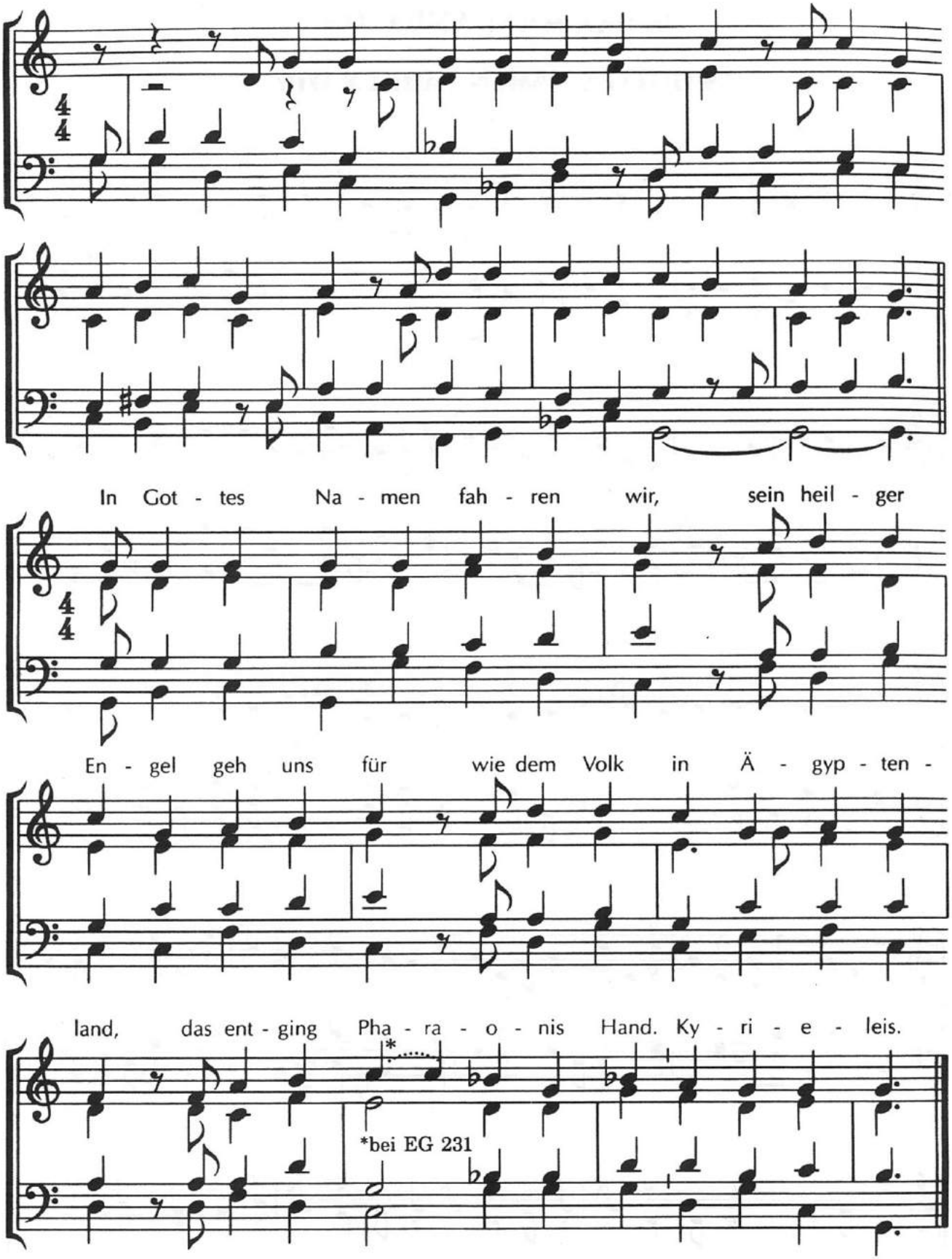


OS DEZ MANDAMENTOS

IN GOTTES NAMEN FAHREN WIR

Jost Schmithals

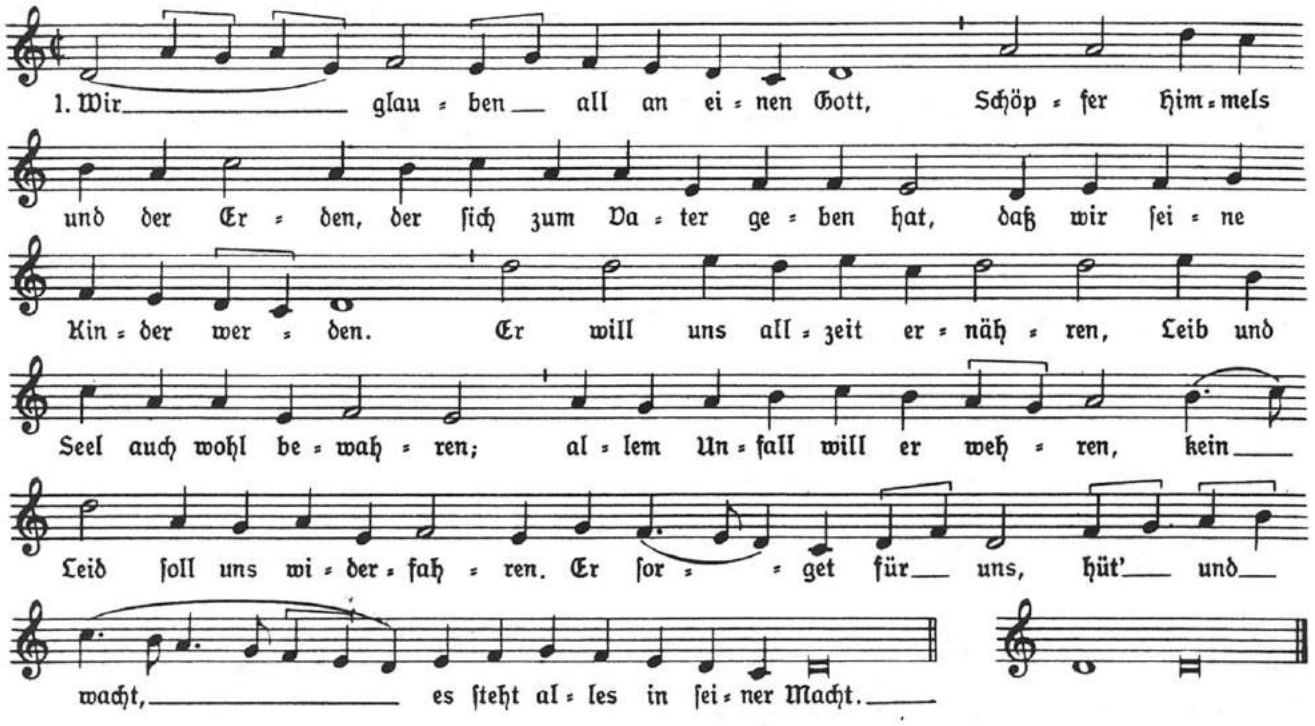




Text: Nikolaus Herman 1562. Melodie: 15. Jh., Erfurt 1524. Intonation: Johannes H. E. Koch.
Satz: nach Michael Praetorius 1609. © *Strube, München*

O CREDO APOSTÓLICO

WIR GLAUBEN ALL AN EINEN GOTT – I



1. Wir glauben all an einen Gott,
Schöpfer Himmels und der Erden,
der ſich zum Vater geben hat,
daß wir ſeine Kinder werden.
Er will uns allzeit ernähren,
Leib und Seel auch wohl bewahren;
allem Unfall will er wehren,
kein Leid ſoll uns widerfahren.
Er ſorget für uns, hüt' und wacht,
es ſteht alles in ſeiner Macht.

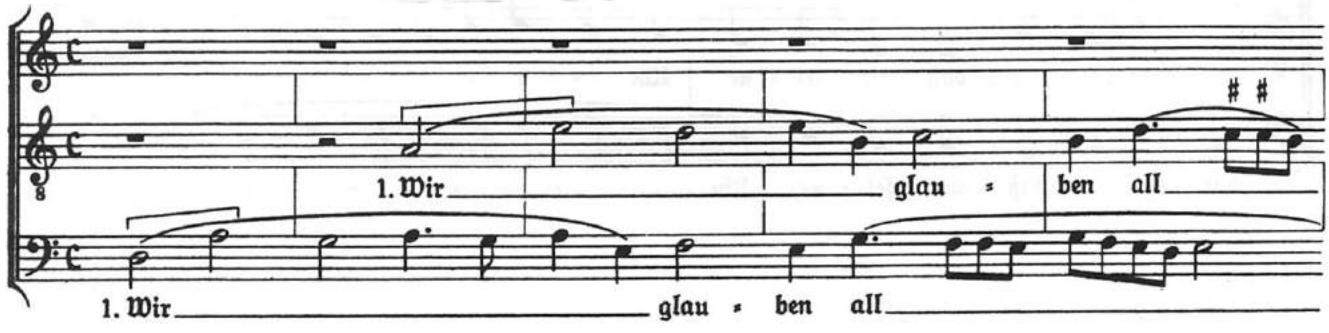
2. Wir glauben auch an Jeſum Chriſt,
ſeinen Sohn und unſern Herren,
der ewig bei dem Vater iſt,
gleicher Gott von Macht und Ehren,
von Maria der Jungfrauen
iſt ein wahrer Menſch geboren
durch den Heiligen Geiſt im Glauben,
für uns, die wir warn verloren,
am Kreuz geſtorben und vom Tod
wieder auferſtanden durch Gott.

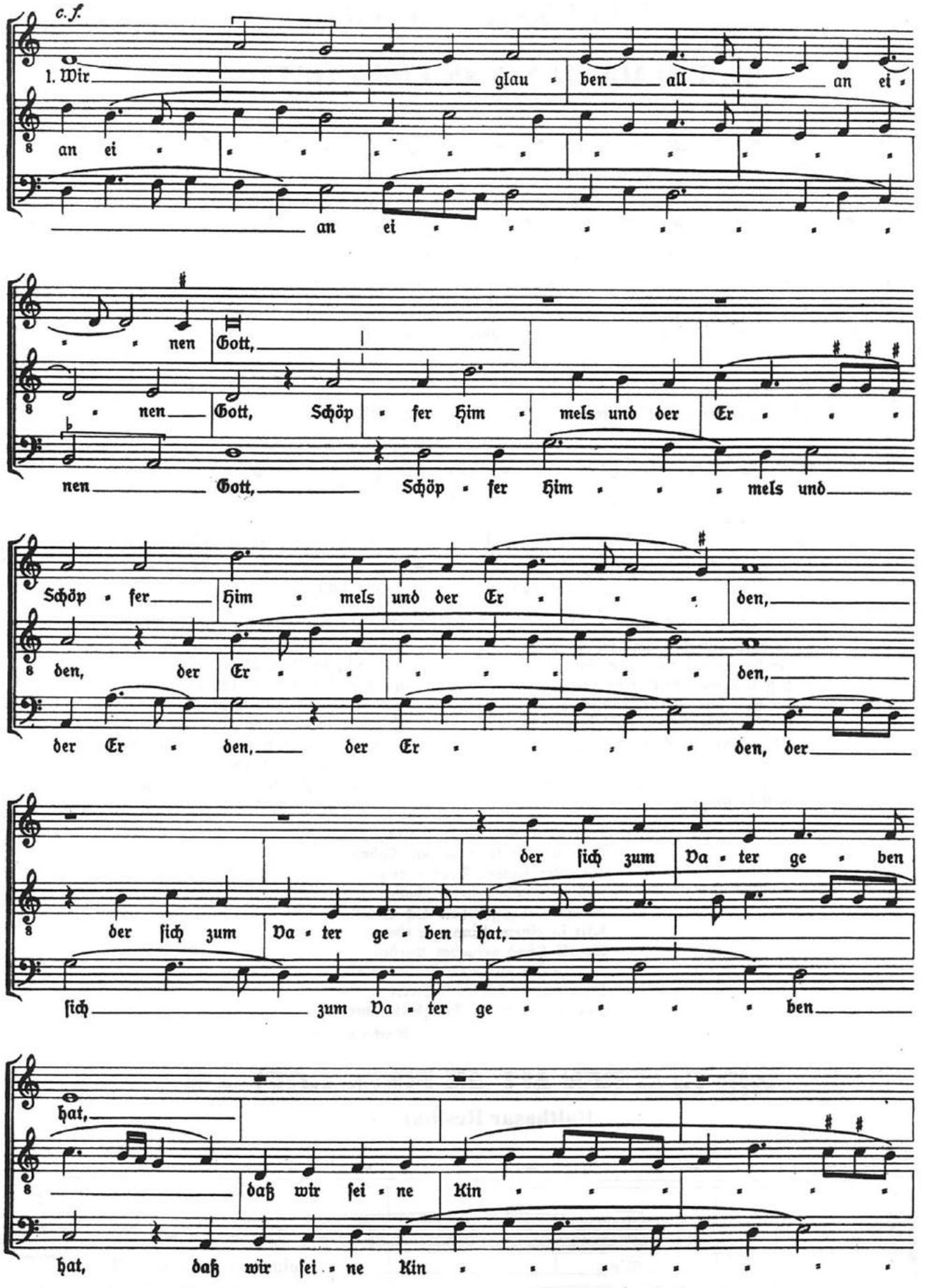
3. Wir glauben an den Heiligen Geiſt,
Gott mit Vater und dem Sohne,
der aller Blöden Tröſter heißt
und mit Gaben zieret ſchone,
die ganz Chriſtenheit auf Erden
hält in einem Sinn gar eben;
hie all Sünd vergeben werden,
das Fleiſch ſoll auch wieder leben.
Nach dieſem Elend iſt bereit'
uns ein Leben in Ewigkeit. Amen.

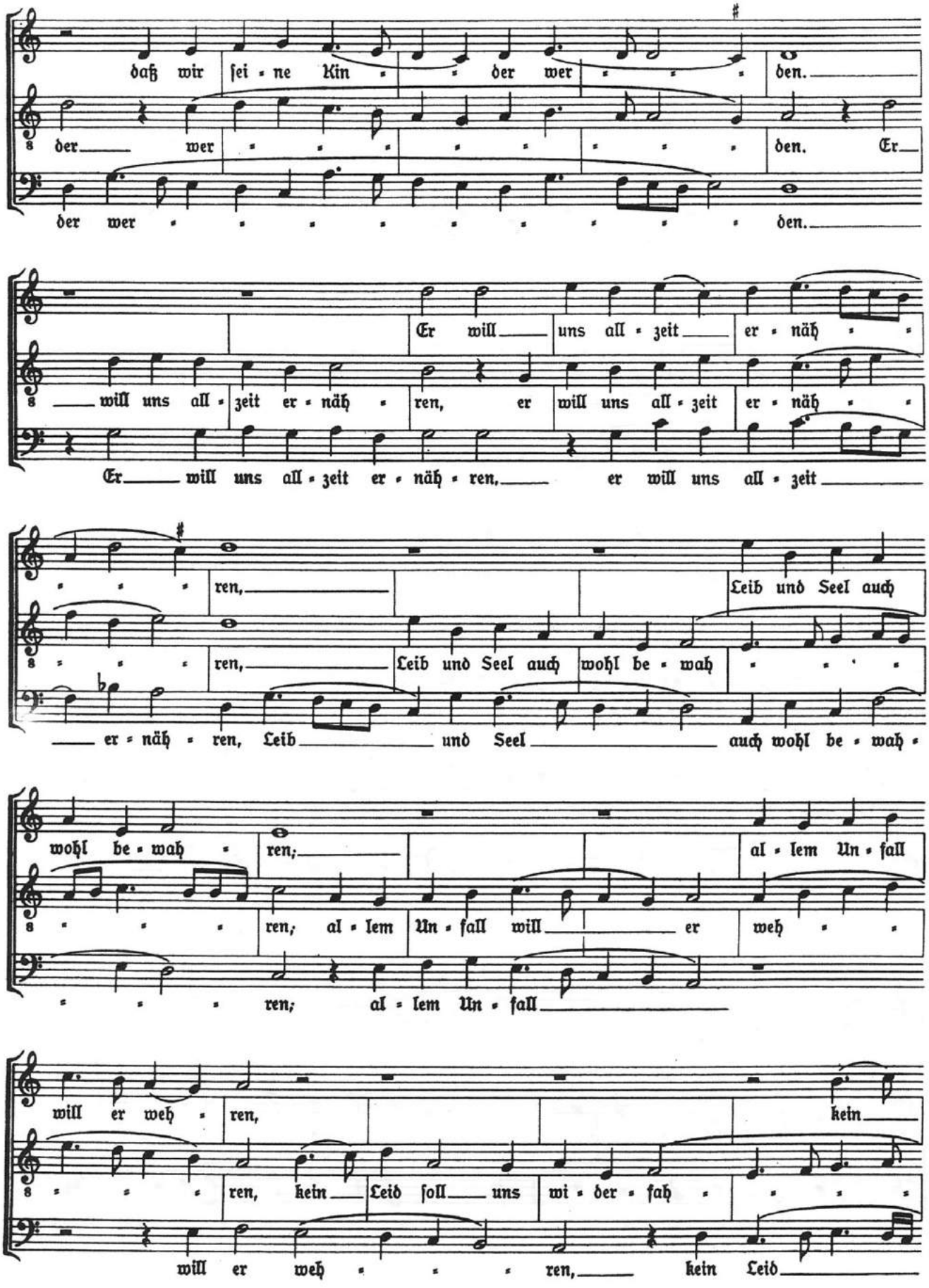
Martin Luther

WIR GLAUBEN ALL AN EINEN GOTT – II

Balthasar Resinarius




c. f.
1. Wir glau - ben all an ei -
an ei - nen Gott,
an ei - nen Gott, Schöp - fer Him - mels und der Er - den,
nen Gott, Schöp - fer Him - mels und
Schöp - fer Him - mels und der Er - den,
den, der Er - den,
der Er - den, der Er - den, der
der sich zum Va - ter ge - ben
der sich zum Va - ter ge - ben hat,
sich zum Va - ter ge - ben
hat,
daß wir sei - ne Kin -
hat, daß wir sei - ne Kin -



daß wir sei - ne Kin - - der wer - - - den.

der wer - - - - - - - - den. Er

der wer - - - - - - - - - den.

Er will uns all - zeit er - näh - -

will uns all - zeit er - näh - ren, er will uns all - zeit er - näh - -

Er will uns all - zeit er - näh - ren, er will uns all - zeit

- - - ren, Leib und Seel auch

- - - ren, Leib und Seel auch wohl be - wah - - - -

er - näh - ren, Leib und Seel auch wohl be - wah -

wohl be - wah - ren; al - lem Un - fall

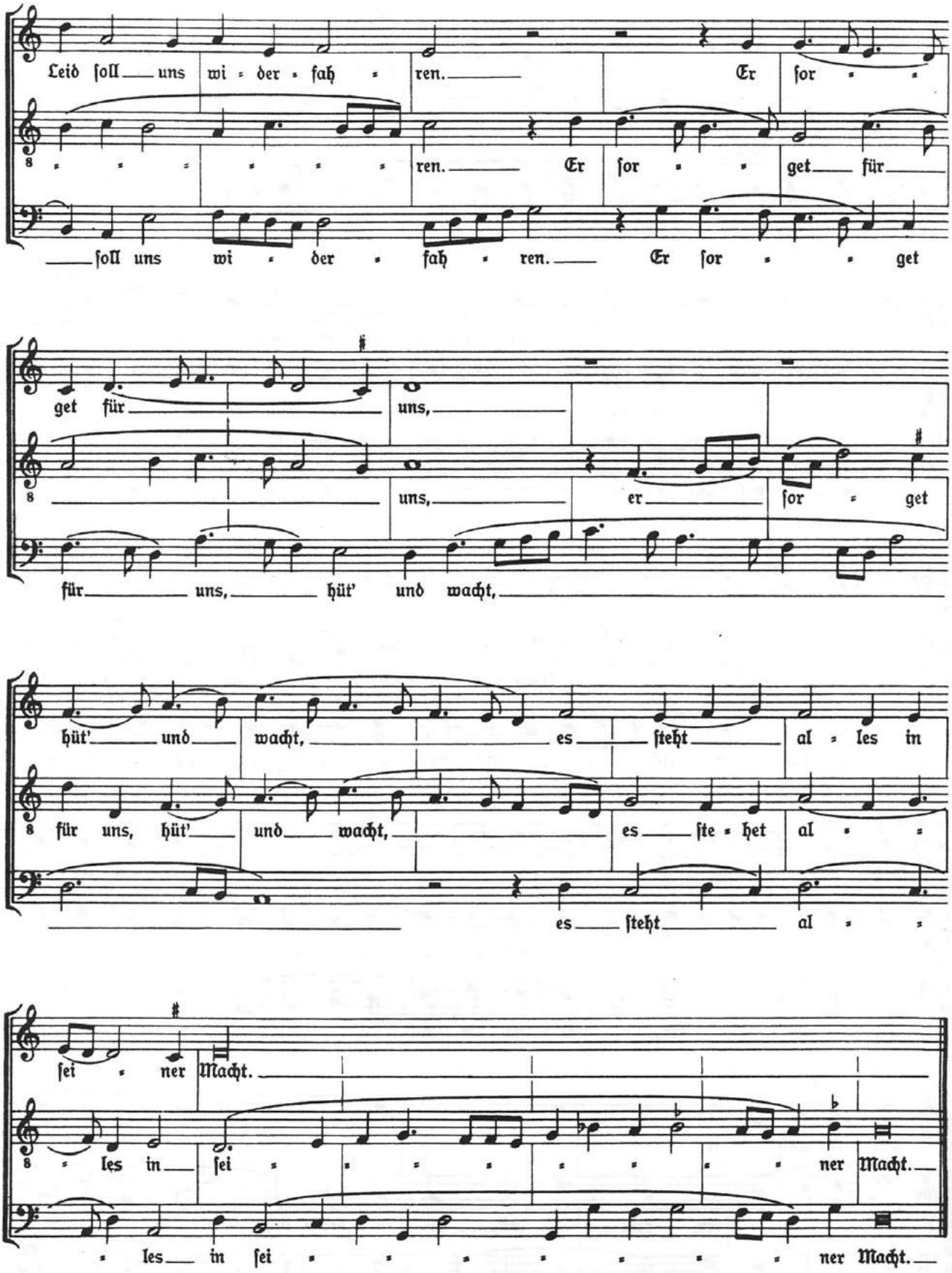
- - - ren; al - lem Un - fall will er weh - -

- - - ren; al - lem Un - fall

will er weh - ren, kein

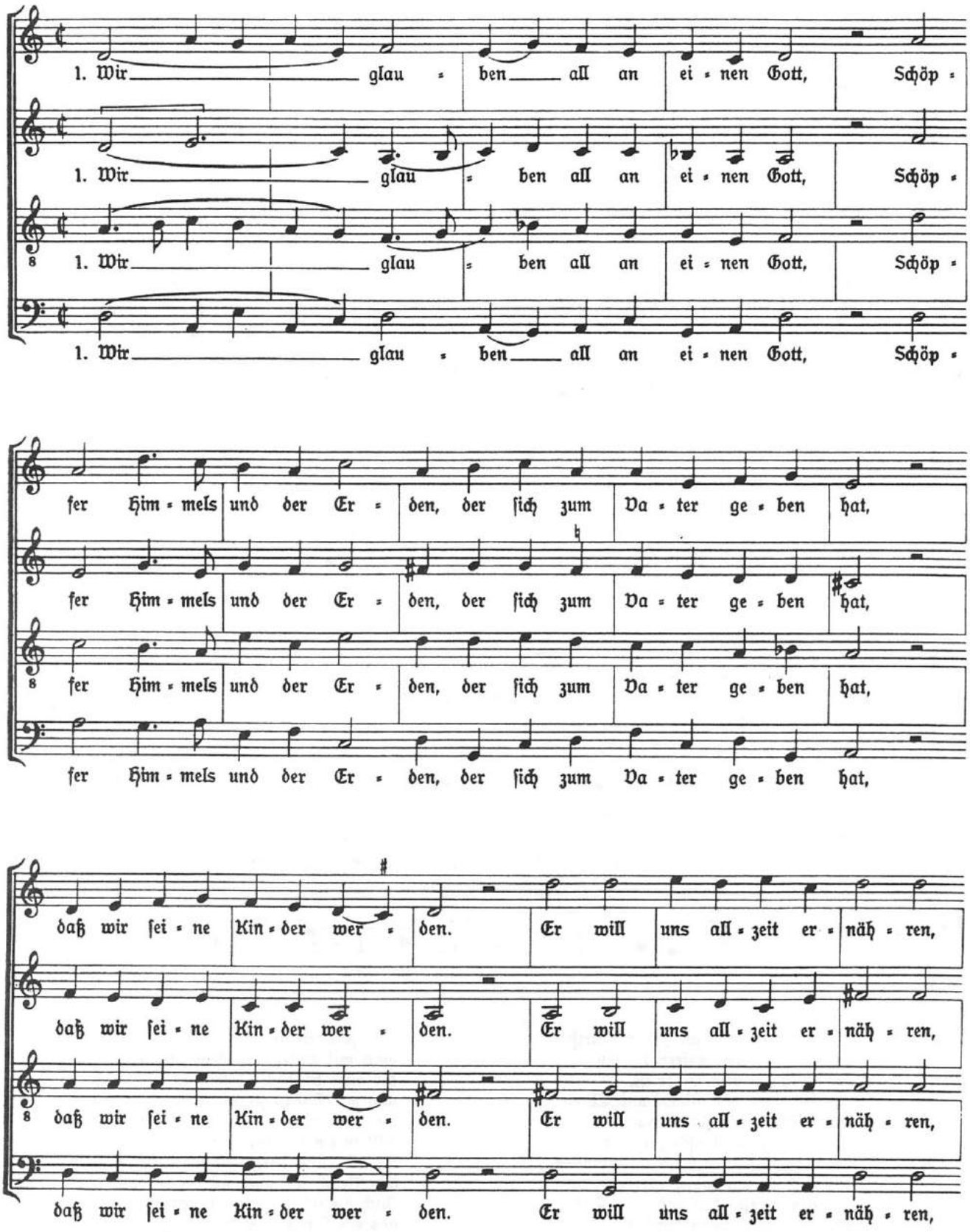
- - - ren, kein Leid soll uns wi - der - fah - - - -

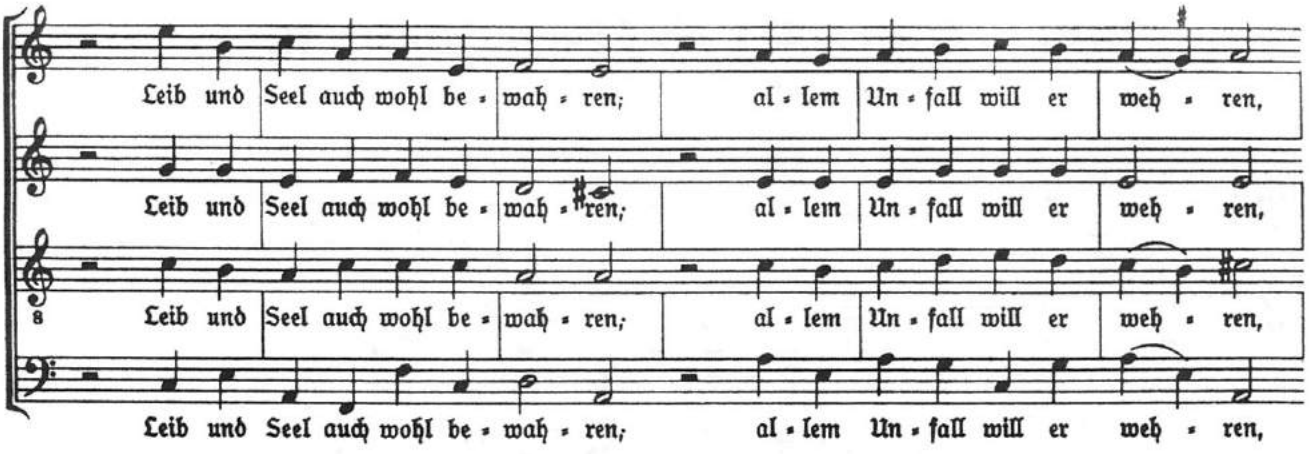
will er weh - - - ren, kein Leid

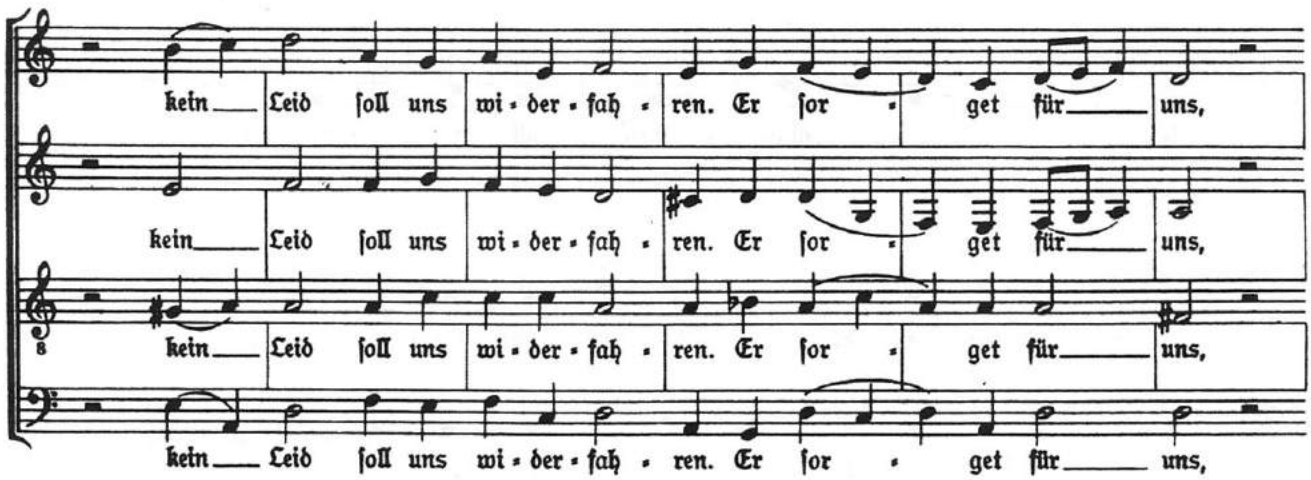

Leid ſoll uns wi - der - fah - ren. Er ſor - -
ren. Er ſor - - get für
ſoll uns wi - der - fah - ren. Er ſor - - - get
get für uns,
uns, er ſor - get
für uns, hüt' und wacht,
hüt' und wacht, es ſteht al - les in
für uns, hüt' und wacht, es ſte - het al - -
es ſteht al - -
ſei - ner Macht.
les in ſei - - - - - - - ner Macht.
les in ſei - - - - - - - ner Macht.

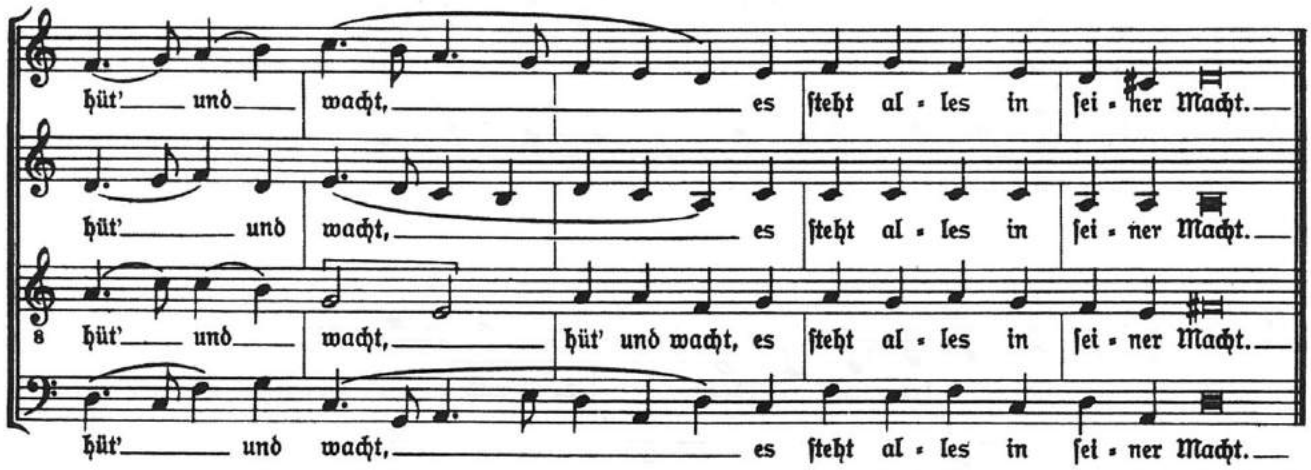
WIR GLAUBEN ALL AN EINEN GOTT – III

Andreas Raselius









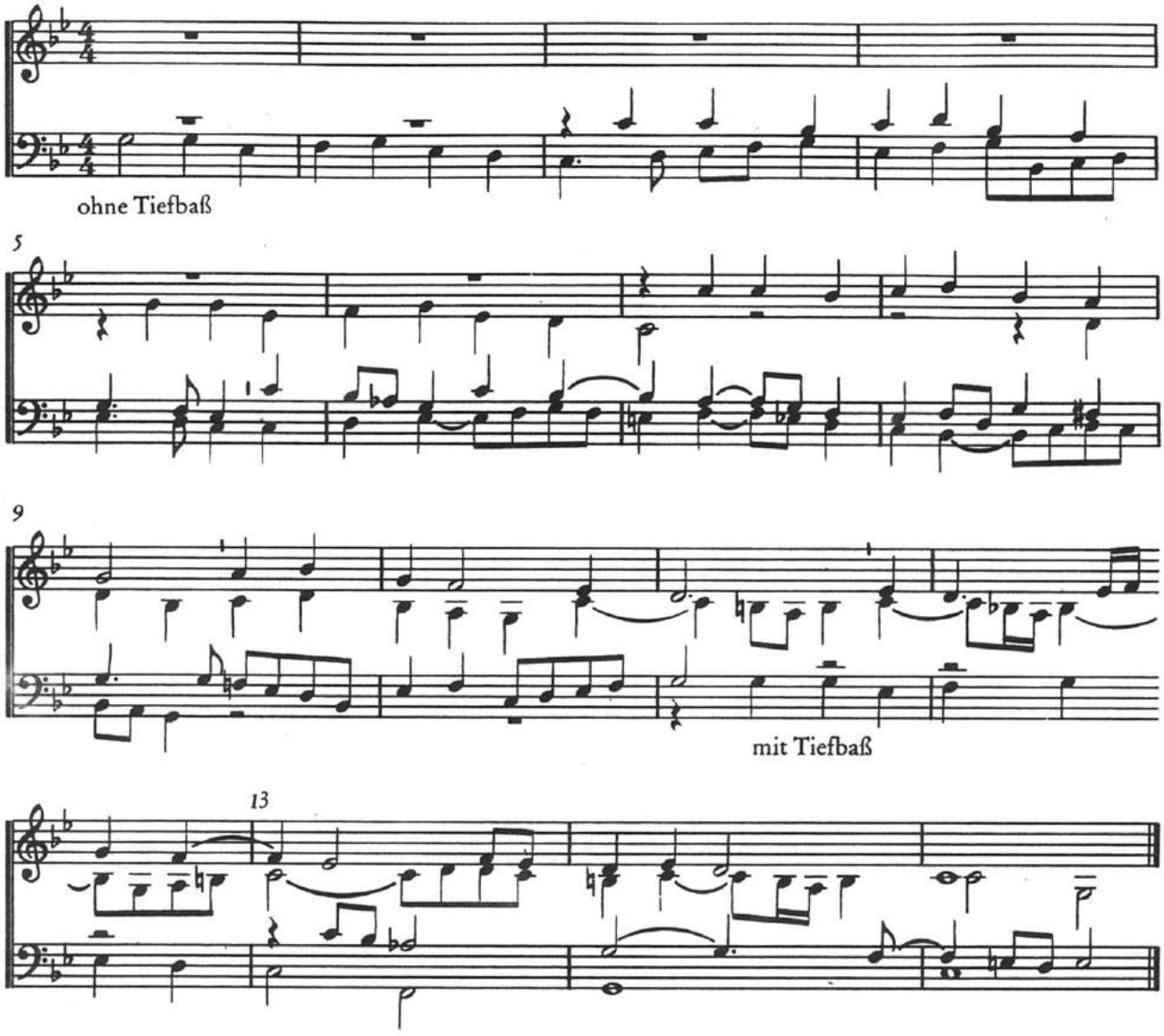
2. Wir glauben auch an Jeſum Chriſt,
ſeinen Sohn und unſern Herren,
der ewig bei dem Vater iſt,
gleicher Gott von Macht und Ehren,
von Maria der Jungfrauen
iſt ein wahrer Menſch geboren
durch den Heiligen Geiſt im Glauben,
für uns, die wir warn verloren,
am Kreuz geſtorben und vom Tod
wieder auferſtanden durch Gott.

3. Wir glauben an den Heiligen Geiſt,
Gott mit Vater und dem Sohne,
der aller Blöden Tröſter heißt
und mit Gaben zieret ſchone,
die ganz Chriſtenheit auf Erden
hält in einem Sinn gar eben;
hie all Sünd vergeben werden,
das Fleiſch ſoll auch wieder leben.
Nach dieſem Elend iſt bereit'
uns ein Leben in Ewigkeit. Amen.

O PAI NOSSO

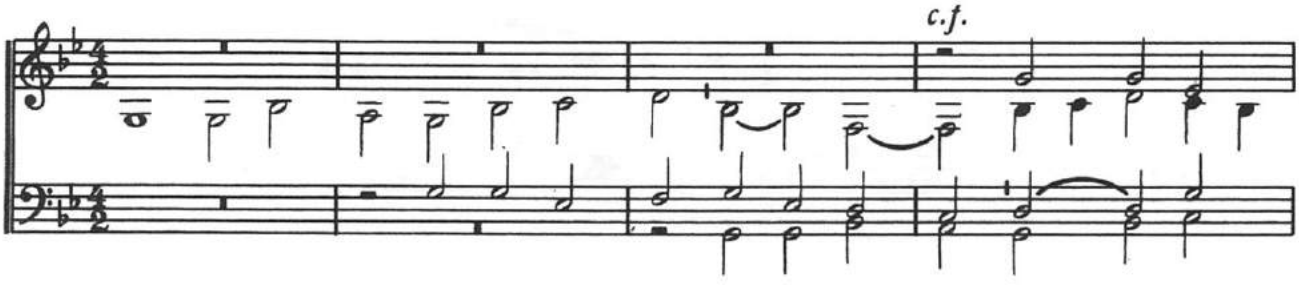
VATER UNSER IM HIMMELREICH – I

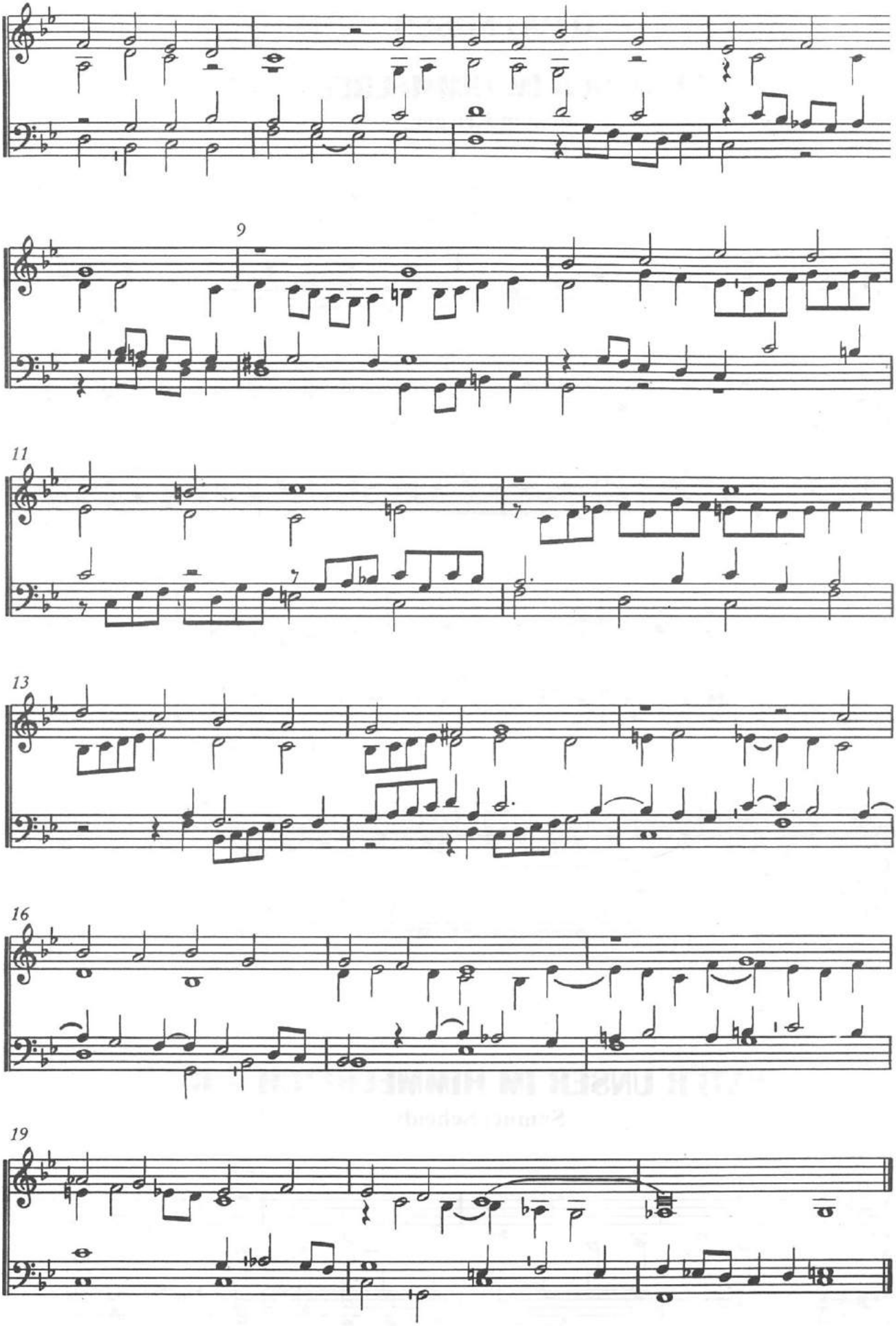
Johann Krieger



VATER UNSER IM HIMMELREICH – II

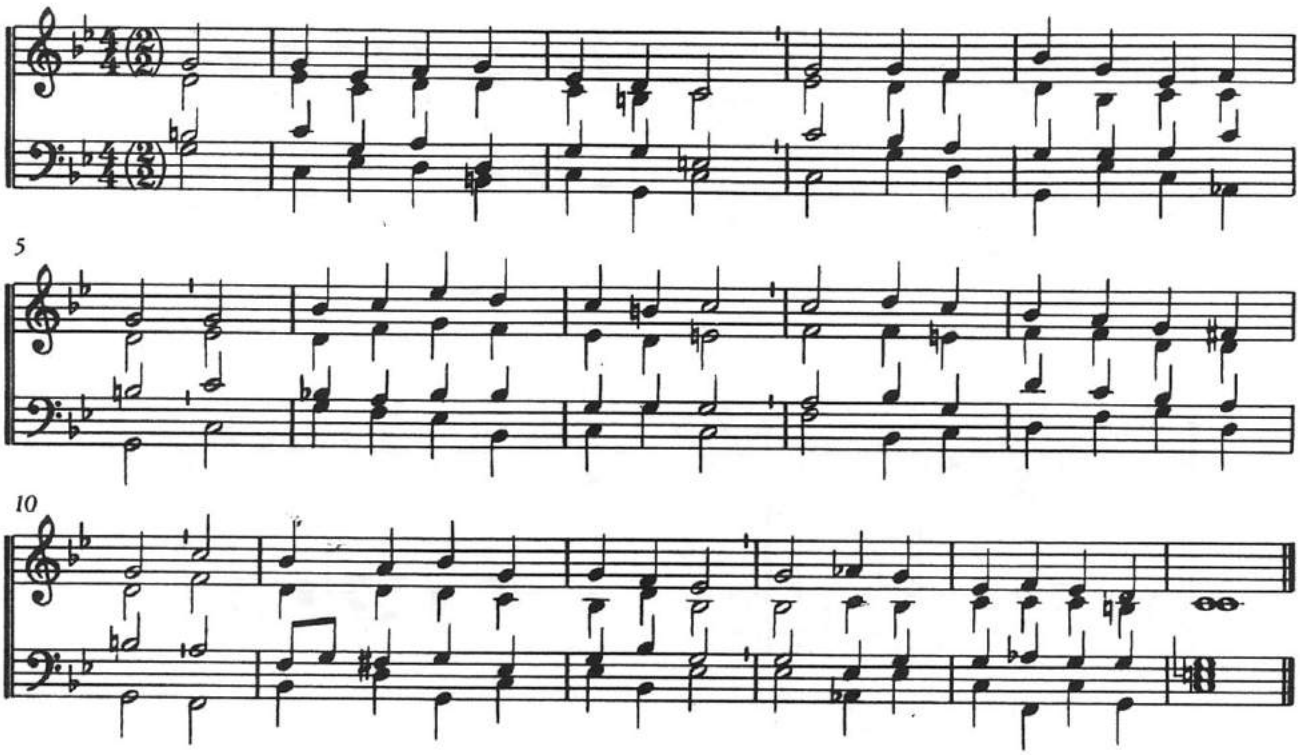
Samuel Scheidt




9
11
13
16
19

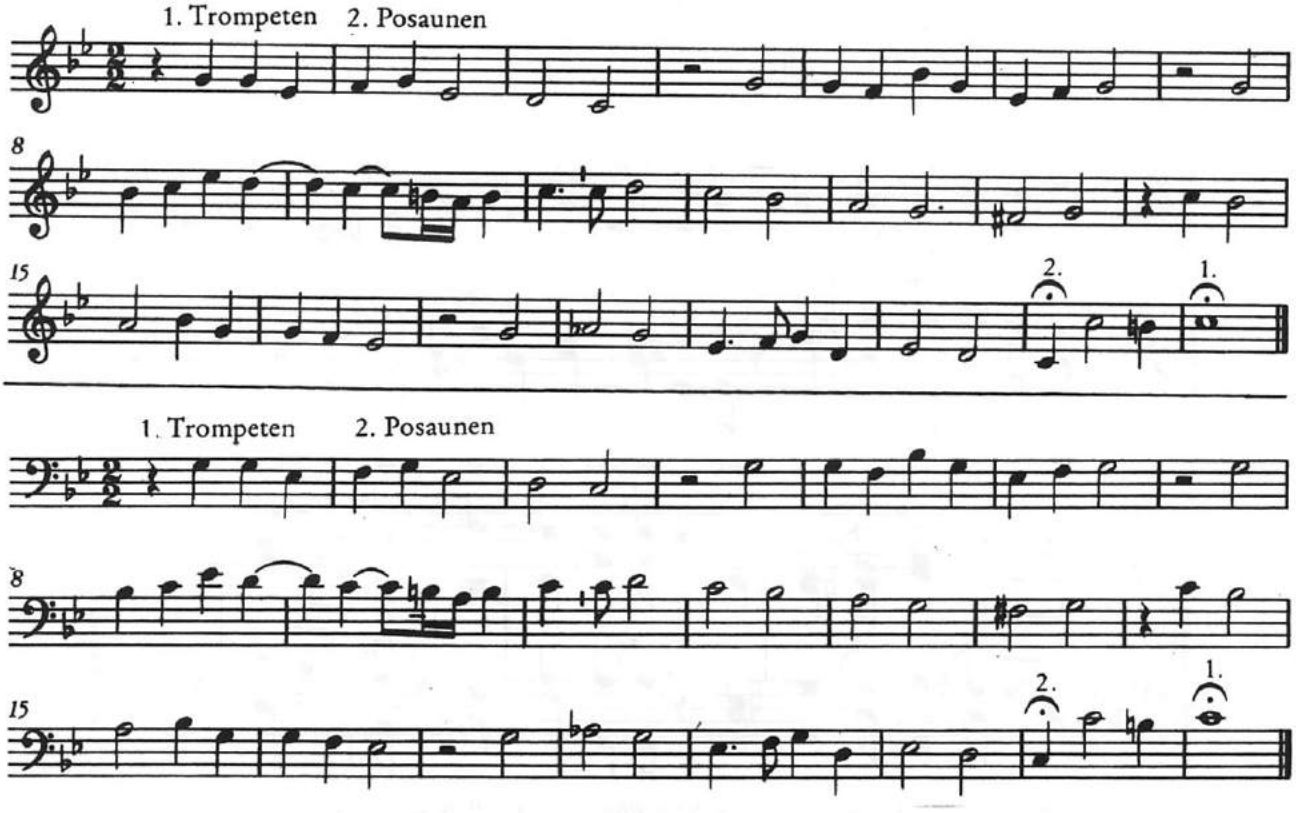
VATER UNSER IM HIMMELREICH – III

Hans Leo Hassler



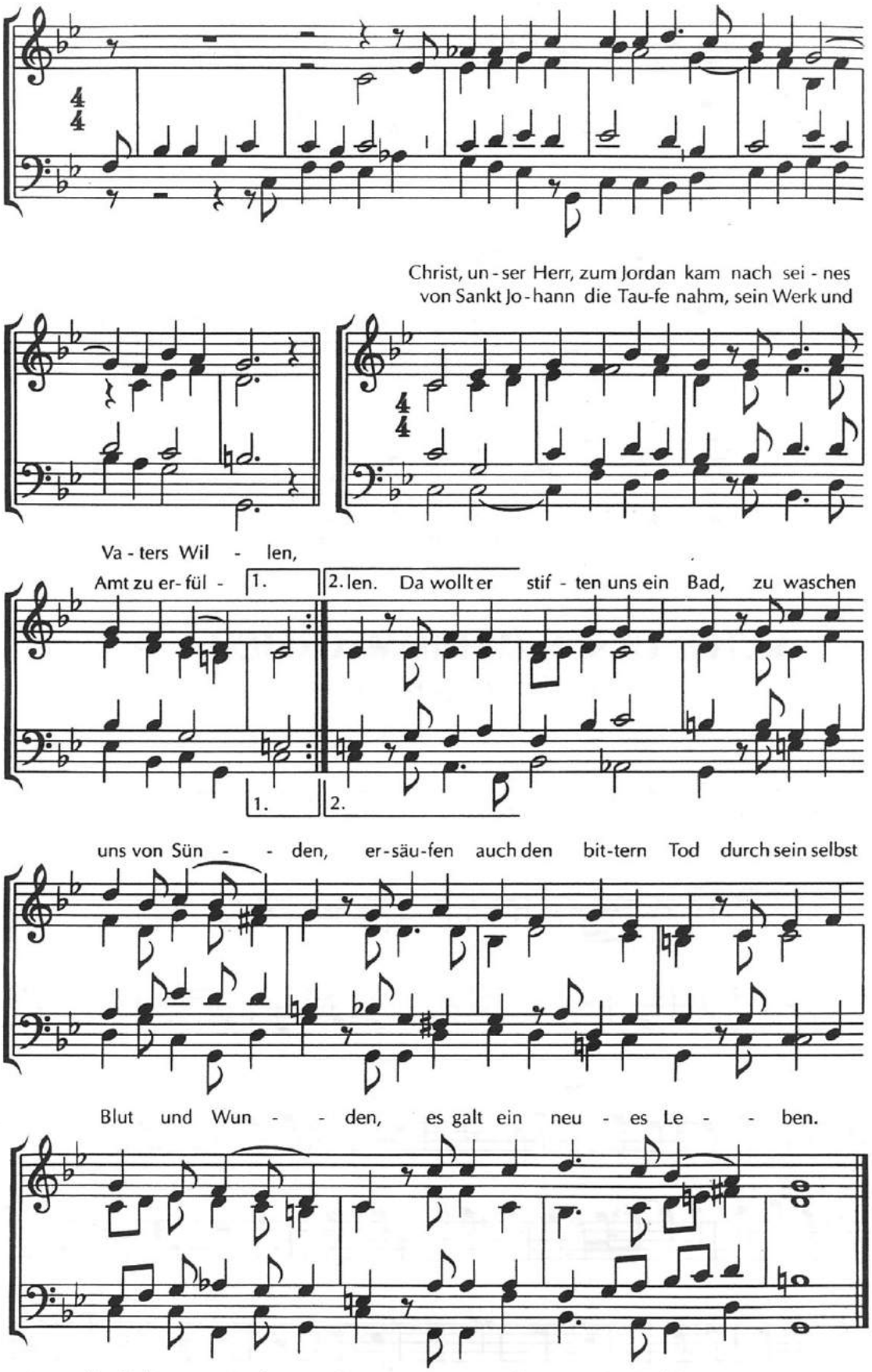
VATER UNSER IM HIMMELREICH – IV

Adam Gumpelzhaimer



O BATISMO

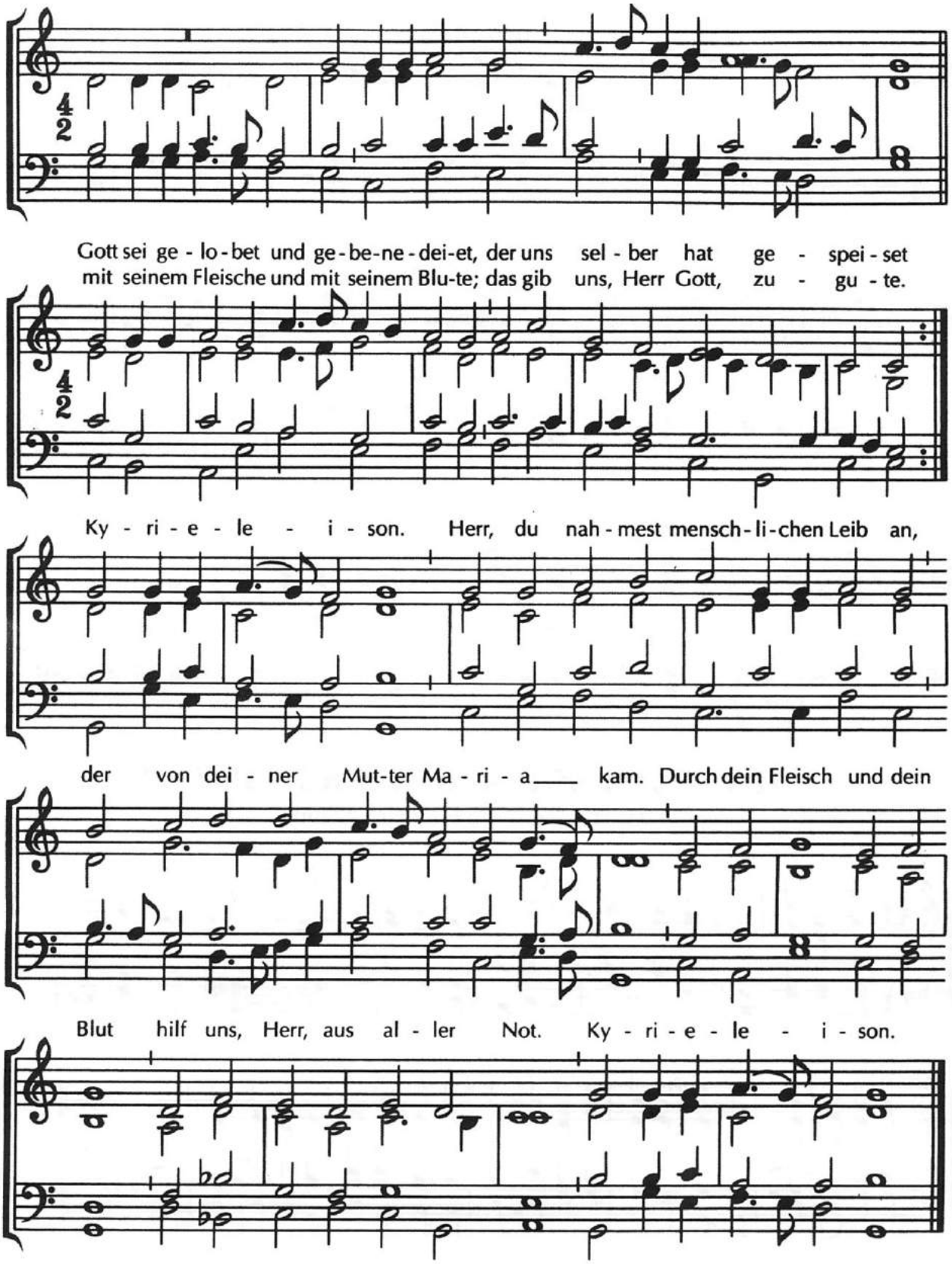
CHRIST, UNSER HERR, ZUM JORDAN KAM



Text und Melodie: Martin Luther 1543/1524. Intonation und Satz: Burghard Schloemann.
© Strube, München

A SANTA CEIA

GOTT SEI GELOBET UND GEBENEDEIET

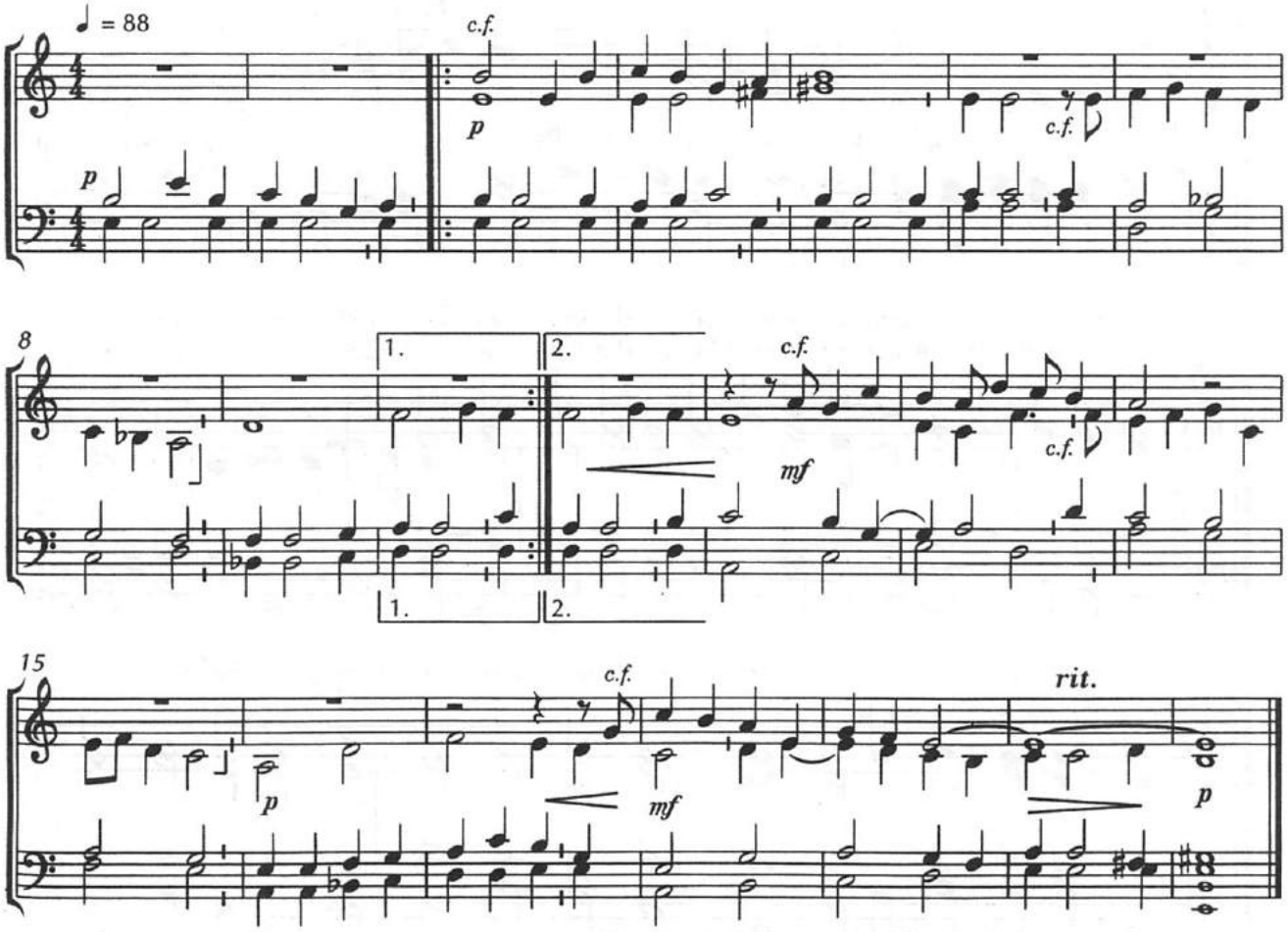


Text: Medingen um 1350. Melodie: Mainz um 1390, Wittenberg 1524.
Intonation und Satz: Burghard Schloemann. © Strube, München

A CONFISSÃO E A ABSOLVIÇÃO

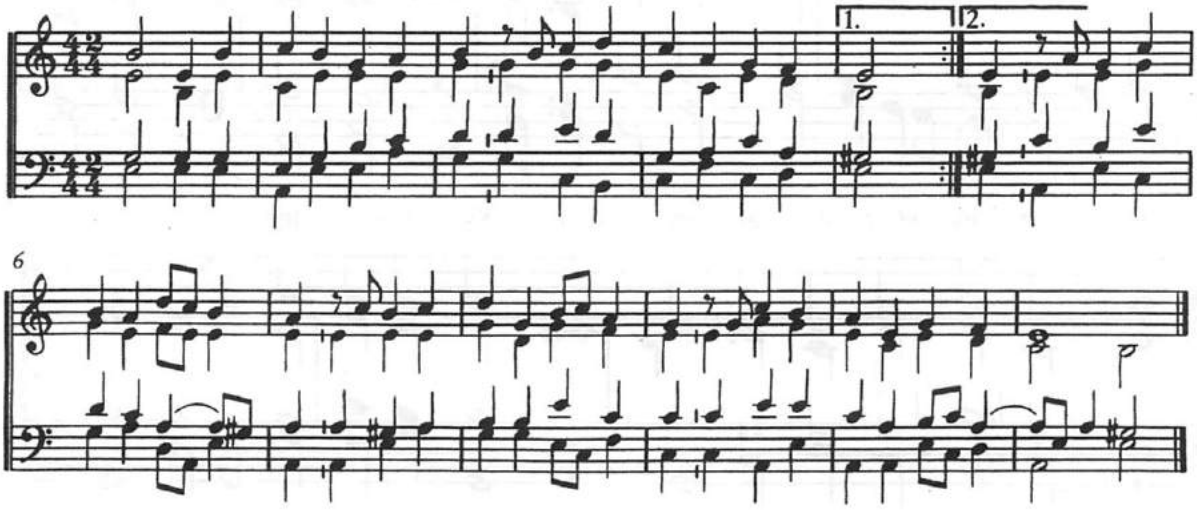
AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR – I

Walther Haffner



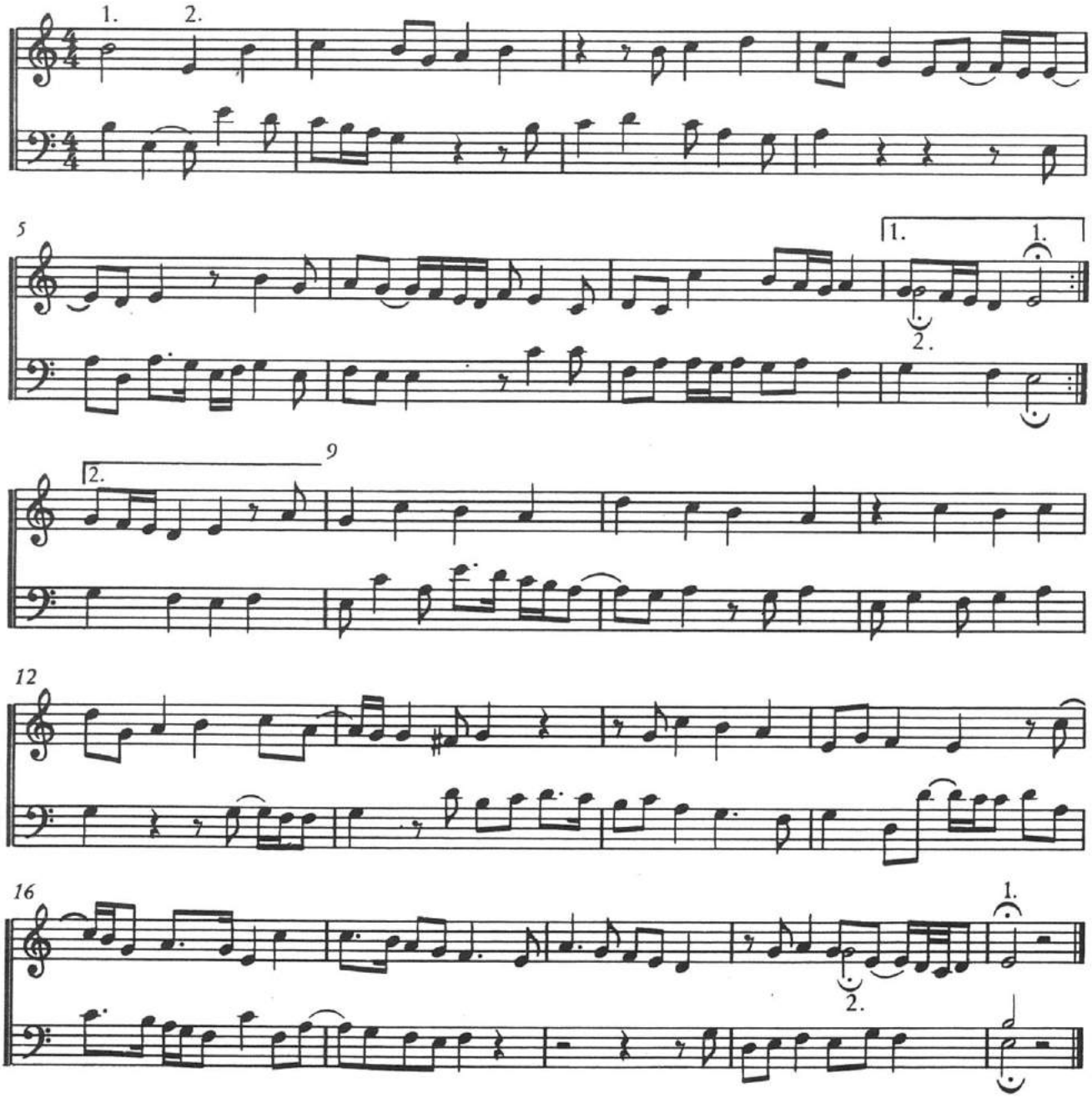
AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR - II

Martin Luther e Heinrich Schütz

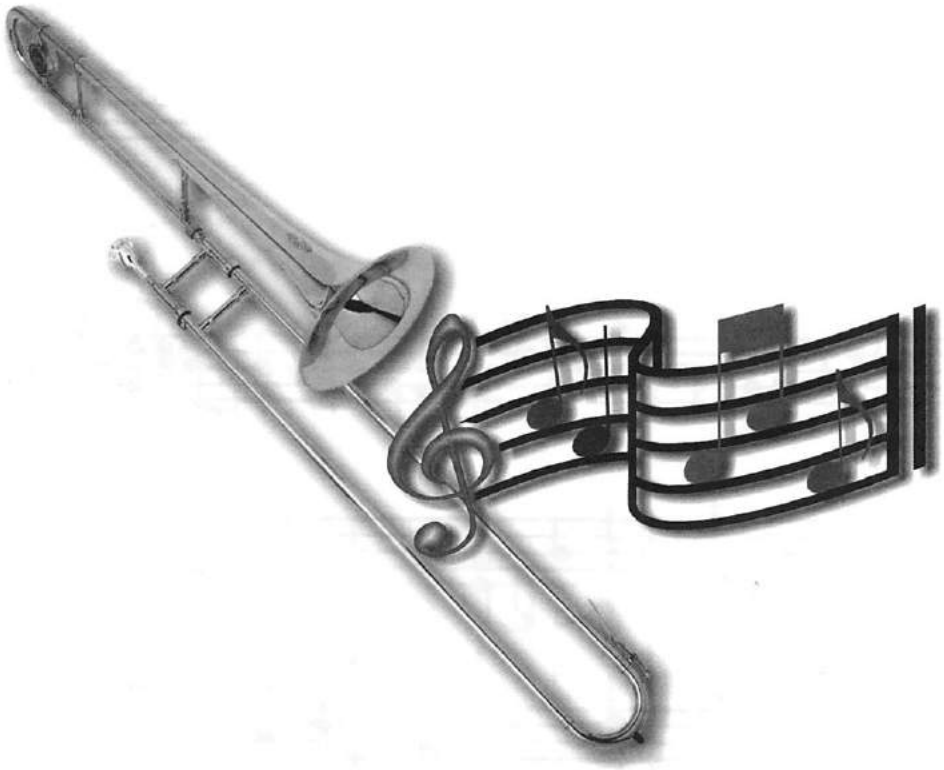


AUS TIEFER NOT SCHREI ICH ZU DIR - III

Martin Luther e Martin Agricola

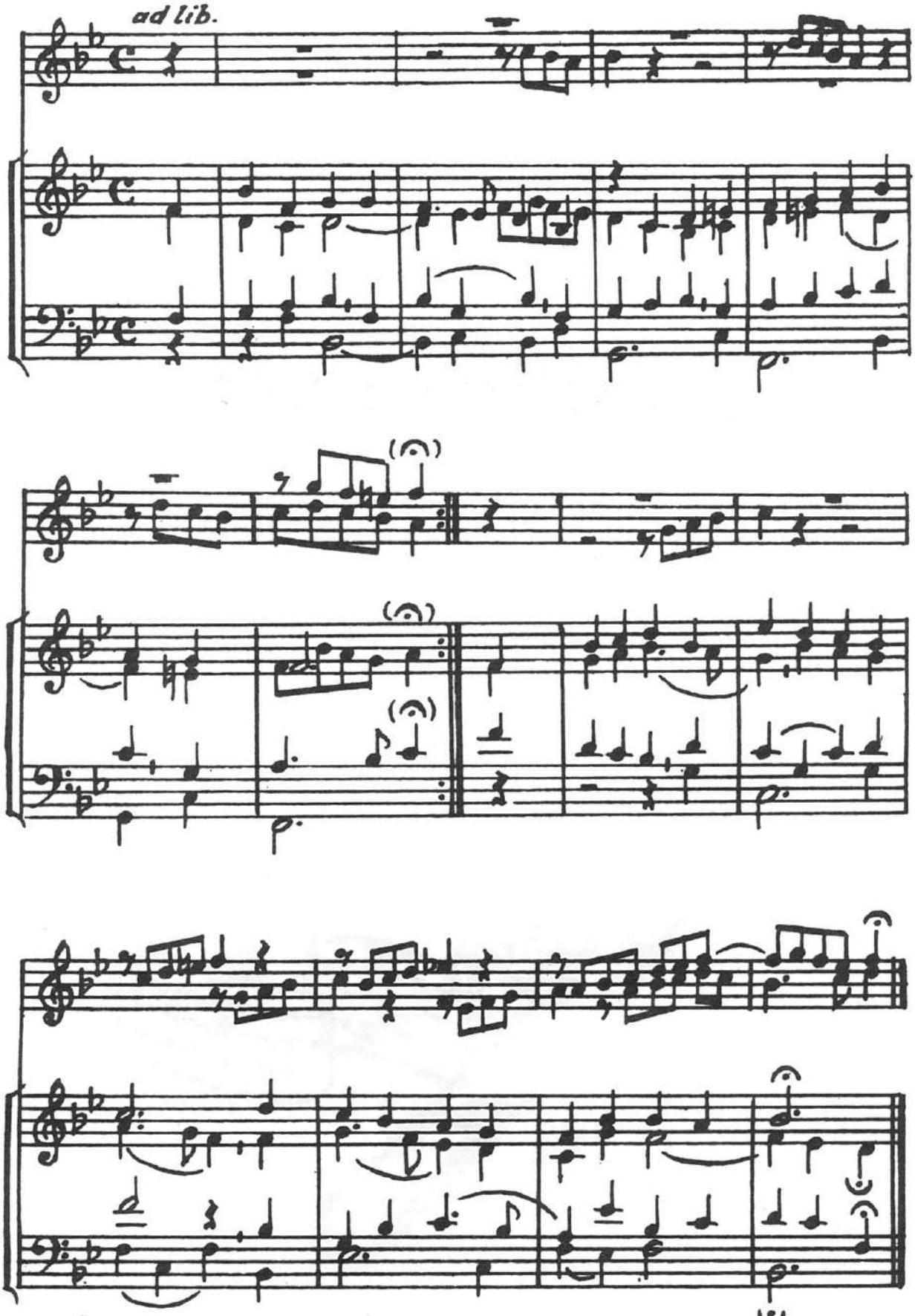


SEGUNDA PARTE



WACH AUF, DU GEIST DER ERSTEN ZEUGEN

Hermann Stern



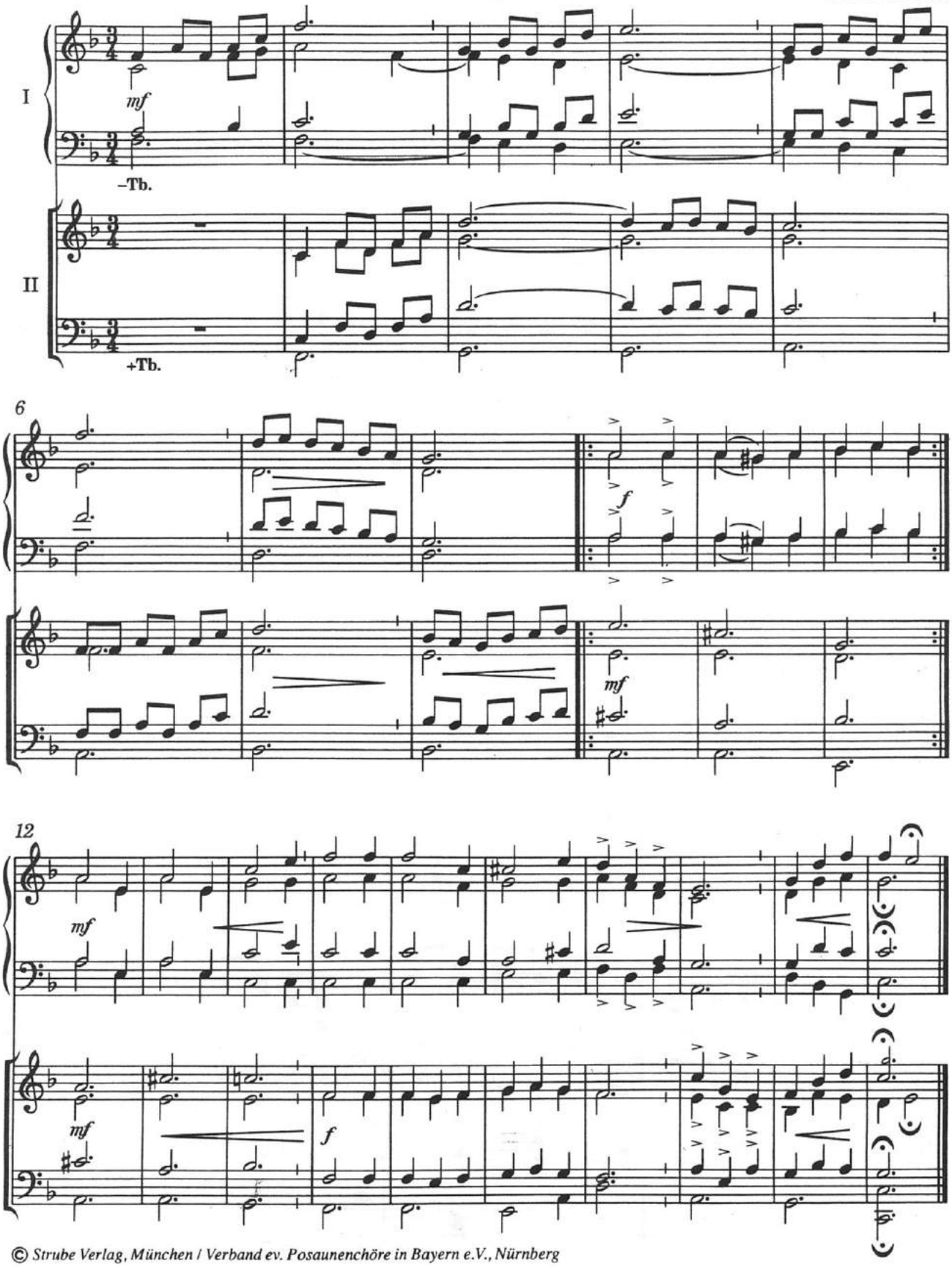
Die Überstimme wird erst bei der Wiederholung geblasen

GROSSER GOTT, WIR LOBEN DICH

Helmut Lammel

I. Vorspiel

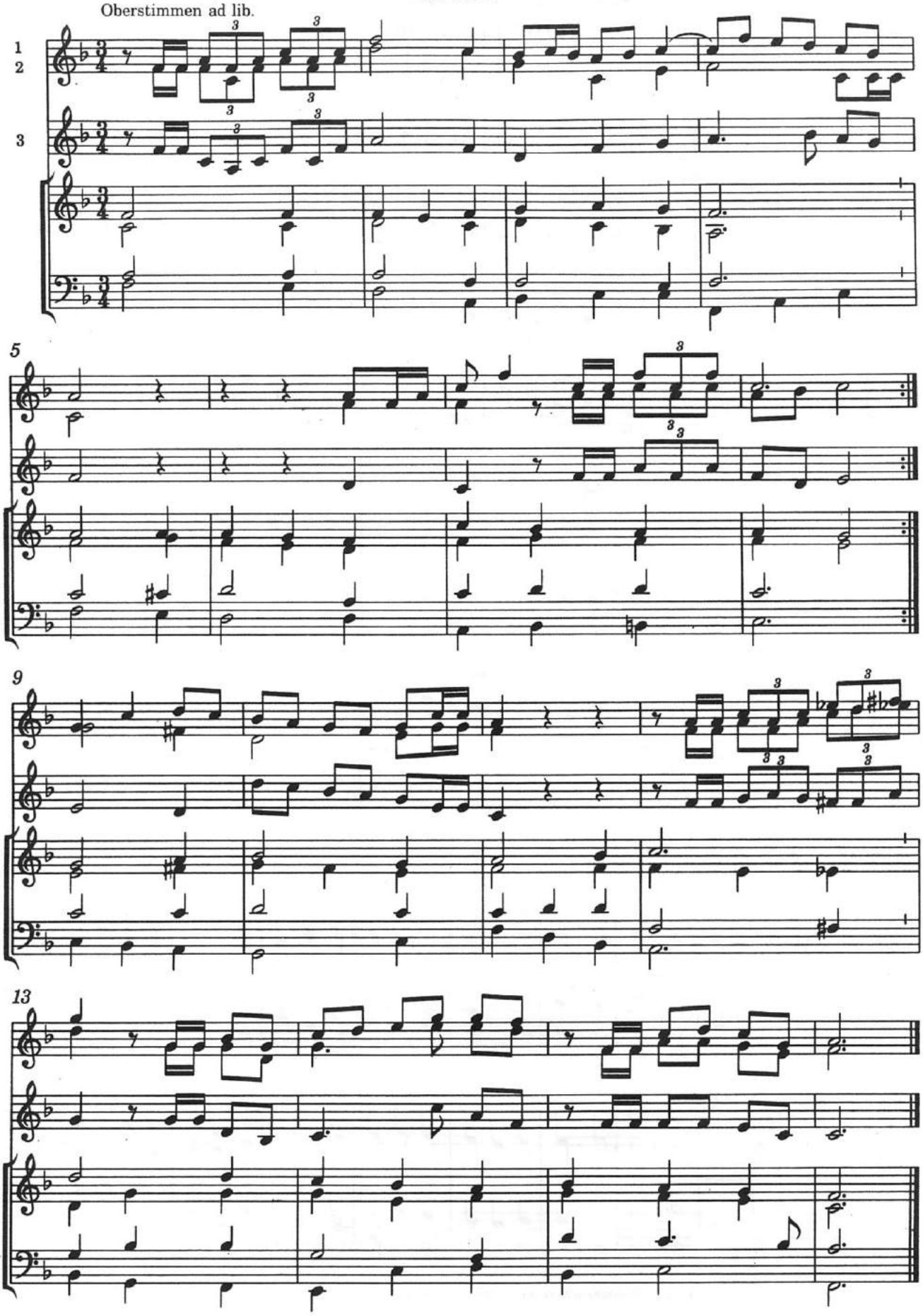
Helmut Lammel

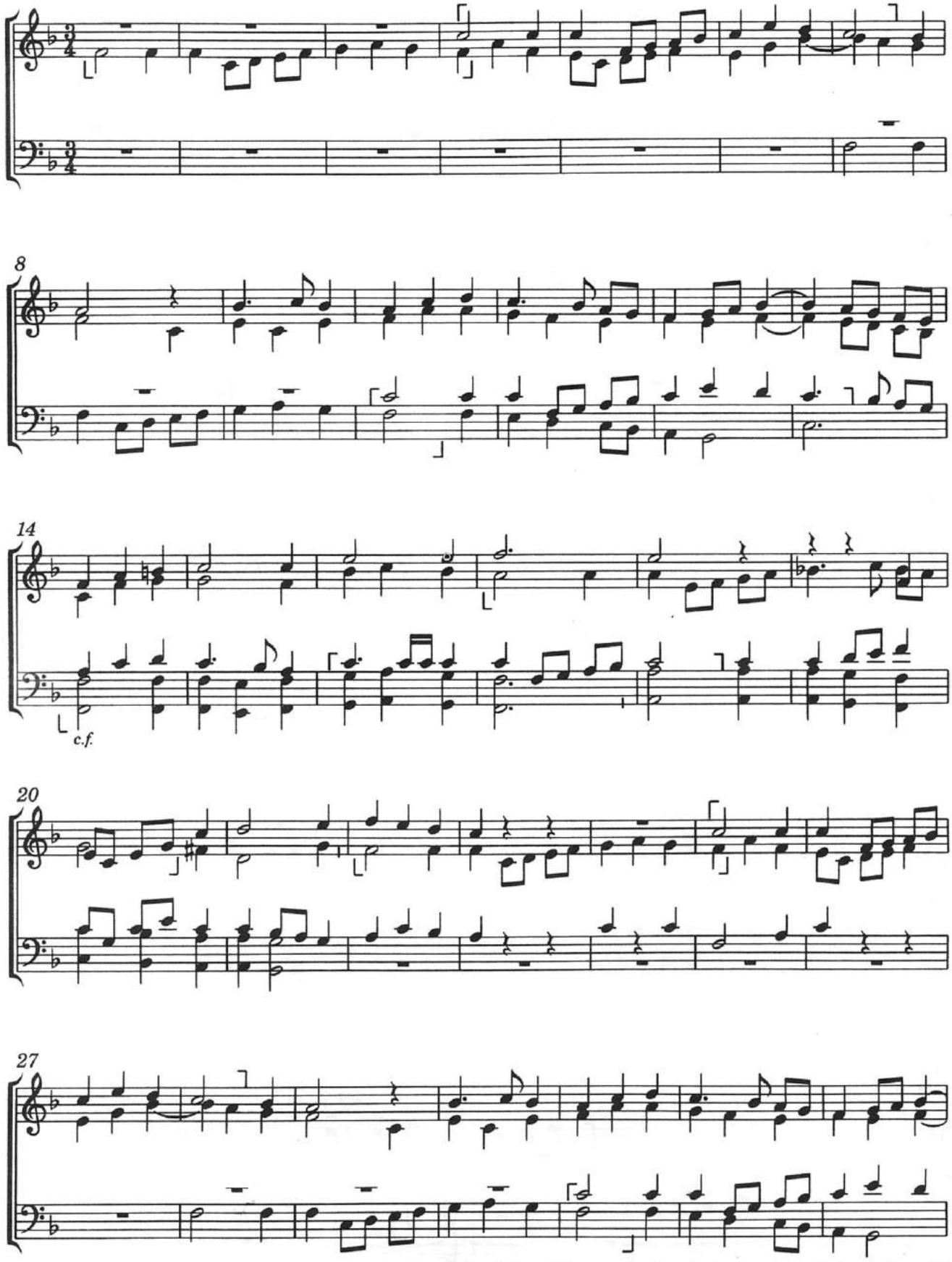


© *Strube Verlag, München / Verband ev. Posaunenchöre in Bayern e.V., Nürnberg*

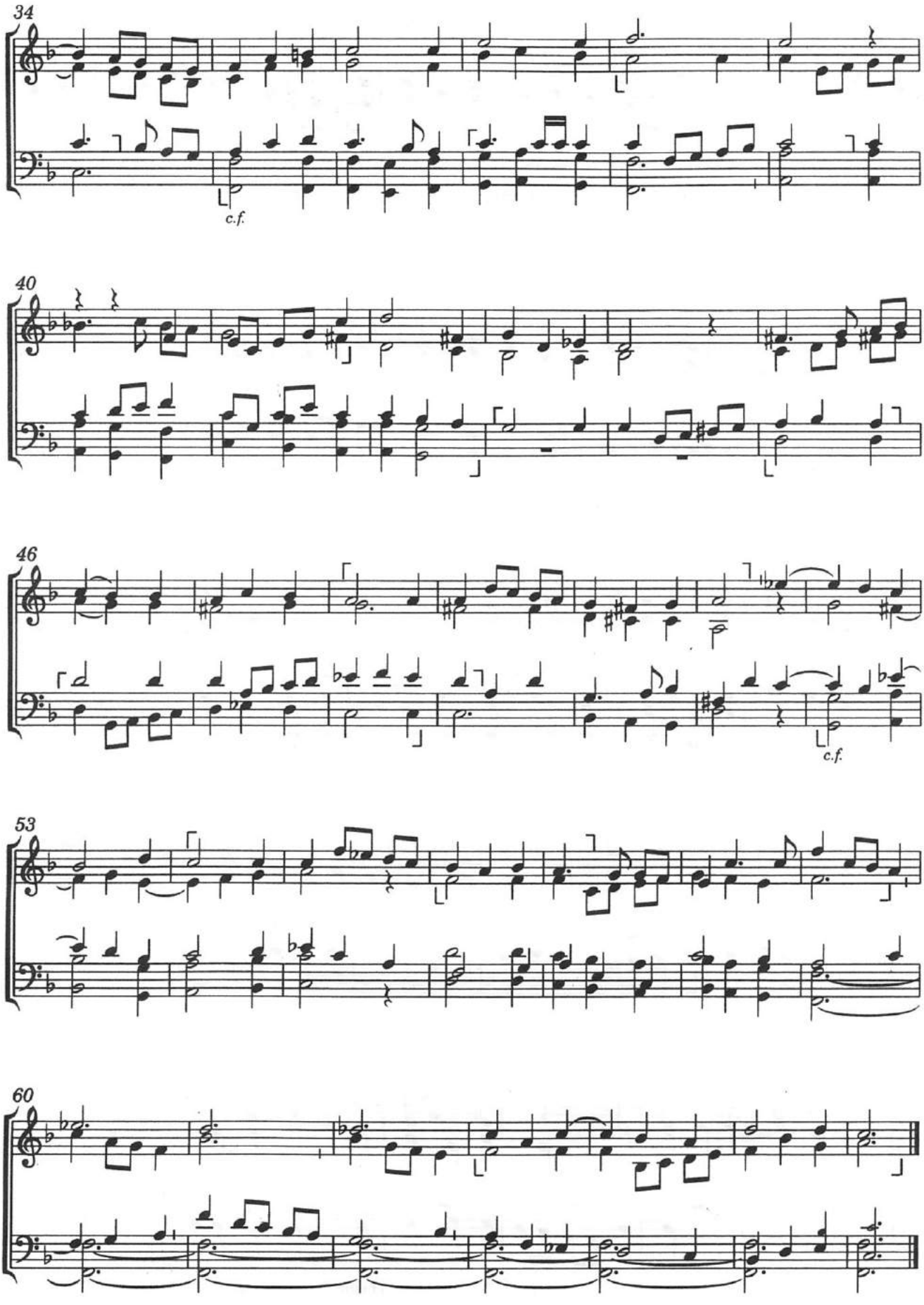
Die Takte 15–21 sind als Intonation geeignet.

II. Satz

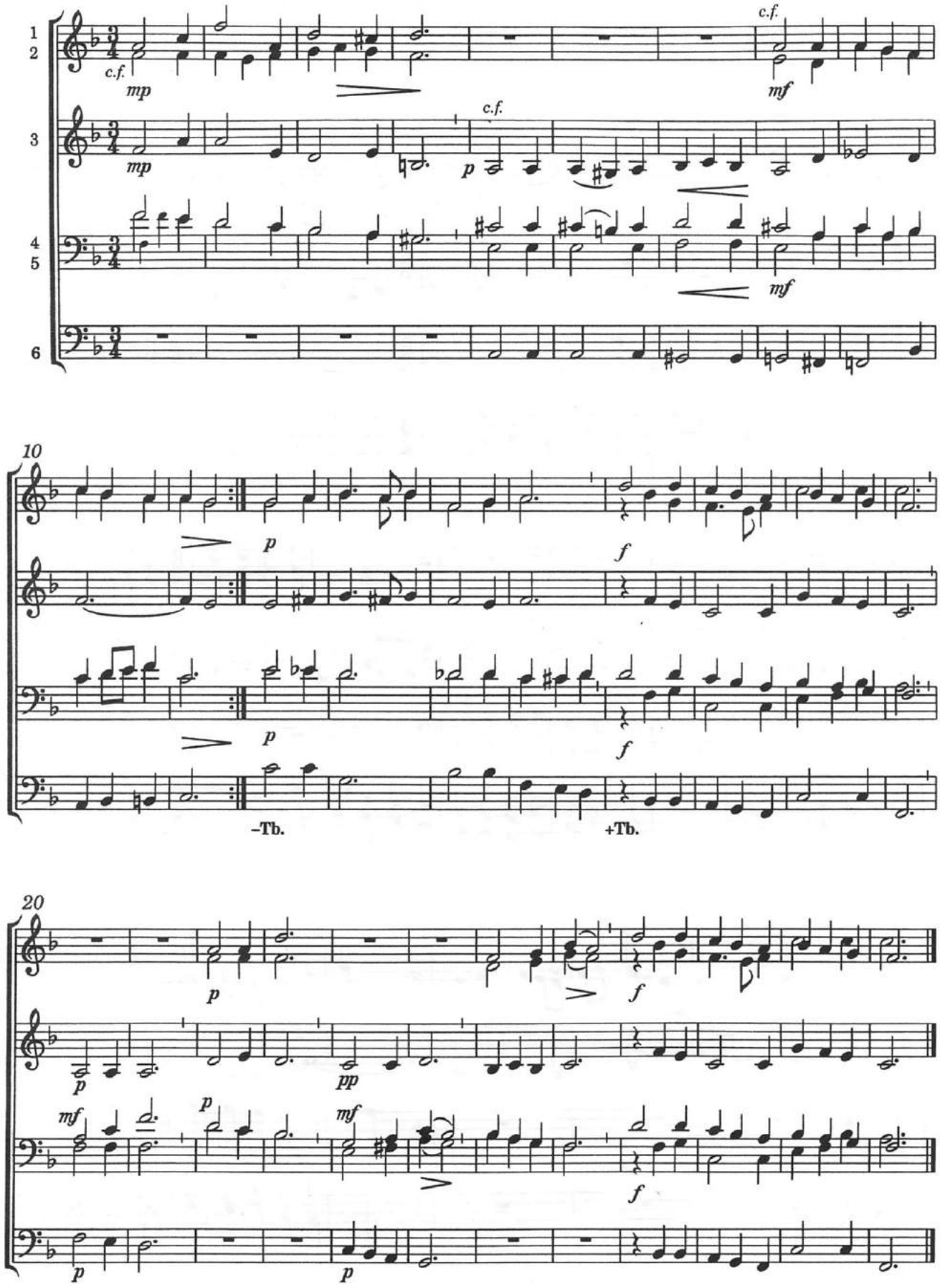




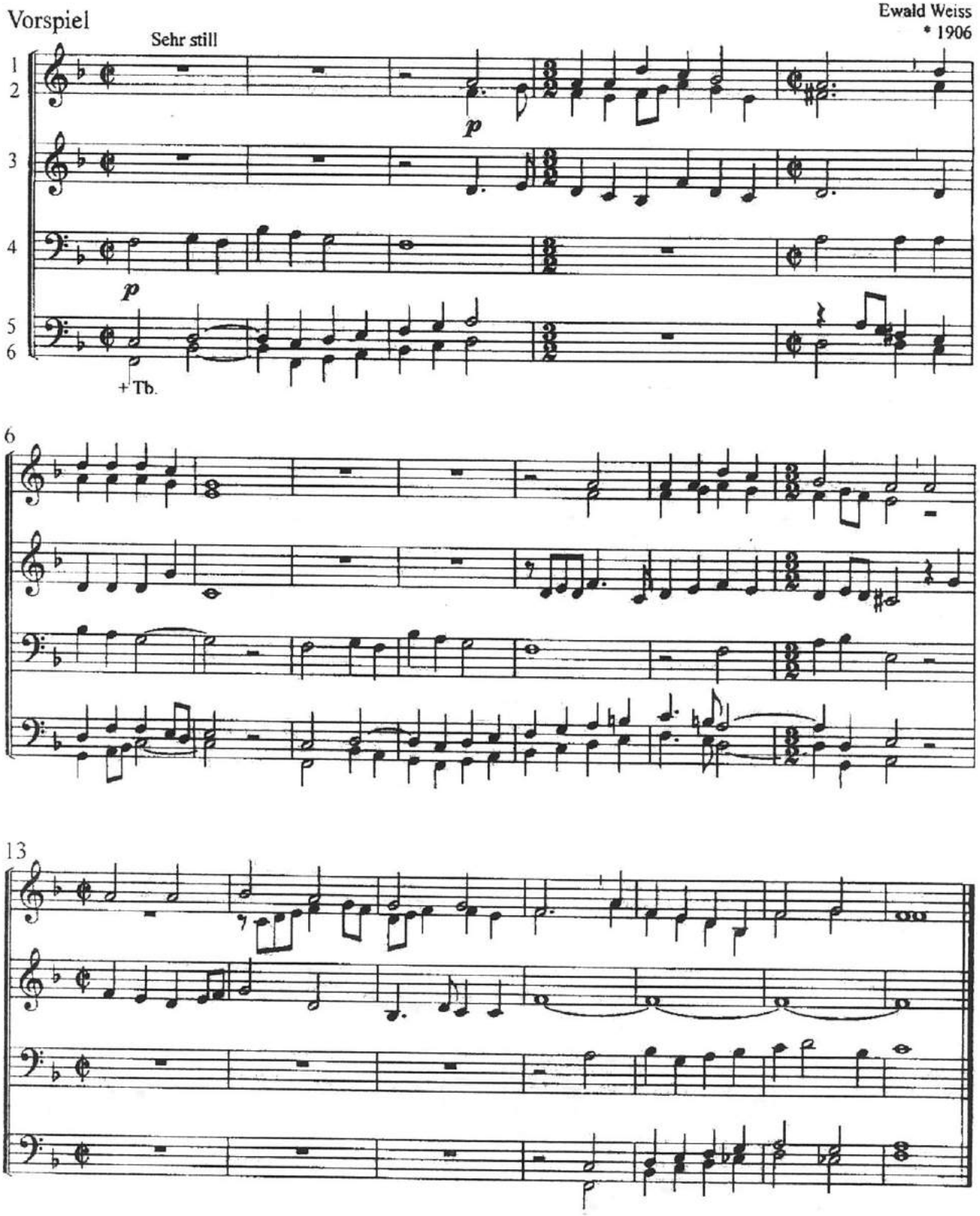
⌜ ⌝ bezeichnen Themeneinsätze (**kein** unmittelbares Zeichen für Dynamik)


34
c.f.
40
46
c.f.
53
60

IV. Nachspiel (Zwischenspiel)



DER MOND IST AUFGEGANGEN - I



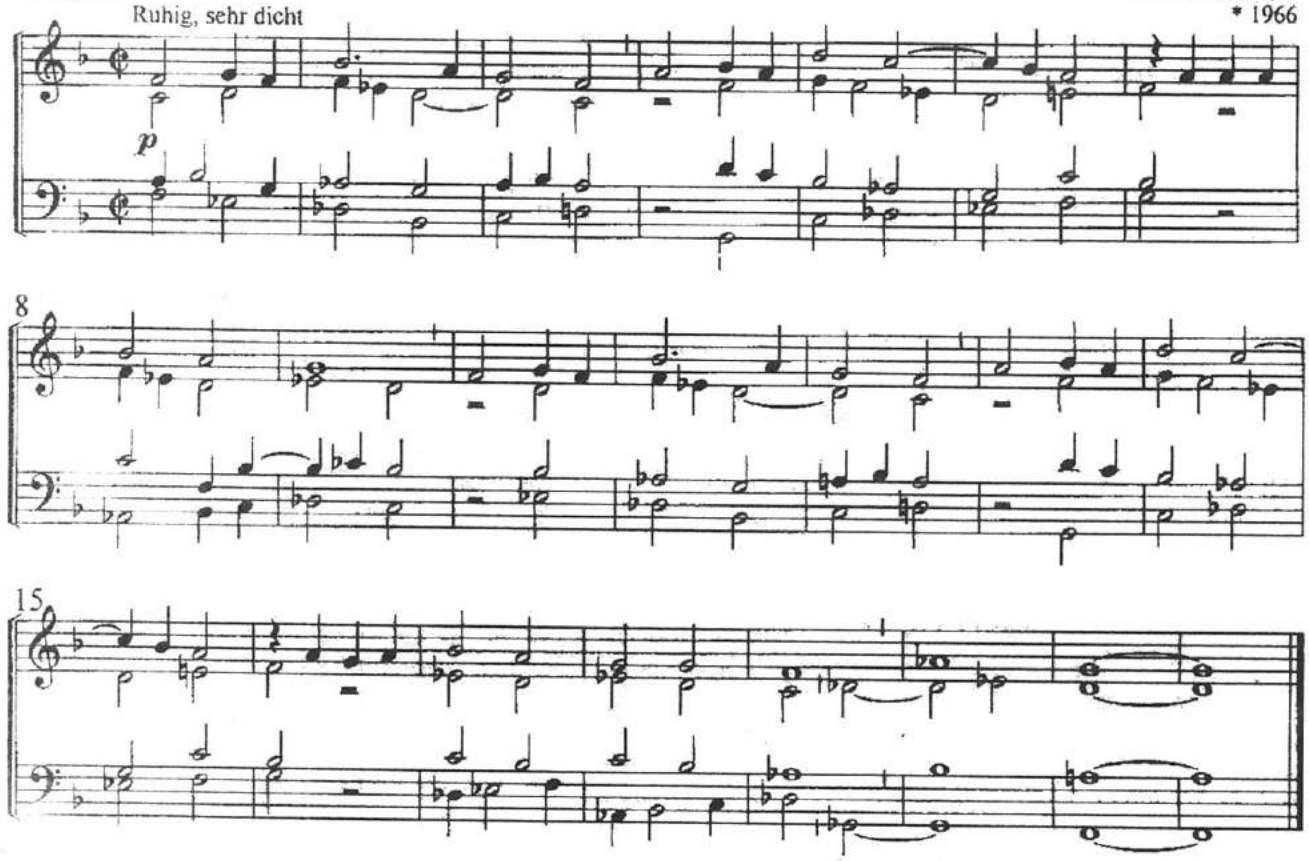
DER MOND IST AUFGEGANGEN - II

Vorspiel

Halbmond über Wandsbek

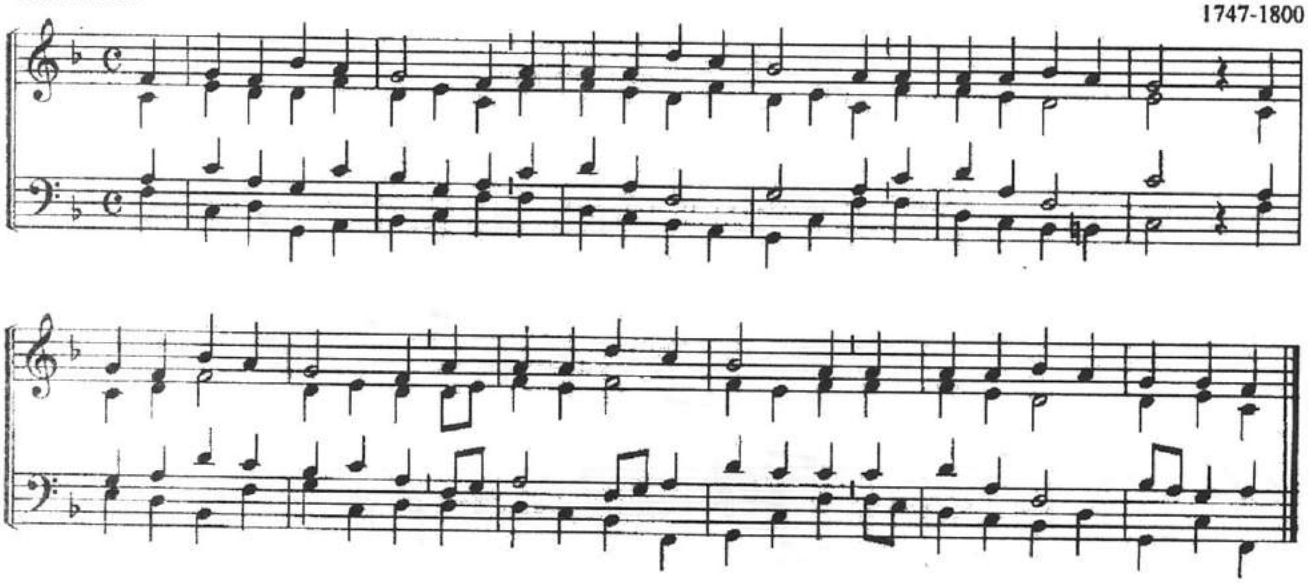
Peter Hamburger
* 1966

Ruhig, sehr dicht



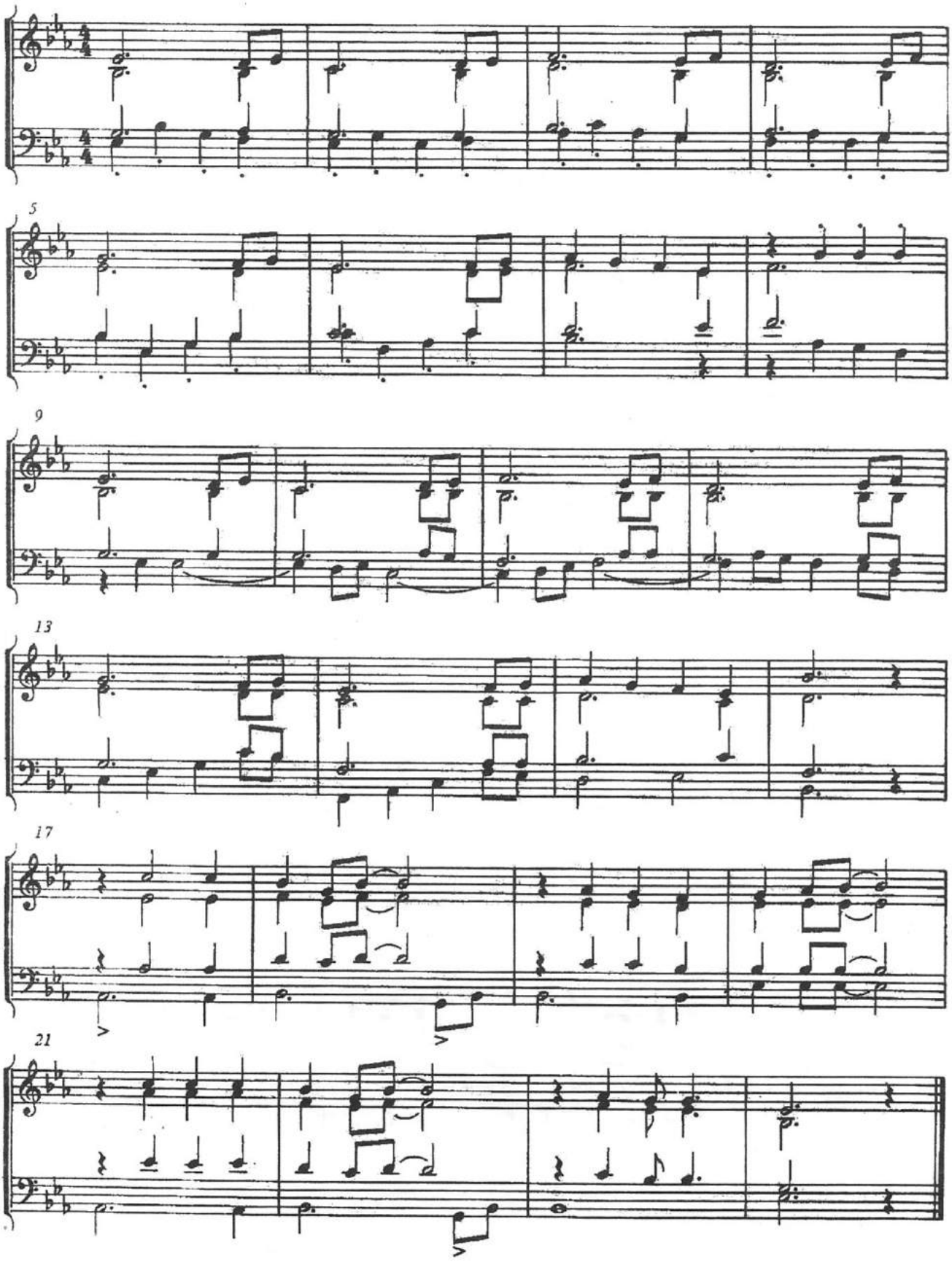
Choralsatz

Johann Abraham Peter Schulz
1747-1800



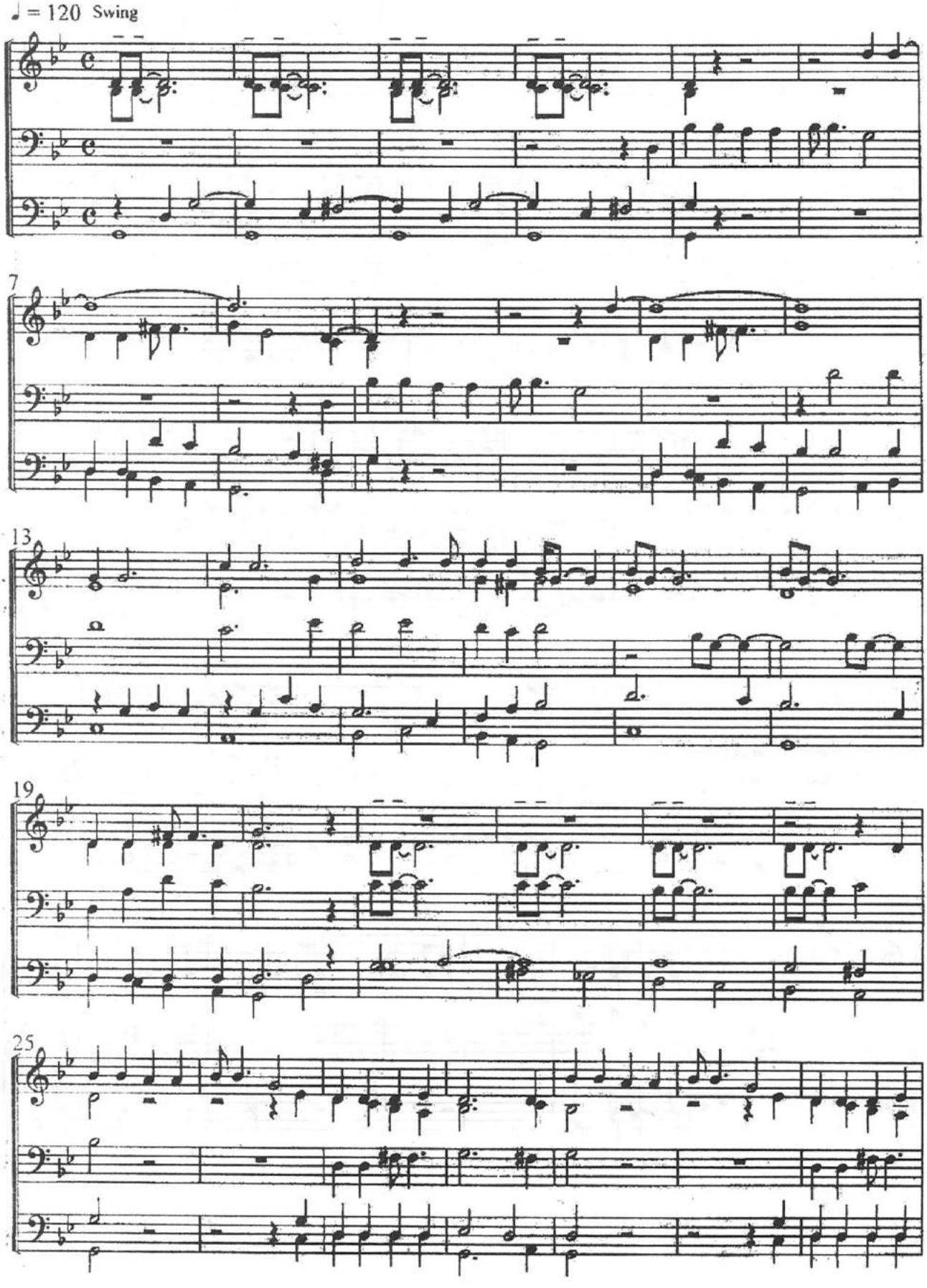
HELL STRAHLT DIE SONNE

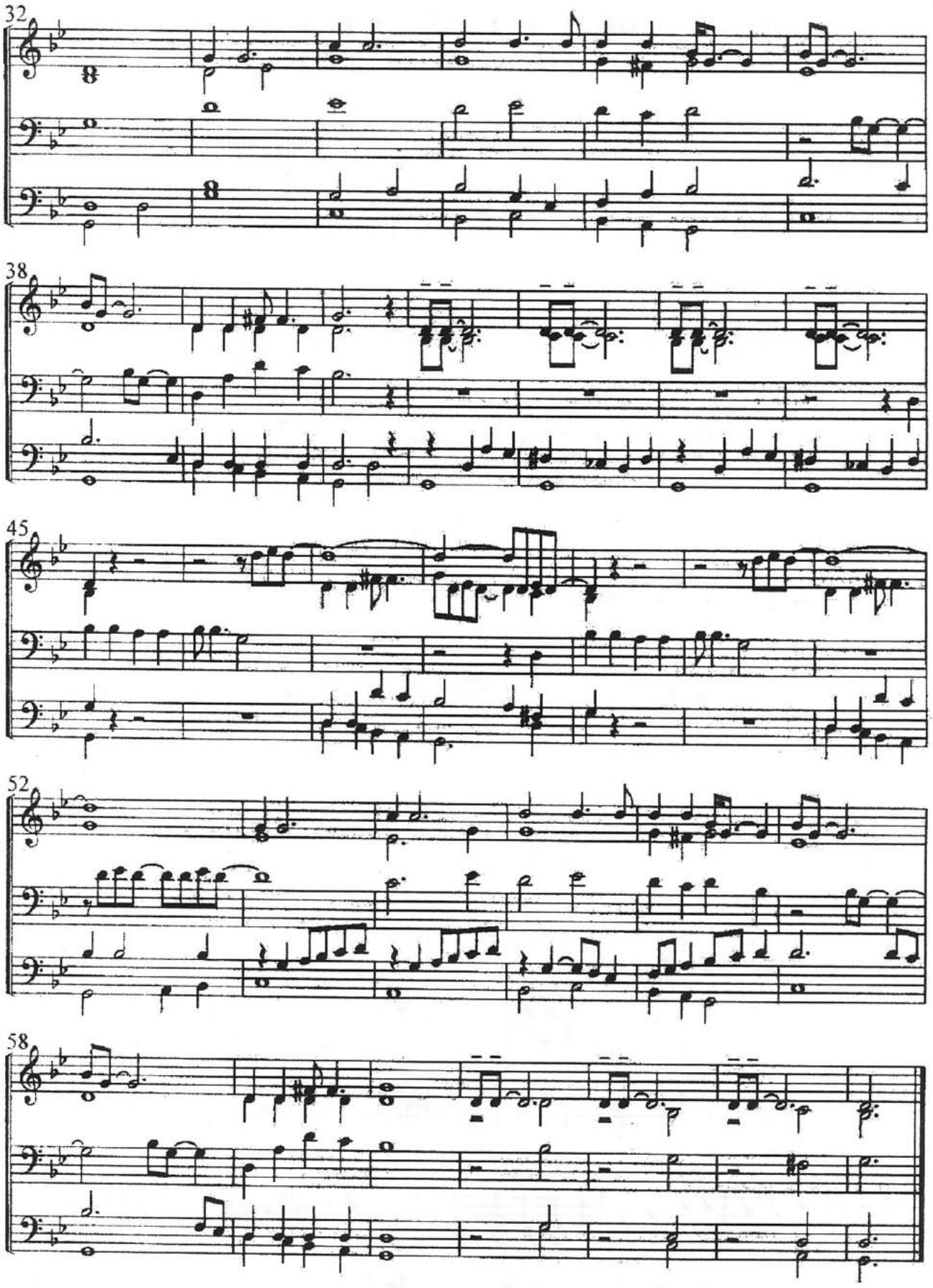
Horst Wilm



WHEN ISRAEL WAS IN EGYPT´S LAND

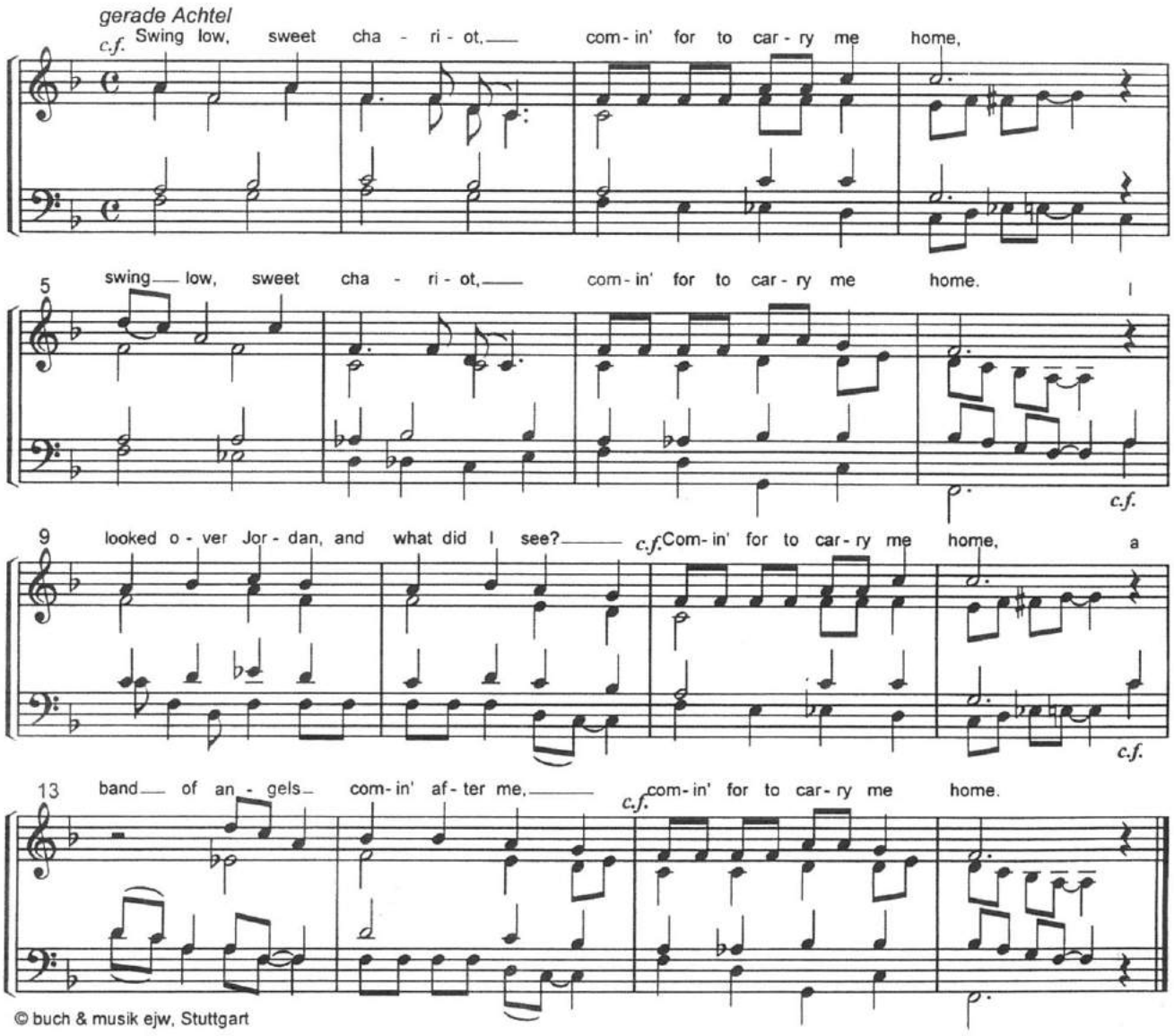
Helmut Barbe




32
38
45
52
58

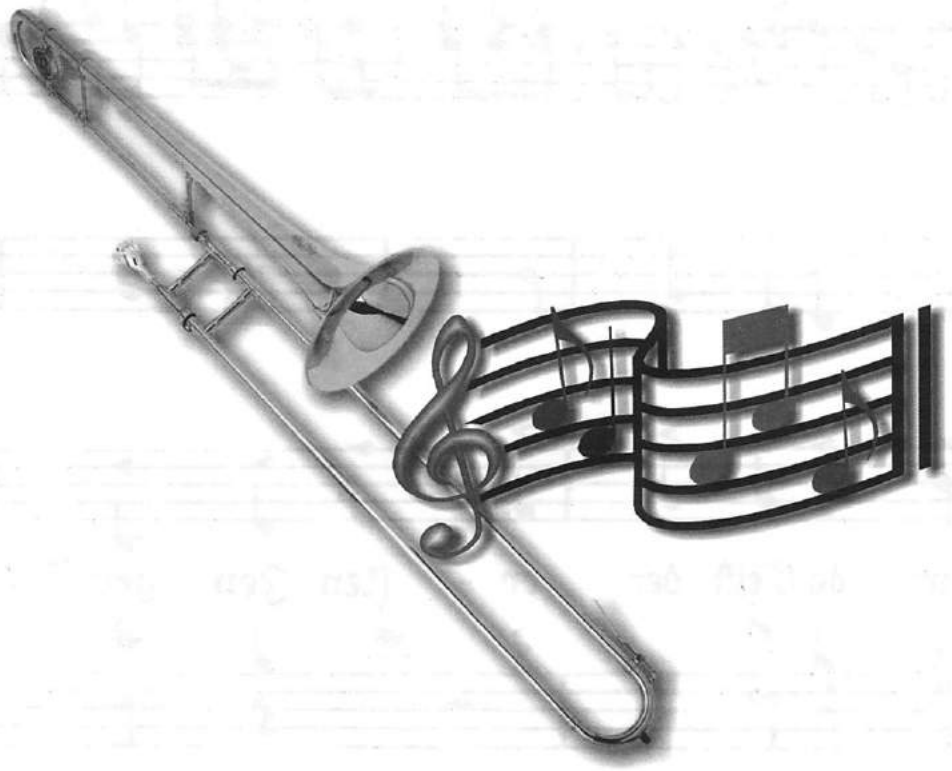
SWING LOW (Negro Spiritual)

Johannes Stephan



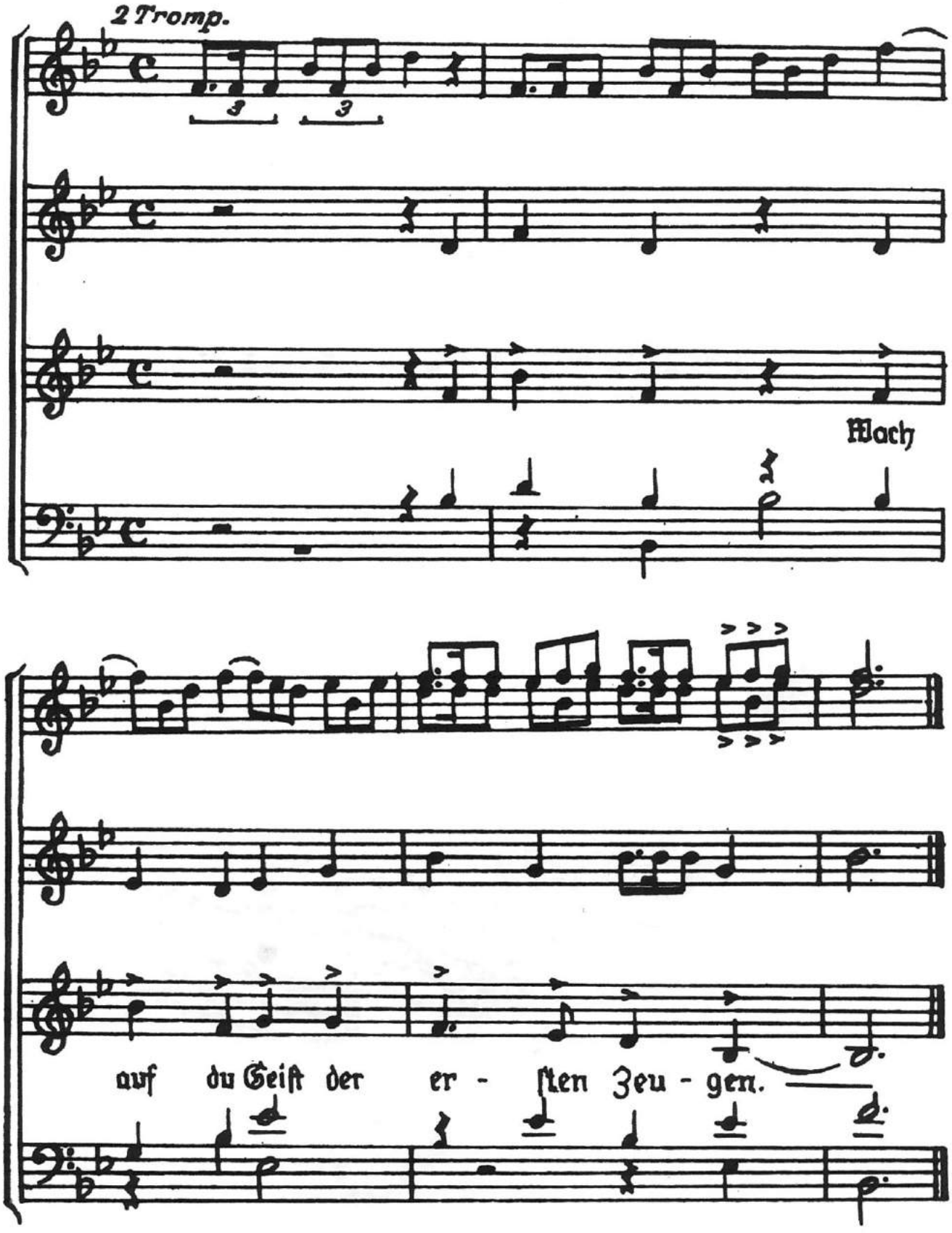
© buch & musik ejw, Stuttgart

TERCEIRA PARTE



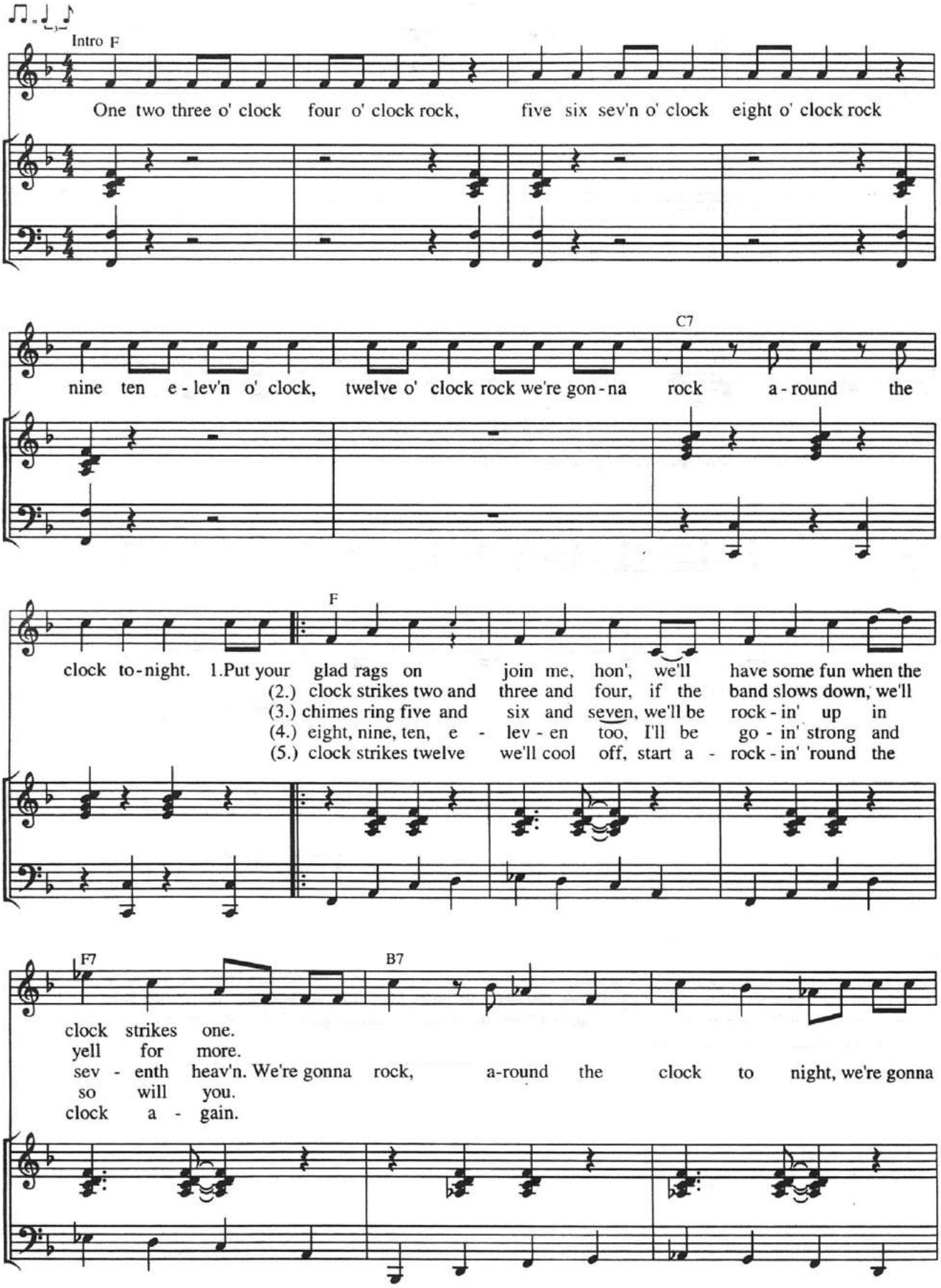
FANFARENRUF

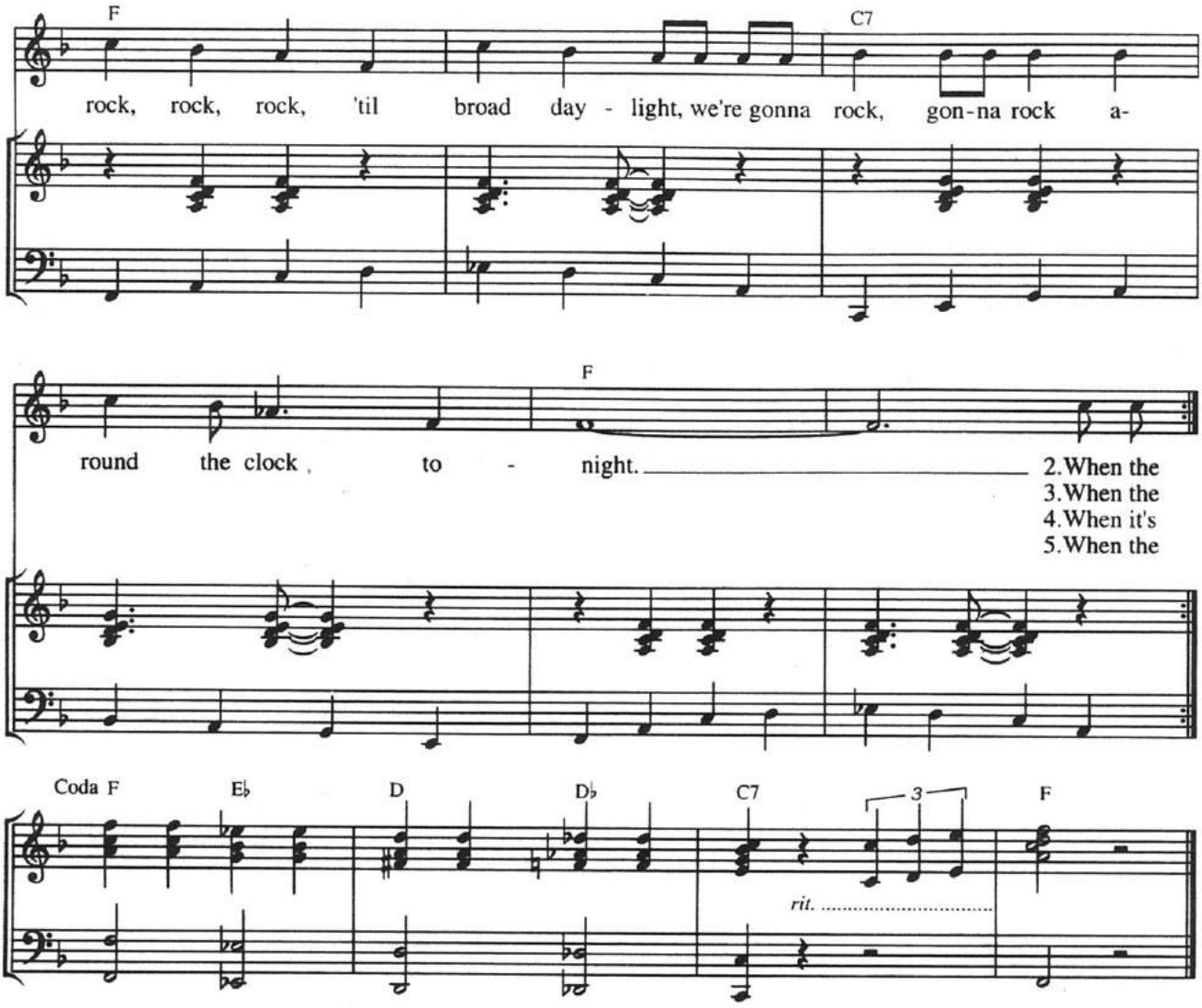
Hermann Stern



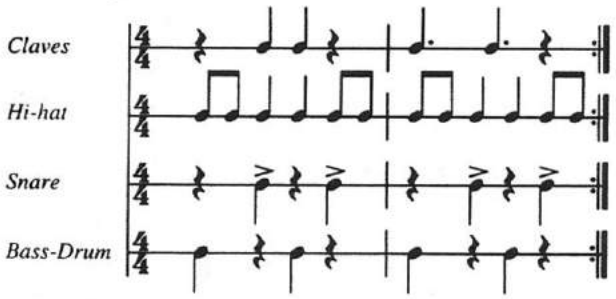
ROCK AROUND THE CLOCK

Max Freedman, Jimmy de Knight - Paul Vonarburg





© Musikverlag Kassner + Co, Inzlingen D
S: Verlag Musik auf der Oberstufe

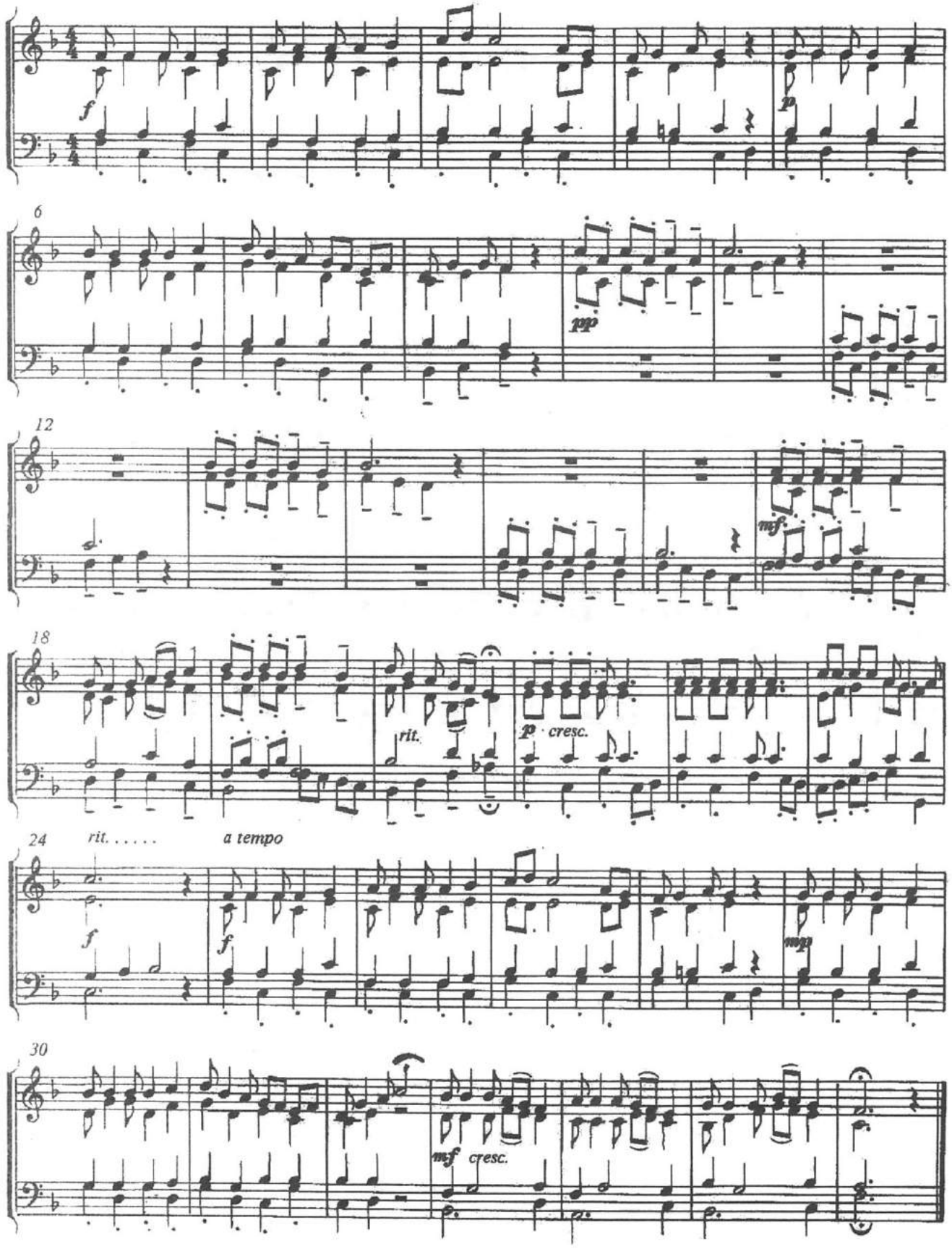


Rock around the clock

Bill Haley sang dieses Kultlied schon 1953 und brachte es 1954 auf einer Single heraus. Es wurde zum ersten Grosserfolg der Rockmusik überhaupt. Bill Haley wurde damit zum eigentlichen Gründer einer neuen Musikrichtung. Mit dem Film «Ausser Rand und Band» verbreitete sich sein Lied mit der Aufforderung, Tag und Nacht durchzutanzen, um die ganze Welt und wurde zum Symbolsong einer sich von den Traditionen lösenden jungen Generation.

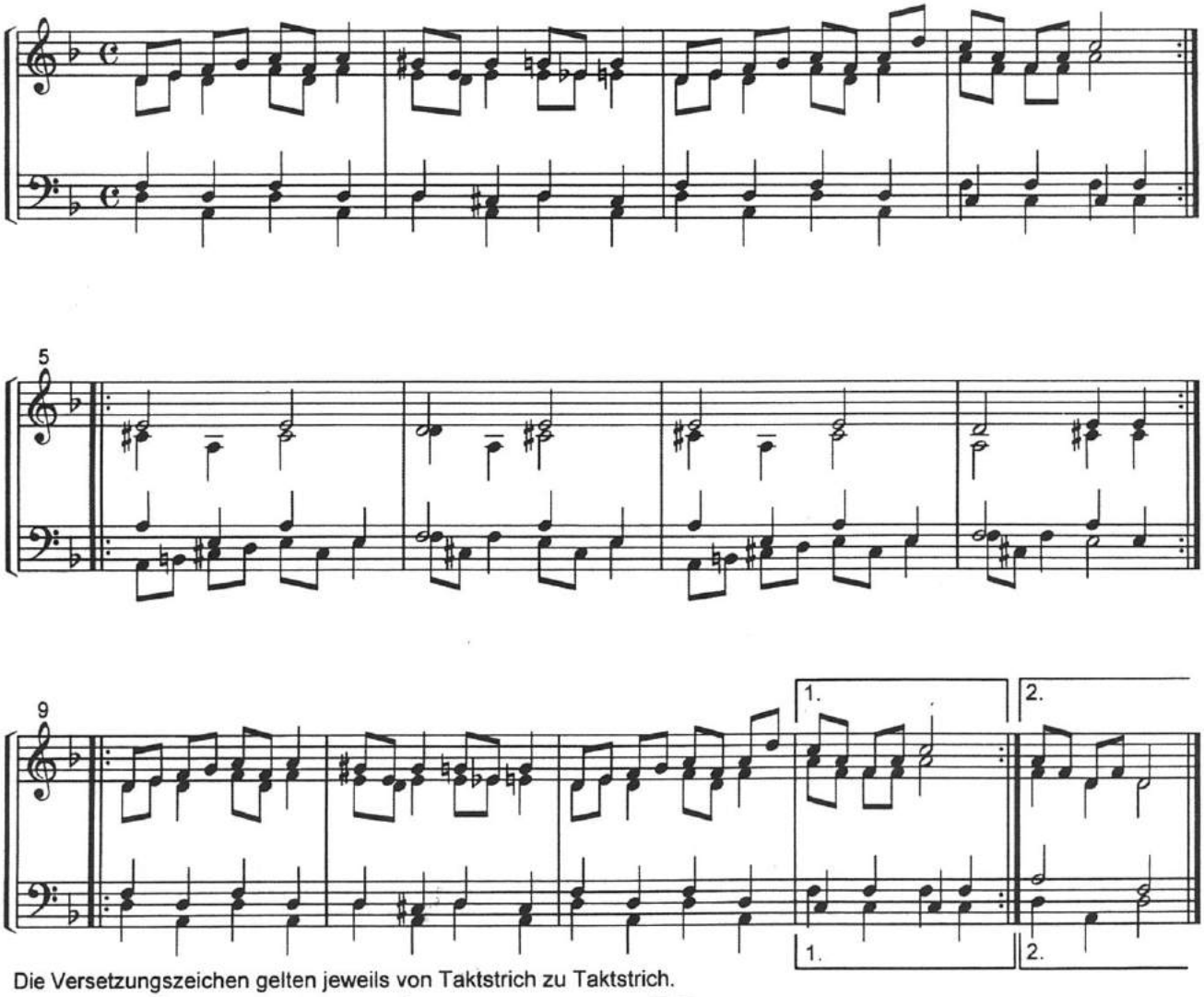
PRELUDIUM A LA MARCIA

Carl Johann Schulzberg



PEER GYNT

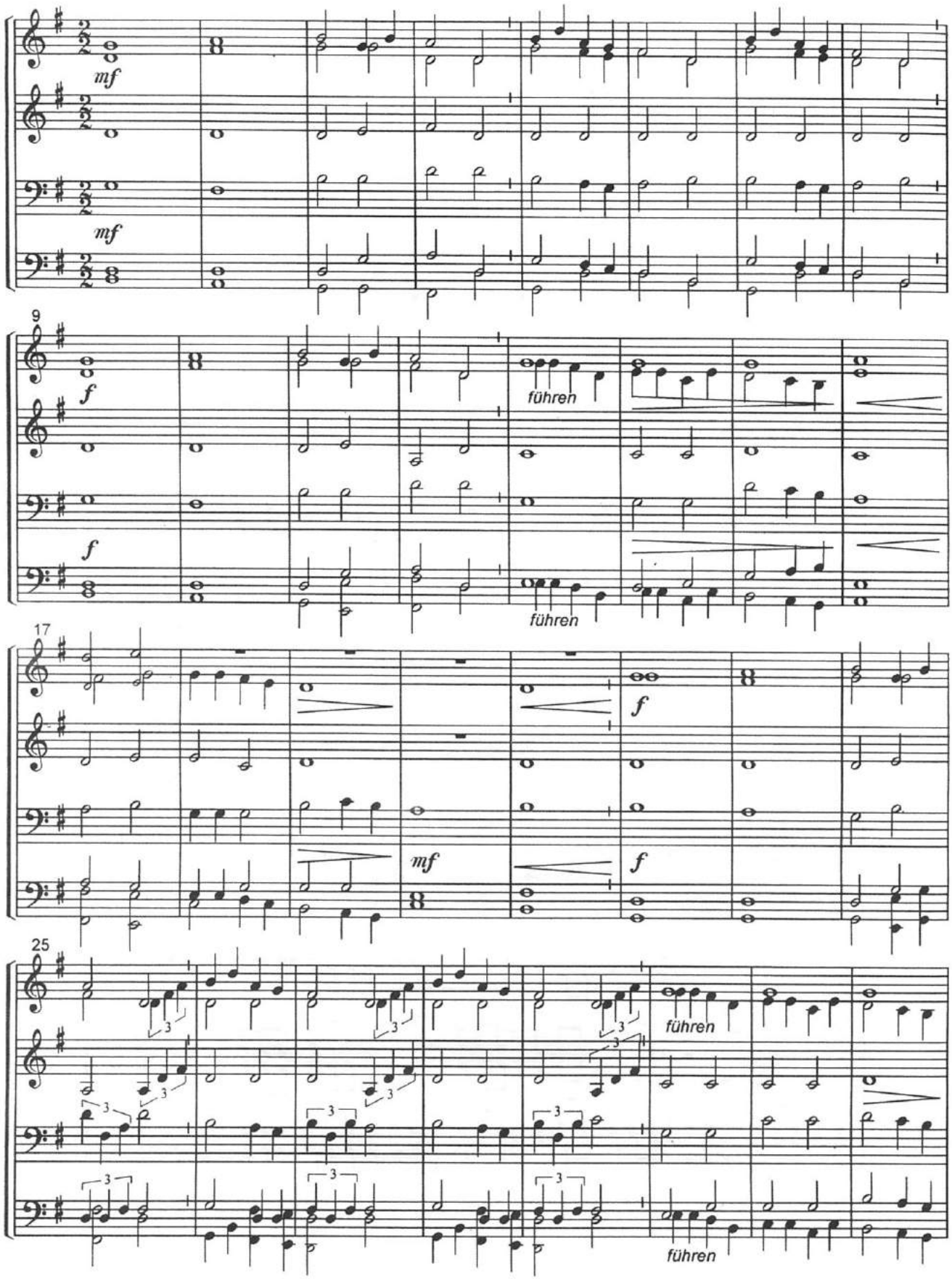
Edvard Grieg - Ansgar Sailer

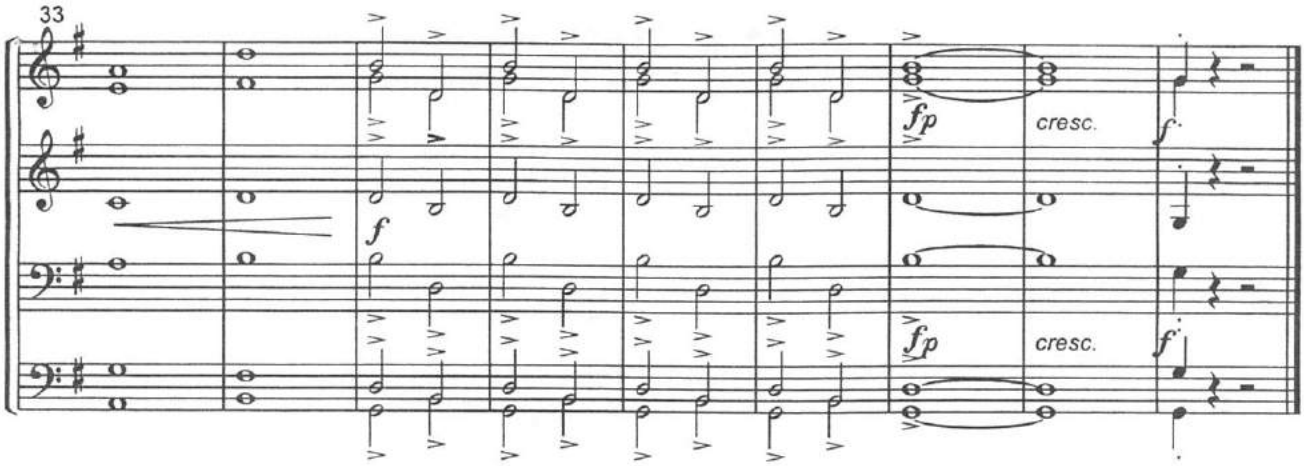


Die Versetzungszeichen gelten jeweils von Taktstrich zu Taktstrich.

DAS GROSSE TOR VON KIEW

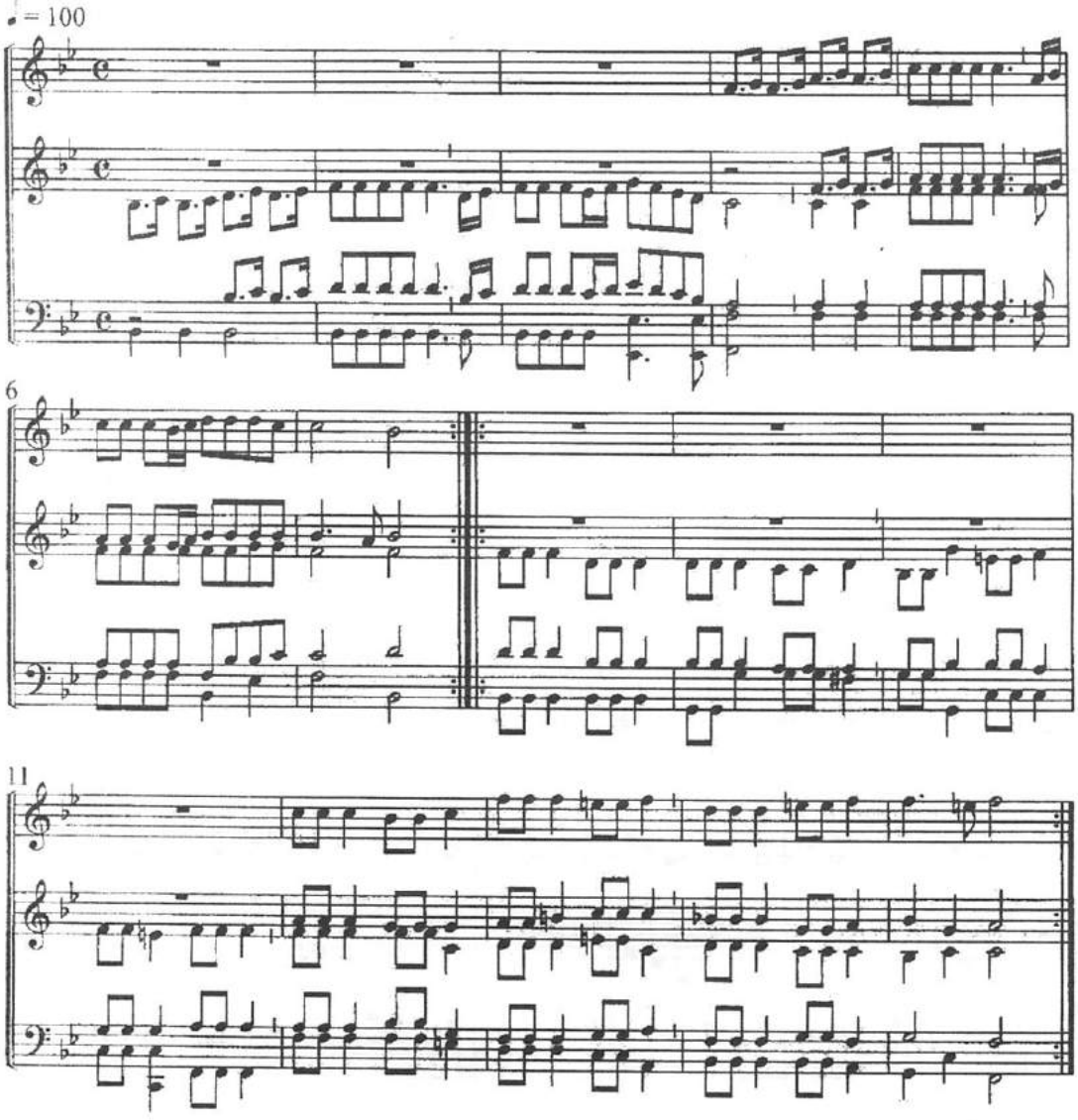
Modest Mussorgsky - Hans-Ulrich Nonnenmann

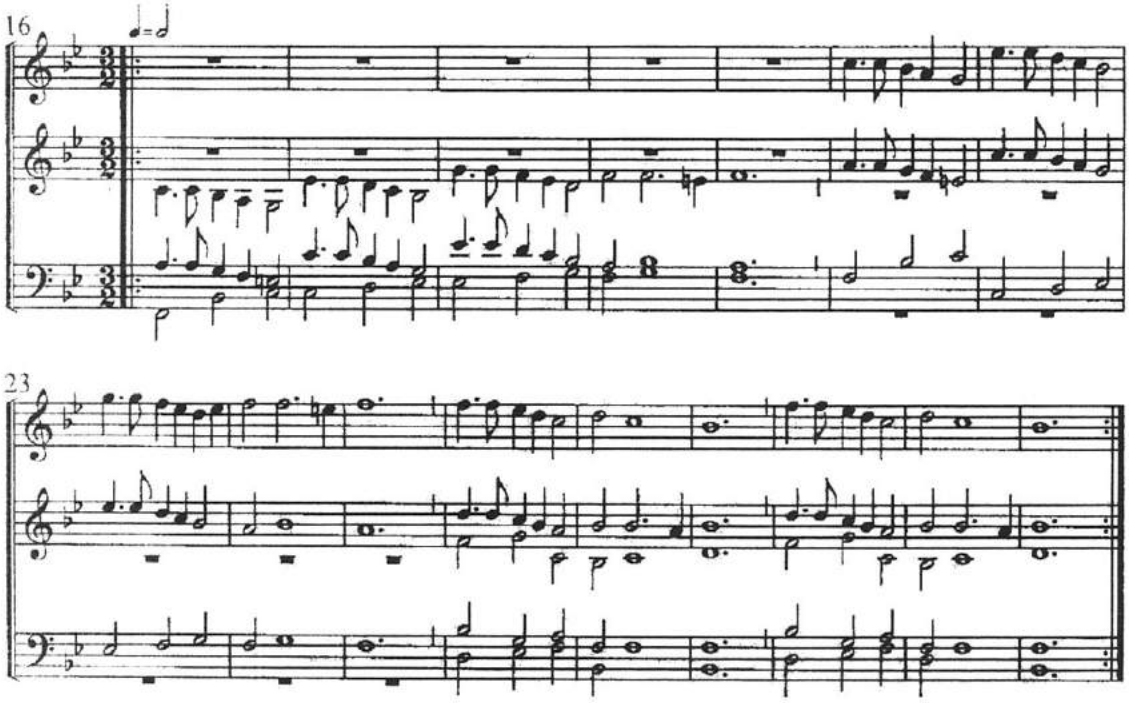




INTRADE

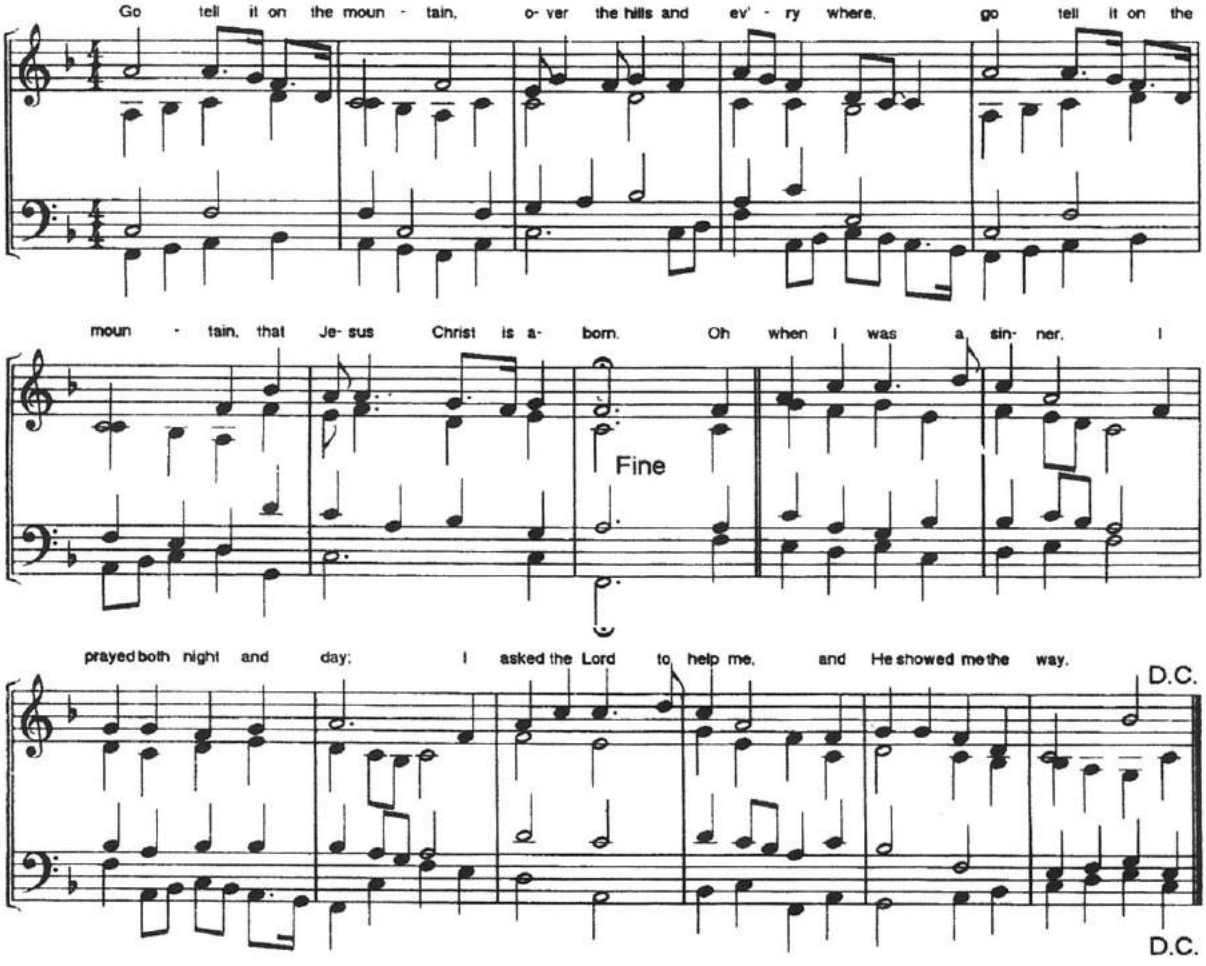
Johann Pezelius



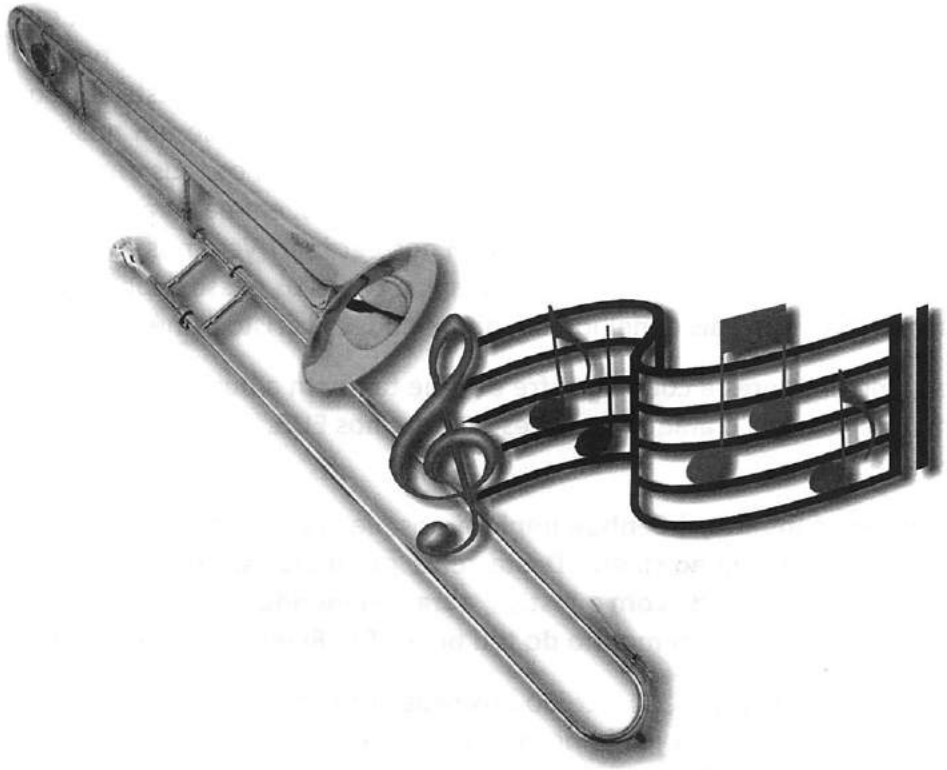


GO TELL IT ON THE MOUNTAIN (Negro Spiritual)

D. Wimmer

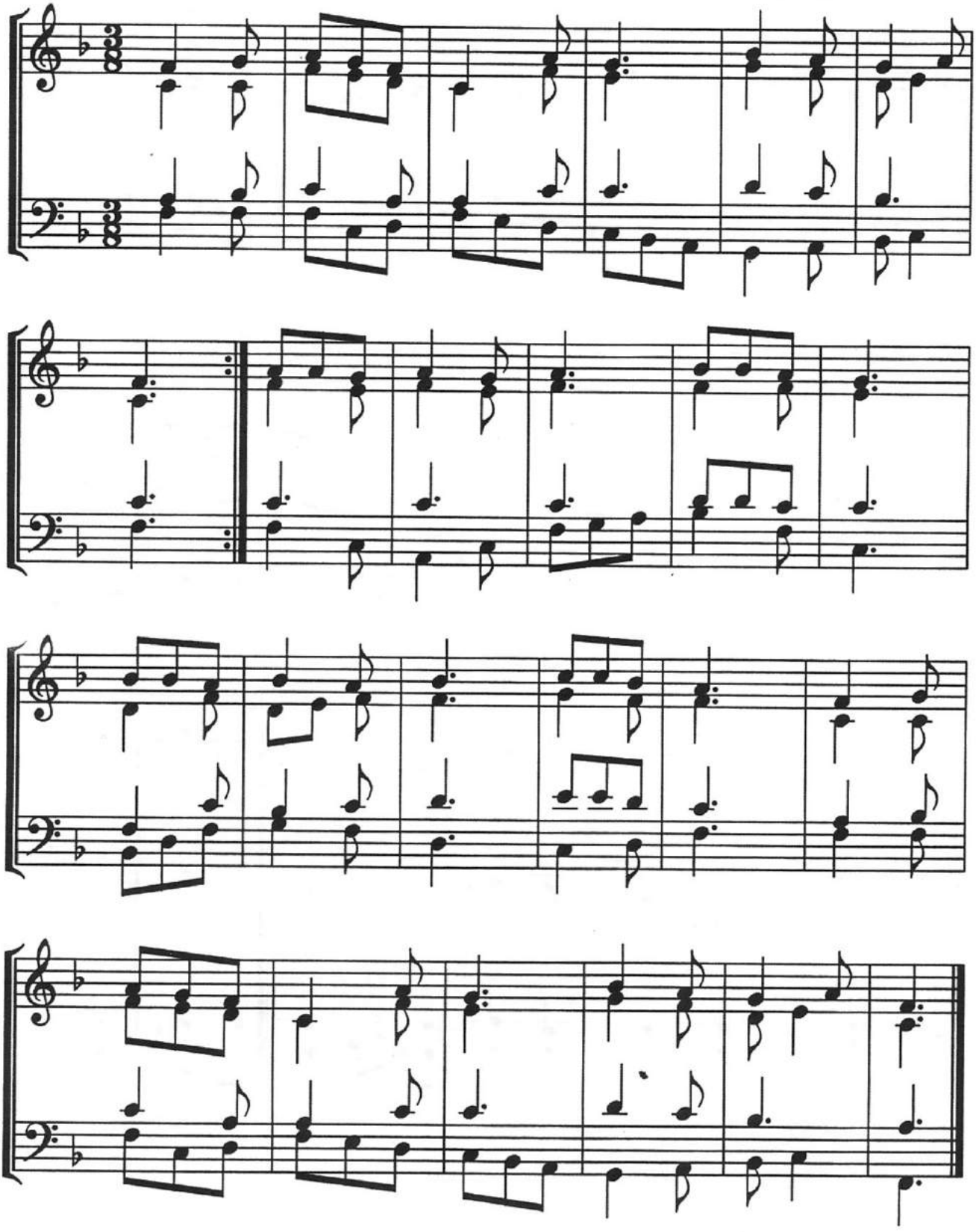


LITURGIA DO CULTO DE ENCERRAMENTO



Vem, espírito Santo, vem, vem nos congregar

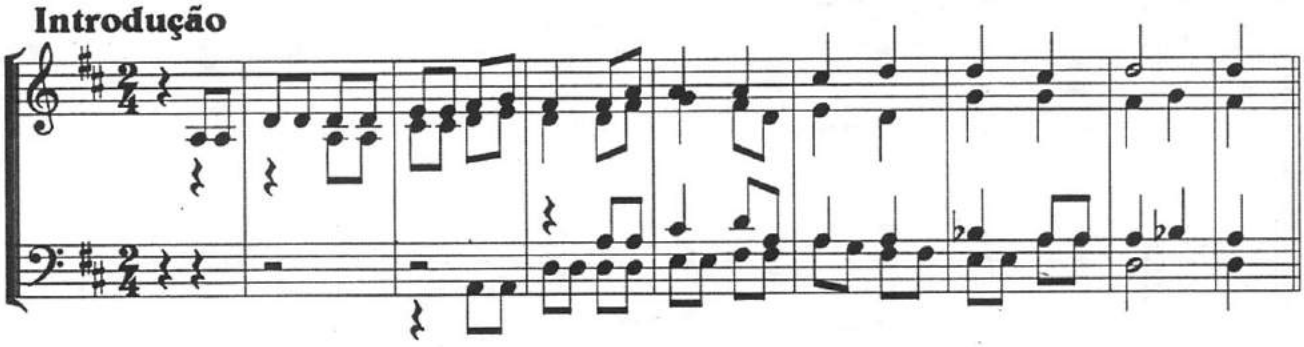
Letra e melodia: CPD 128
Arranjo: Egydio Metz 1992



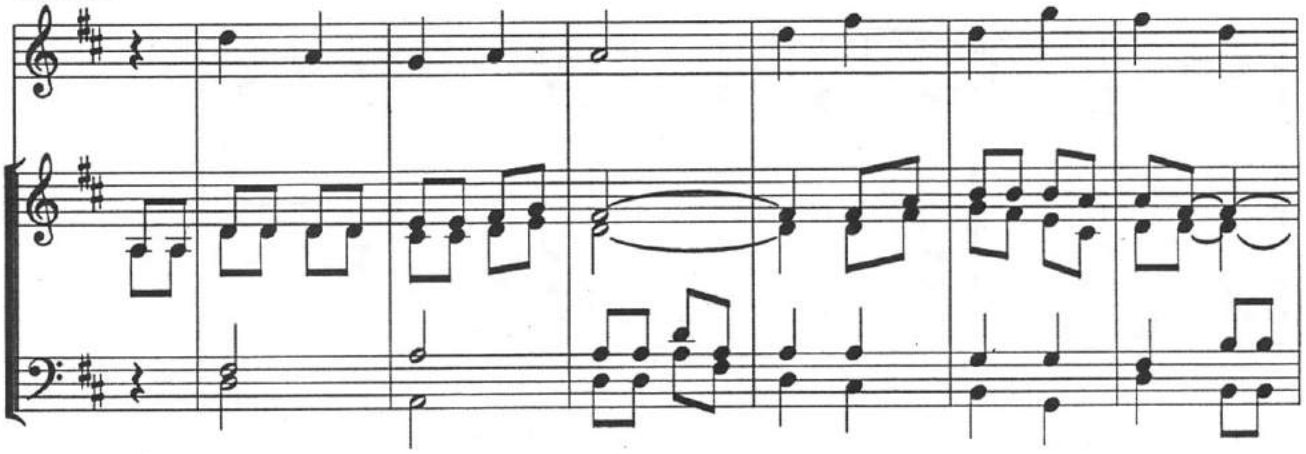
Pelas dores deste mundo, ó Senhor, imploramos piedade

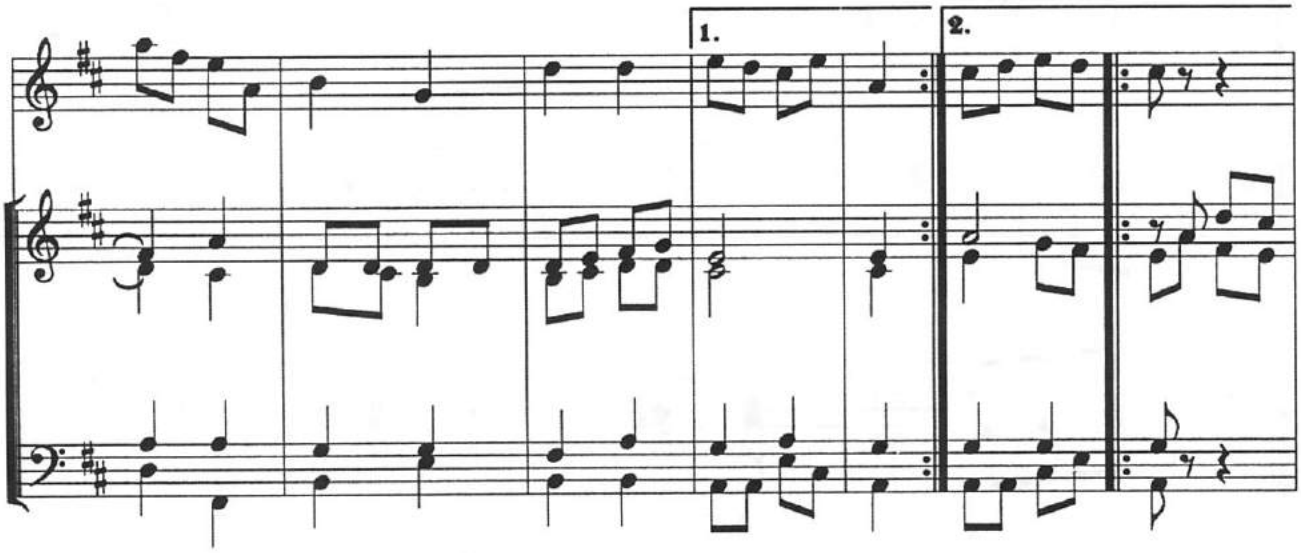
Melodia: Rodolfo Gaede Neto
Intro. e arranjo: Micaela Berger 2005

Introdução



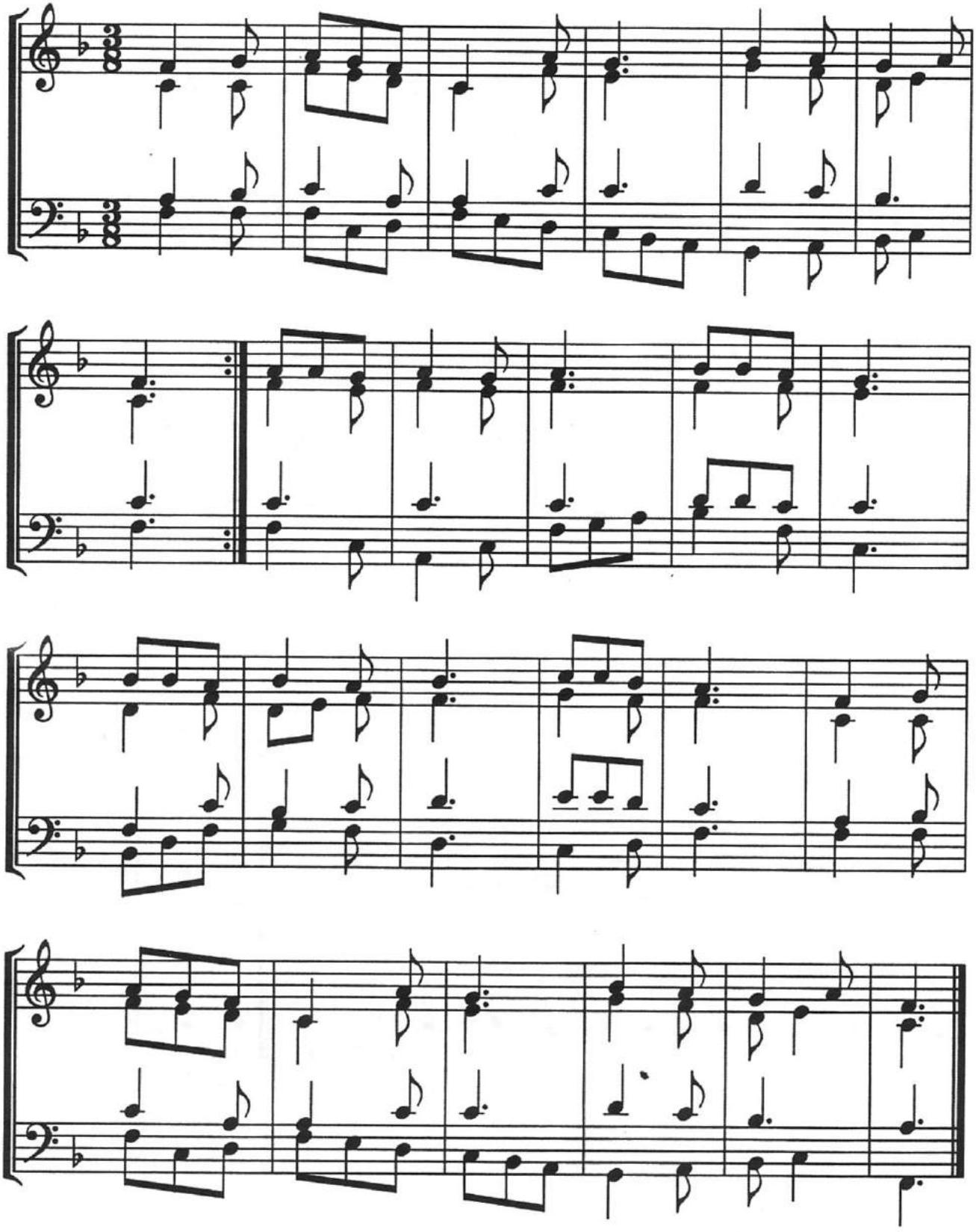
Coral





Vem, espírito Santo, vem, vem nos congregar

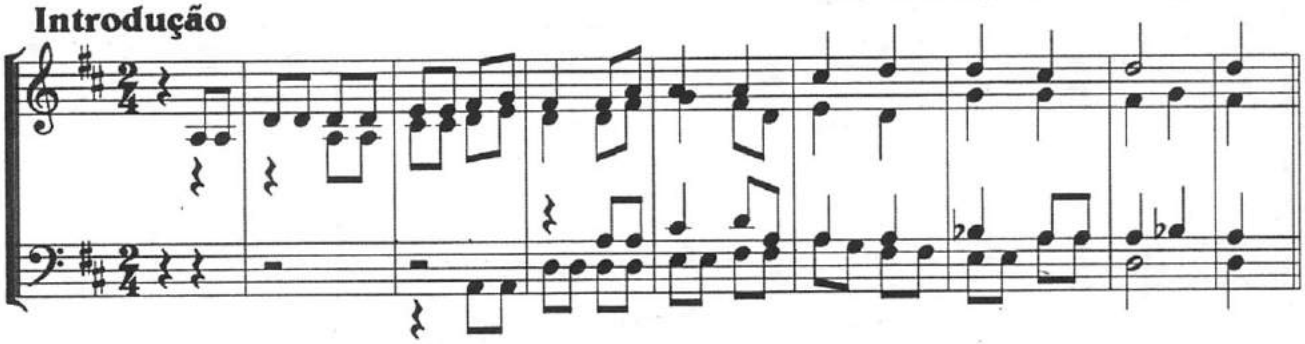
Letra e melodia: CPD 128
Arranjo: Egydio Metz 1992



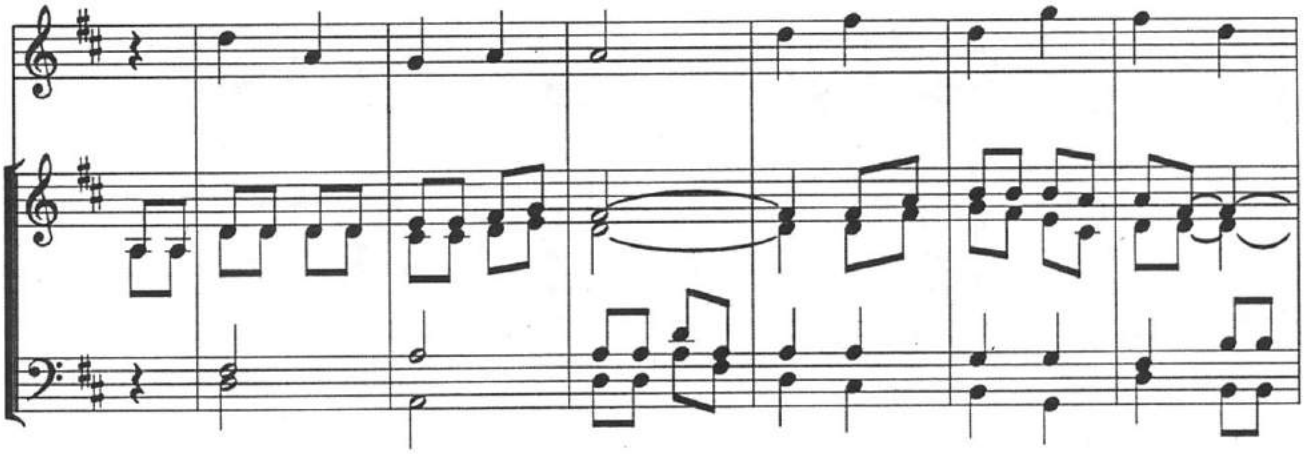
Pelas dores deste mundo, ó Senhor, imploramos piedade

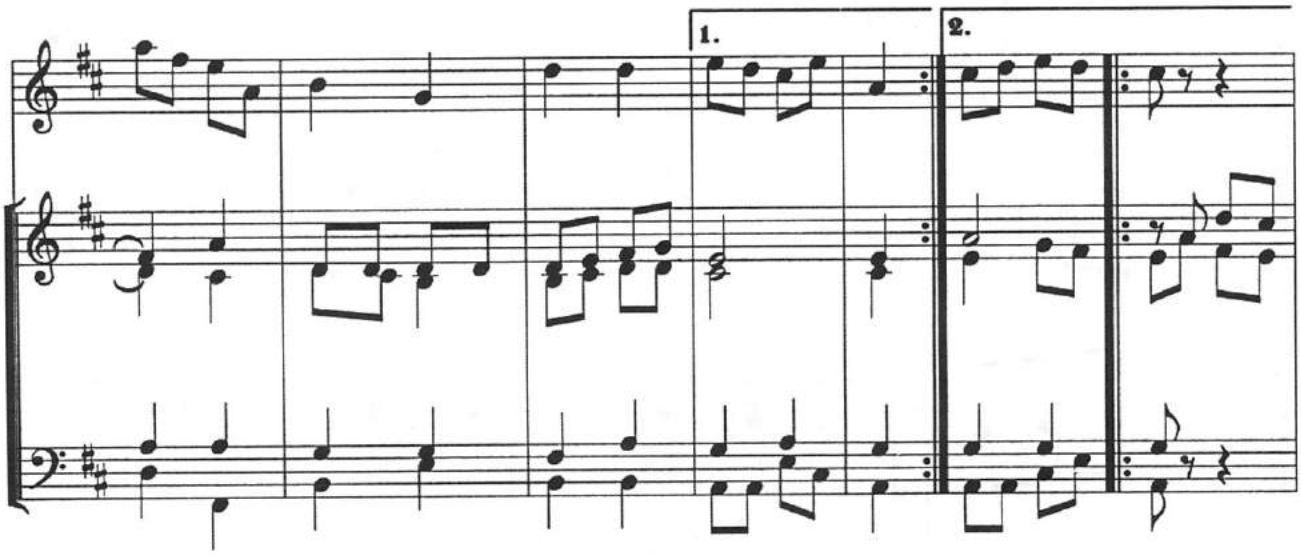
Melodia: Rodolfo Gaede Neto
Intro. e arranjo: Micaela Berger 2005

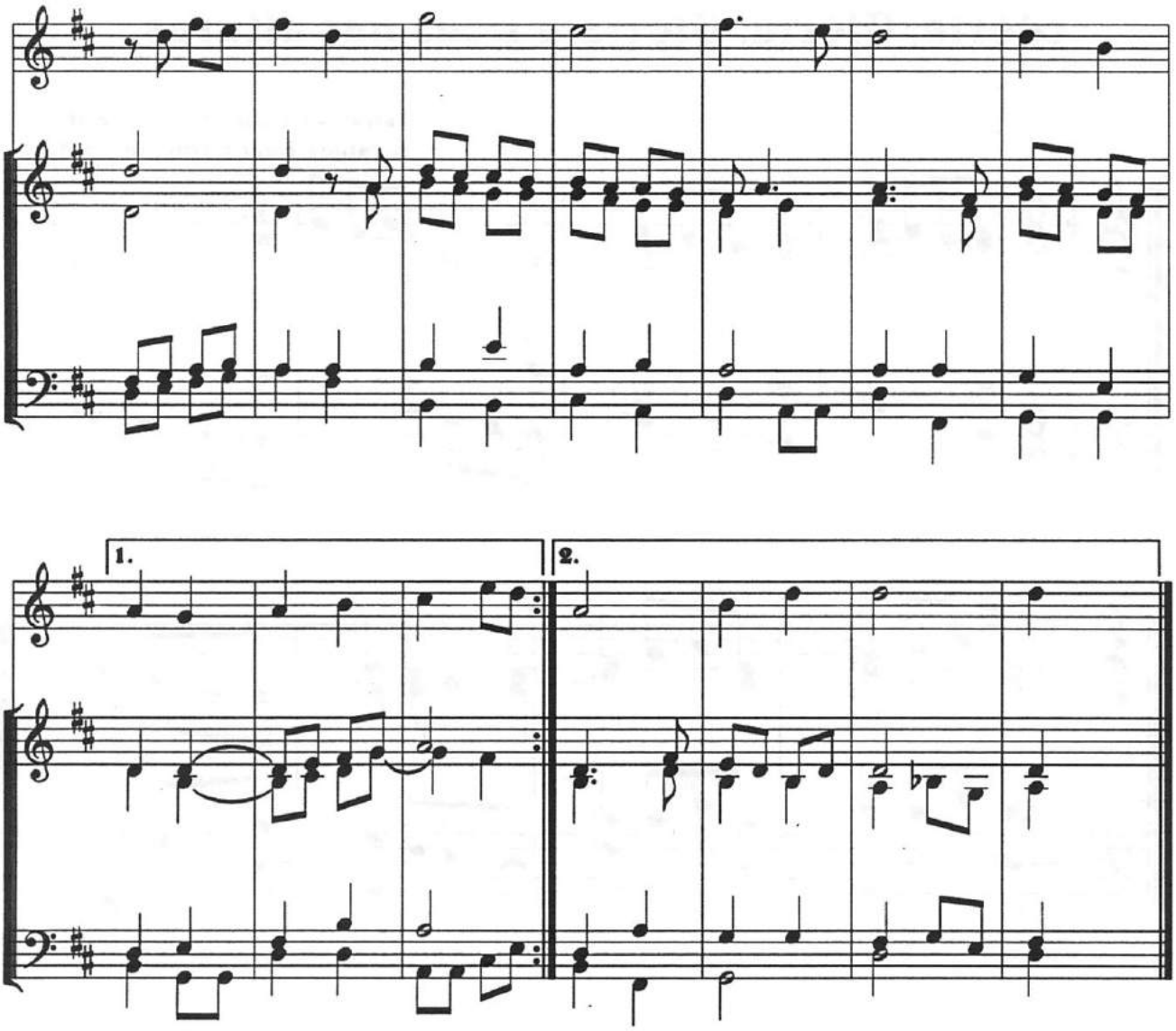
Introdução



Coral

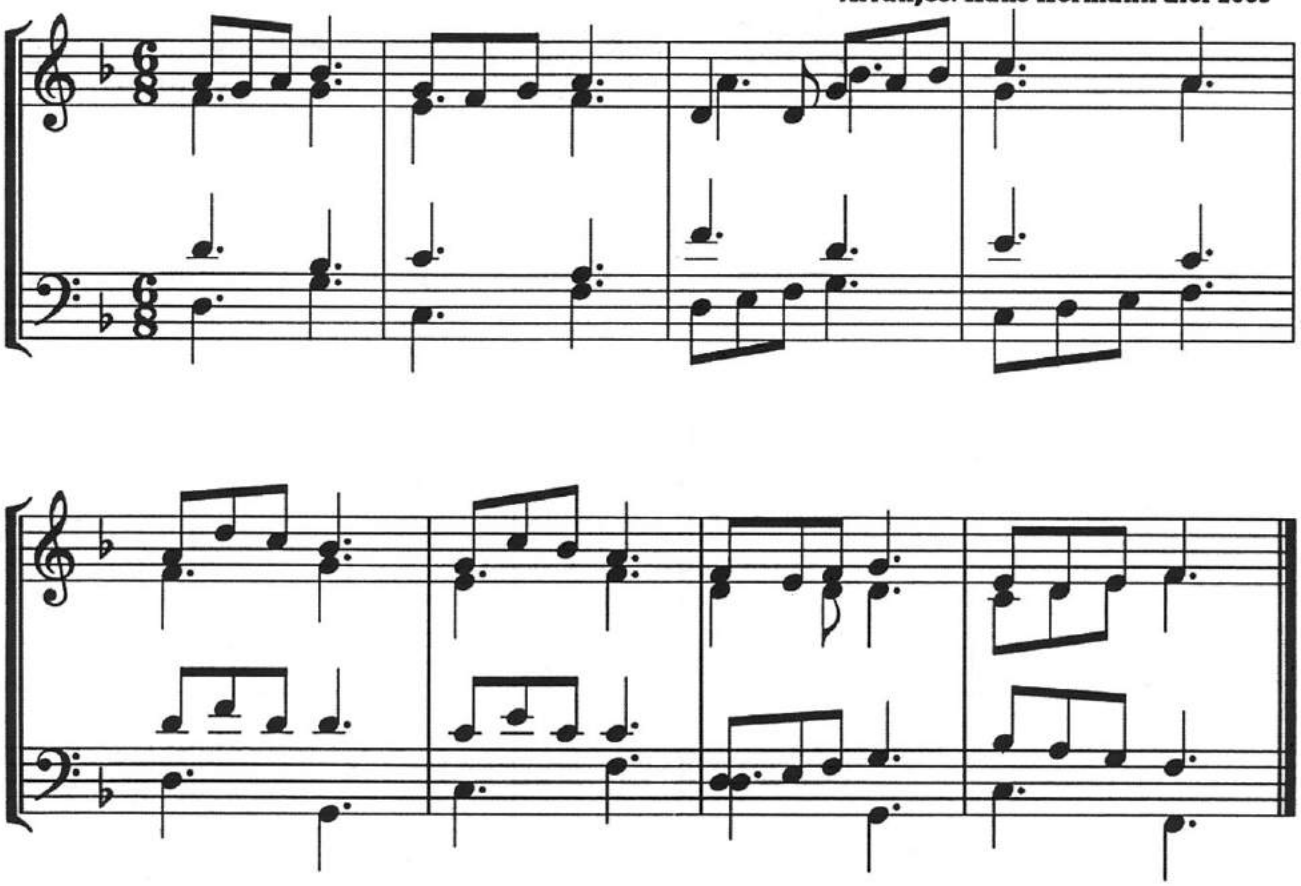





1.
2.

Glória, Glória, Glória a Deus nas alturas

Letra e melodia: Jacques Berthier
Arranjos: Hans Hermann Ziel 2005

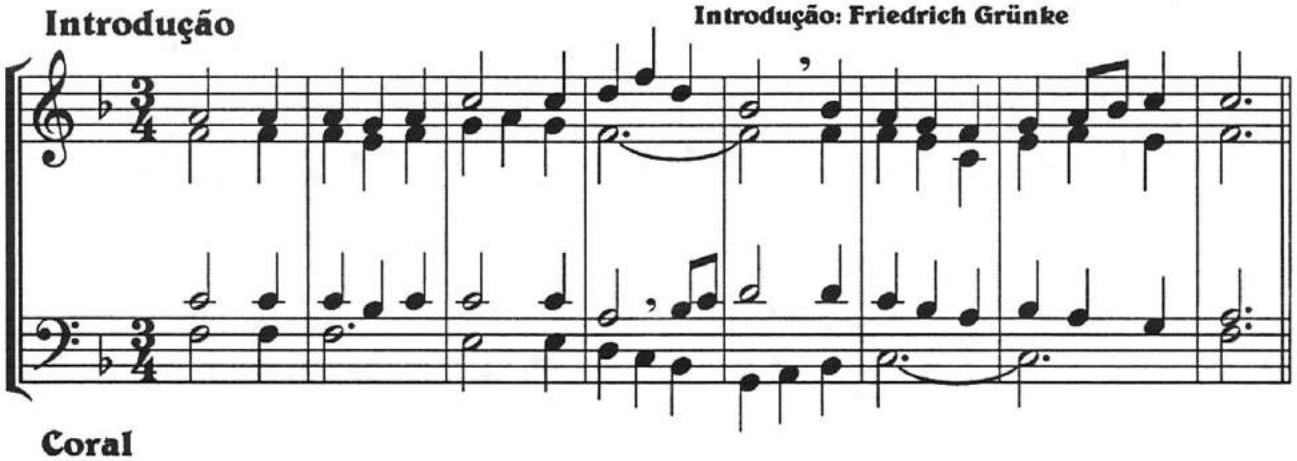


243 Ó Senhor dos altos céus

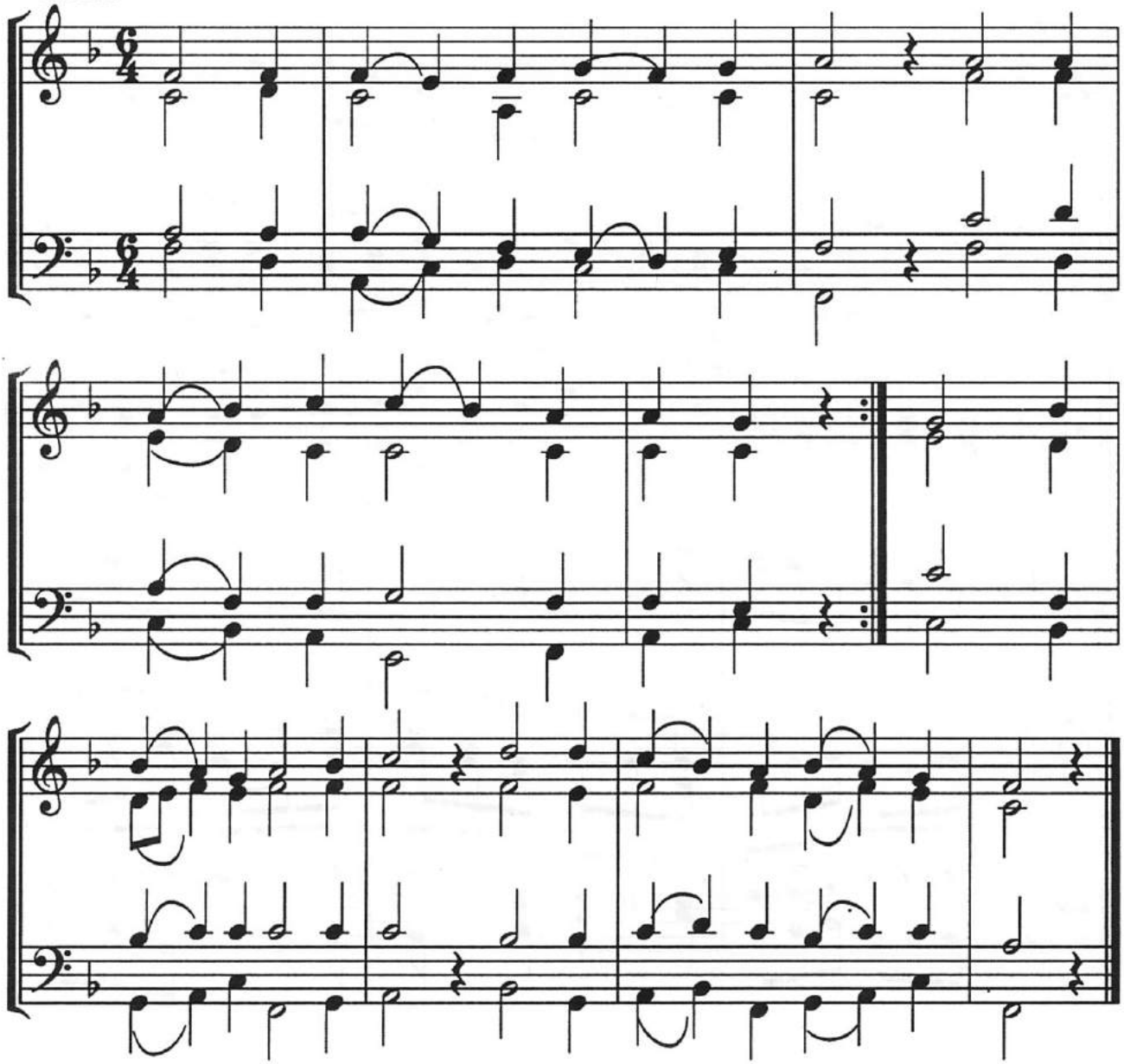
3 estrofes

Melodia: Lüneburg 1668
Arranjo: Rudolf Mauersberger Thüringen 259
Introdução: Friedrich Grünke

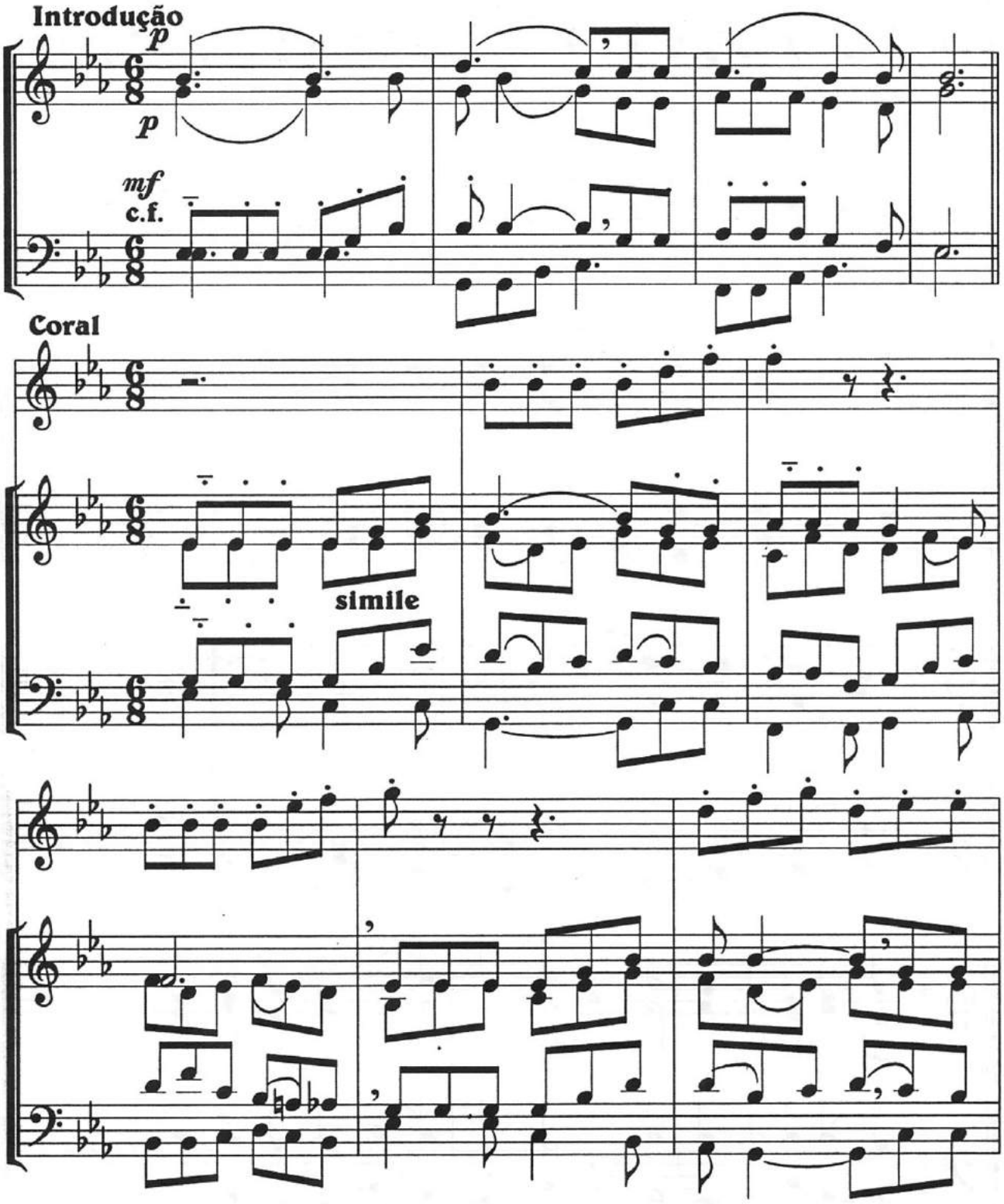
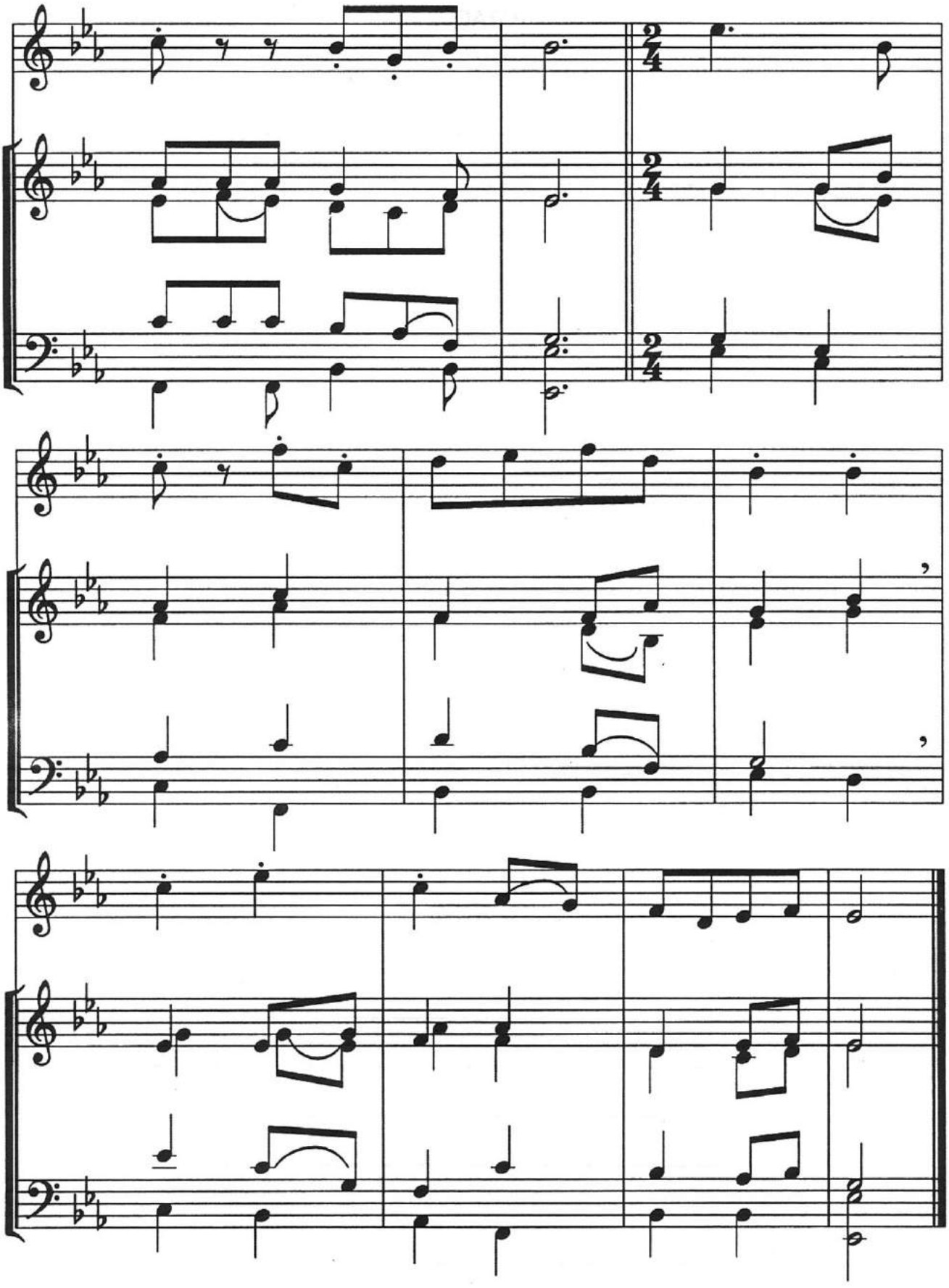
Introdução



Coral



381 Pela palavra de Deus

3 estrofes

Melodia: Tradicional
Intro. e arranjo: Hans Hermann Ziel 2004