

CANTATA DE NATAL – 2006

ORGANIZAÇÃO DAS CENAS, TEXTOS E MÚSICAS

Introdução: Narrador cumprimenta o público e fala da Cantata

NARRADOR: Boa noite a todos. Sejam bem-vindos! Nesta noite especial em que lembramos o nascimento de Jesus Cristo, queremos contar a sua história de um jeito um pouco diferente do que tradicionalmente é feito todos os anos. Neste ano, essa história será apresentada a vocês através de uma cantata, ou seja, boa parte do espetáculo terá a sua narrativa cantada enquanto encenada. Por isso, pedimos especial atenção e muito silêncio para que todos possam ouvir as músicas, entender as letras e o contexto das cenas apresentadas. Lembramos que tomamos a liberdade de elaborar esta cantata misturando um pouco o clássico e o popular e o resultado nos parece honesto e interessante, como poderão conferir. Esperamos que gostem. Vamos à nossa CANTATA, então!

Inicia-se o fundo musical de Adeste Fidélis.

Cenário 1: casa de Maria

1 - ABERTURA: Abrem-se as cortinas e o Coral canta "Adéste Fidélis"

Cena 1 - A luz incidirá sobre o coral que estará posicionado nos degraus do altar e, por trás dele a cena de Maria já estará montada, porém, sem luz. Quando o coral terminar de cantar e se retirar suavemente do palco, terá início um fundo musical para Maria e a luz sobre sua cena se acenderá.

"Adéste Fidélis" - Coral

- Adéste Fidélis, laeti, triumphantes, Venite, venite in Bethlehem
Natum videte, regem angelorum.
Venite, adoremus, venite, adoremus, venite adoremus Dominum.*
- Engrége relícto, húmiles ad cunas. Vocáti pastóres apróperant
Nósqüe o vânti grádu festinémus.
Venite, adoremus, venite, adoremus, venite, adoremus Dominum.*

TRADUÇÃO:

*" Ó vinde fiéis, vinde alegres, triunfantes, ó vinde conosco, vinde a Belém.
Vede a criança, vede o Deus menino.
Ó vinde e adoremos, ó vinde e adoremos, ó vinde e adoremos o nosso Rei!"*

*" Cantemos, felizes, todos ao menino, nascido em pobreza, em nosso bem!
Vinde apressados, vinde à manjedoura!
Ó vinde e adoremos, ó vinde e adoremos, ó vinde e adoremos o nosso Rei!"*

2 - A VIDA DE MARIA E O ANÚNCIO DO ANJO

NARRADOR: Há mais de 2.000 anos atrás, existiu em Nazaré, na Galiléia, uma jovem cujas virtudes agradavam a Deus. A jovem Maria, uma virgem, era noiva de José, o carpinteiro. Certo dia, enquanto cuidava de seus afazeres, (entra o anjo Gabriel) recebeu a visita do anjo Gabriel, enviado por Deus. Disse o anjo: Alegra-te, muito favorecida! O Senhor é contigo. (Maria se assusta) Não temas; porque achaste graça diante de Deus. Eis que conceberás e darás à luz um filho, a quem chamarás pelo nome de Jesus. Respondendo à dúvida de Maria, que ficou confusa, explicou o anjo que a sua gravidez se deu pelo Espírito Santo, pela vontade de Deus. (inicia-se o fundo musical do hino REJUBILA) E assim sendo, Maria aceitou de bom grado os desígnos de Deus.

Cena 2 - *Estarão em cena Maria e o anjo, e, por trás do anjo, surgirão mais 10 anjos que se colocarão em volta dos dois. Enquanto os anjos entram, o fundo musical do hino Rejubila começará e, em seguida, os anjos começarão a cantar para Maria. Ao final da música, José entrará em cena.*

"Rejubila" – OASE e André

*Rejubila, Filha de Sião, regozija-te, Jerusalém!
Vê o Rei da glória, vê o teu Senhor,
Vê o Rei da paz, da graça e do amor!
Rejubila, Filha de Sião, regozija-te, Jerusalém!*

*Salve, salve, filho de Davi! Salve, Rei bendito e santo de Israel!
O teu povo aguarda o eterno Reino teu,
Reino de justiça, Reino celestial!
Salve, salve, filho de Davi! Salve, Rei bendito e santo de Israel!*

*Salve, salve, filho de Davi! Salve, Rei da graça, Príncipe da Paz!
O teu trono santo sempre existirá,
Pois tu és o Filho do onipotente Pai!
Salve, salve, filho de Davi! Salve, Rei da graça, Príncipe da Paz!*

3 - A AFLIÇÃO DE MARIA E A REAÇÃO DE JOSÉ

NARRADOR: José veio à casa de sua noiva, Maria, que foi recebê-lo. Entraram e sentaram à mesa. Apesar de radiante em felicidade pela boa nova do Senhor e sentir-se honrada por ter sido escolhida para ser a mãe do filho de Deus - qual seria a reação de José? - pensava Maria. Decidiu então contar tudo o que acontecera. José ouviu a tudo e reagiu com espanto à notícia da gravidez anunciada pelo anjo. Conversaram longamente e José, mesmo perturbado, tentou tranquilizar Maria e depois de despedir-se, retirou-se e seguiu a caminho de casa.

Cena 3 - *Maria ficará congelada em sua cena e a atenção se voltará para José. As luzes se apagarão no ambiente, permanecendo acesa apenas uma para iluminar José. Então, será iniciada a música de José. Durante a música, José demonstrará no palco sua preocupação e inquietação e seguirá devagar, pelo corredor, em direção à porta da igreja. As luzes do corredor serão acesas para que José saia em direção à porta da Igreja.*

"José"

*Olha o que foi meu bom José se apaixonar pela donzela
Dentre todas a mais bela de toda sua Galiléia*

*Casar com Débora ou com Sara, meu bom José, você podia
E nada disso acontecia, mas você foi amar Maria*

*Você podia simplesmente ser carpinteiro e trabalhar
Sem nunca ter de se exilar, de se esconder com Maria*

*Meu bom José você podia ter muitos filhos com Maria
E teu ofício ensinar como teu pai sempre fazia*

*Você podia simplesmente ser carpinteiro e trabalhar
Sem nunca ter de se exilar, de se esconder com Maria (Obs.: estrofe original substituída)*

*Me lembro às vezes de você, meu bom José, meu pobre amigo
Que desta vida só queria ser feliz com sua Maria.*

NARRADOR: Mas José, sendo justo e não querendo infamar Maria, resolveu deixá-la secretamente. E enquanto pensava nessas coisas, adormeceu, e eis que em sonho apareceu um anjo do Senhor, dizendo: José, filho de Davi, não temas receber Maria, tua mulher, por que o que nela foi gerado é do Espírito Santo. Ela dará à luz um filho e lhe porás o nome de Jesus, por que ele salvará o seu povo dos pecados deles, como já anunciaram os profetas. Despertado José do sono, fez como lhe ordenara o anjo do Senhor e recebeu sua mulher.

José retornará ao palco e vai abraçar Maria. As luzes do palco se acenderão na sua chegada e as do corredor se apagarão. Depois do abraço, todas as luzes se apagarão.

Fecham-se as cortinas e troca-se o cenário

4 - O RECENSEAMENTO

Cenário 2: deserto

Cena 4 – Narrador descreverá os acontecimentos e, enquanto isso, será iniciado o fundo da música "O Jumentinho". As cortinas se abrirão e Maria e José estarão prontos para viajar. Nesse momento, as crianças entrarão pela porta dos fundos, cantando e montados sobre jumentinhos (cavalos de pau) e acompanharão a saída de Maria e José até a porta da frente.

NARRADOR: Algum tempo depois, foi publicado um decreto de César Augusto, convocando toda a população do Império para recensear-se. Todos iam alistar-se, cada um à sua própria cidade. E José saiu da Galiléia, (abrem-se as cortinas e inicia-se o fundo de "O Jumentinho") da cidade de Nazaré, e foi para a Judéia, para a cidade de Belém, a terra dos descendentes de Davi, a fim de alistar-se com sua esposa Maria, que estava grávida e já perto de dar à luz.

"O Jumentinho" – crianças do culto infantil
(letra da música)

As crianças sairão e José e Maria voltarão em direção ao palco calmamente, continuando a viagem. Começará o fundo musical de "Quando completou-se o tempo".

Obs.: a luz acompanhará a viagem dos dois e a luz sobre a cena do palco será apagada para que se realize a troca dos elementos de cena.

5 – JOSÉ E MARIA BUSCAM ABRIGO

Cenário 3: hospedarias à frente do fundo de deserto

NARRADOR: Chegando a Belém, José e Maria foram procurar por abrigo.

"Quando completou-se o tempo"

*Quando completou-se o tempo de Maria dar à luz
/: Não havia na cidade um lugar para Jesus :/*

*E José de porta em porta nas famílias foi bater
/: E pediu algum abrigo pra Jesus que ia nascer :/*

*Encontrou porta fechada, pouso não havia mais
/: E Jesus nasceu humilde num abrigo de animais :/*

*Desce Deus em sua glória e entre a gente quer viver
/: Não fechemos nossa porta ao Senhor que vai nascer :/*

Cena 5 - Quando Maria e José se aproximarem do palco, as luzes se acenderão e eles baterão de porta em porta em busca de um abrigo. Na cena, haverá algumas casas com janelas que podem ser abertas e pessoas por trás delas para atenderem José e Maria. Maria e José não conseguirão abrigo e se colocarão no centro do palco com semblante triste. Então, umas das pessoas que negou abrigo, observando da janela a aflição do casal irá até eles oferecer uma estrebaria como único local disponível. Eles aceitarão e se dirigirão para trás do cenário. O desfecho da cena deverá ocorrer ao término da música. As luzes serão apagadas.

6 – NASCE JESUS

Cena 6 - Uma luz se acenderá do chão, por trás do biombo do cenário e a estrela aparecerá brilhante e subirá. Enquanto isso, um fundo musical forte e celestial será tocado em crescendo sobre a cena.

Fecham-se as cortinas e troca-se o cenário

7 – OS ANJOS E OS PASTORES

Cenário 4: deserto com figuras de grama e pasto

Cena 7 – O narrador descreverá a cena e as cortinas serão abertas. O coral ficará posicionado atrás dos pastores. Ao término da fala, começará o Play-Back de "Dai Glória a Deus". Os pastores encenarão de acordo com a música e depois sairão pela porta de frente para procurar o Salvador enquanto o Coral terminará a música.

NARRADOR: Havia, naquela mesma região, pastores que viviam nos campos e guardavam o seu rebanho durante as vigílias da noite.

"Dai Glória a Deus" – Coral

*Os pastores eis a vigiar do rebanho à noite vão cuidar
Mas surgiu um anjo em esplendor e os encheu da glória do Senhor
"Já nasceu Jesus, o Rei dos Reis em um berço, humilde o achareis"
Logo surgiu em fulgor sem par, multidão de anjos a cantar
Dando "glórias", dando "glórias", "glórias a Deus nas alturas"*

*Quando os anjos os deixaram sós eles disseram:
"Vamos todos nós à cidade de Belém ver, vamos o infante conhecer"
Quando viram o menino, enfim, numa humilde manjedoura assim
Se puseram a Deus louvar e Jesus puderam adorar
Dando "glórias", dando "glórias", "glórias a Deus nas alturas"*

7 – OS REIS MAGOS VÃO A JERUSALÉM EM BUSCA DE JESUS

Cenário 5: rua, hospedarias e casas à frente do fundo de deserto

Cena 8 – O narrador informará que os pastores encontraram Jesus e depois relatará que reis magos também vieram conhecê-lo. Os reis magos entrarão pelo corredor e subirão ao palco perguntando às pessoas que circulam pelas ruas onde encontrar Jesus.

NARRADOR: E depois de conhecerem e verem Jesus, os pastores voltaram glorificando e louvando a Deus por tudo que tinham ouvido e visto, como lhes fora anunciado. Tendo nascido Jesus em Belém da Judéia, em dias do rei Herodes, eis que vieram uns magos do Oriente à

Jerusalém. E perguntavam: onde está o recém-nascido Rei dos judeus? Porque vimos a sua estrela no Oriente e viemos para adorá-lo.

Apagam-se as luzes, fecham-se as cortinas e troca-se o cenário

8 – A REAÇÃO DE HERODES

Cenário 6: palácio de Herodes

Cena 9 – *Uma música majestral abrirá a cena. Os reis magos, Herodes, seus sacerdotes e carrascos encenarão conforme narrado. Em seguida, os carrasco, posicionados em meia-lua, com Herodes ao centro, cantarão vangloriando o poder e os atos de Herodes, em tom sombrio.*

NARRADOR: Tendo ouvido sobre o que falavam os reis magos, alarmou-se o rei Herodes e, com ele, toda a Jerusalém. Convocando todos os principais sacerdotes e escribas do povo, indagava deles onde o Cristo deveria nascer. Em Belém da Judéia, responderam eles, por que assim está escrito por intermédio dos profetas: E tu, Belém, terra de Judá, não és de modo algum a menor entre as principais de Judá; porque de ti sairá o Guia que há de apascentar a meu povo, Israel. Com isto, Herodes, tendo chamado secretamente os magos, inquiriu deles com precisão quanto ao tempo em que a estrela aparecera. E, enviando-os a Belém, disse-lhes: Ide informar-vos cuidadosamente a respeito do menino; e, quando o tiverdes encontrado, avisai-me, para eu também ir adorá-lo. Mas, Herodes tinha outros planos para Jesus. Sua verdadeira intenção era encontrá-lo e matá-lo, para que nada pudesse ameaçar o seu trono e o seu reinado. *(Herodes solta uma enorme gargalhada em tom maldoso e ameaçador)*

“O poder de Herodes” – carrascos
(letra da música)

Apagam-se as luzes, fecham-se as cortinas e troca-se o cenário

9 – JESUS NASCEU HUMILDE NUMA ESTREBARIA

Cenário: estrebaria e manjedoura

Cena 10 – *Uma música suave abrirá a cena. Em seguida, os reis magos entrarão pela porta de frente cantando uma música que demonstra sua busca pelo Salvador – “Três Reis Magos”. As luzes do corredor os iluminarão e, no palco, apenas a luz da estrela estará acesa. No palco haverá a estrebaria, o coral ao fundo, a estrela brilhando, José e Maria e a manjedoura com o menino Jesus. As luzes do palco só se acenderão quando os magos chegarem. Os Reis Magos entrarão na cena cantando e encenando para Jesus a entrega dos presentes.*

NARRADOR: E os reis magos, seguindo a estrela-guia, chegam até a estrebaria onde está, numa manjedoura, o pequeno Jesus.

“Três Reis Magos”

Todos: *Nós reis magos do Oriente a sós, com presentes viemos nós,
Entre montes, campos, fontes, de linda estrela após.*

Coral (Refrão): *Linda estrela de fulgente luz, o teu brilho nos conduz,
Luz celeste, rumo oeste, guia-nos ao Rei Jesus!*

Melquior: *Rei nascido em distante lar, ouro trago para lhe dar,
Rei eterno e Pai tão terno, vem sobre nós reinar.*

(Refrão)

Gaspar: *Ofertar-lhe incenso me apraz, pois incenso a Deus só se traz,
Que comprova a prece nova, Na adoração veraz.*

(Refrão)

Baltasar: *Eis a mirra de agreste odor, que na vida exprime o fervor,
Singeleza, luz, beleza, exuberante amor.*

(Refrão)

Todos: *Rei glorioso, bendito Deus, sacrifício aos pecados meus.
Aleluia, aleluia, soa em terra e céus.*

(Refrão)

NARRADOR: E assim, nas mais humildes condições, nasceu Jesus de Nazaré. (a cena fica congelada) Saindo dali, os magos, alertados em sonho, seguiram por outro caminho e nada relataram a Herodes. E novamente o anjo do Senhor apareceu a José e orientou-o a fugir para o Egito com Maria e Jesus. E ele assim o fez. Herodes, louco em fúria por que os magos não mais apareceram, mandou matar todos os meninos de Belém e de todos os seus arredores, de dois anos para baixo, conforme o tempo do qual com precisão, se informara dos magos. José e sua família só retornaram do Egito depois da morte de Herodes. A história de Jesus, seu sofrimento e o de sua família, seus ensinamentos, seus milagres trazem para todos nós, até os dias de hoje, lições de amor, esperança e humildade.

“Família” –

*Vem desfrutar do amor de Deus
Você e sua casa
Deixe Jesus que é o Rei entrar, em seu coração
Vida melhor ele quer te dar
Restaurar seu lar
Paz e harmonia ele quer trazer pra você*

*Deus alcançou e modificou
Toda a minha casa
Ainda que venha a tempestade
Não nos abalará
Vida melhor ele quer te dar
Restaurar seu lar
Paz e harmonia ele quer trazer pra você*

Jesus quer trazer paz pra você

Apagam-se as luzes e fecham-se as cortinas

Encerramento – *As cortinas serão abertas, as luzes acesas e todos os participantes se posicionarão sobre o palco para cantar "Anunciação".*

NARRADOR: Encerrando a nossa CANTATA, convidamos a todos para cantarem conosco "Anunciação" em versão evangélica. Boa noite e um Feliz Natal!

"Anunciação" - Todos

*O tempo passa e o fim de ano vem chegando
E vem com ele uma alegria geral
Todos os anjos lá do céu estão cantando
Anunciando a chegada do natal*

Refrão: /:Que vem, que vem
Eu já escuto os teus sinais:/

*A voz do anjo sussurrou no meu ouvido
Veio do céu trazer um recado especial
Que todo mundo seja muito mais unido
Assim faremos de cada dia um natal*

Refrão: /:Que vem, que vem
Eu já escuto os teus sinais:/

Material preparado por:
Vinícius Ponath Alves
Sônia Maria Raasch Timm
Erasmão Timm

Para o Natal 2006 da Comunidade Evangélica de confissão Luterana em Jardim Limoeiro - IECLB.