

## CANTATA DE NATAL – 2006

### 1. ORGANIZAÇÃO DAS CENAS

#### **Cenário: casa de Maria**

**1. Narrador cumprimenta o público, fala da Cantata.** Ao final de sua fala inicia um fundo musical de Adeste Fidélis.

**ABERTURA:** Abrem-se as cortinas e o Coral canta "Adeste Fidélis".

Obs.: a luz estará sobre o coral que estará posicionado nos degraus do altar e por trás dele a cena de Maria estará montada, porém sem luz. Quando o coral termina de cantar e se retira suavemente do palco, inicia o fundo musical de Maria e a luz sobre sua cena se acende.

**2. Canta-se uma música sobre Maria.** Na cena, Maria estará cuidando da casa, limpando, andando calmamente pelo cenário como se estivesse apresentando sua casa para o público. A música falará também, mais ao final, do anjo que aparece para Maria, então ainda em gestos o anjo surge, Maria se assusta.

**3. Anúncio do Anjo à Maria:** neste momento estarão em cena Maria e o anjo e por trás do anjo surgirão mais 10 anjos que se colocarão em volta dos dois. Enquanto os anjos entram, o fundo musical do hino Rejubila começa e em seguida os anjos começam a cantar para Maria. Ao final da música José entra em cena e Maria conta que está grávida do Espírito Santo. José não crê e fica aflito.

**4. O Narrador fala sobre a aflição de Maria e da reação de José.** Neste momento Maria fica congelada em sua cena e a atenção se volta para José. Então começa a música de José que será cantada por Cíntia. Durante a música José demonstrará no palco sua preocupação e seguirá calmamente, pelo corredor, em direção à porta da igreja.

#### **Cenário: deserto**

**5. As cortinas se fecham e troca-se o cenário para deserto.** Em quanto isso, inicia-se o fundo musical da música "O jumentinho" e o narrador fala do recenseamento, do porque da **saída de Maria e José.** Abrem-se as cortinas e Maria e José estão prontos para viajar. Nesse momento as crianças entrarão pela porta dos fundos cantando e montados sobre jumentinhos (cavalos de pau) e acompanharão a saída de Maria e José até a porta da frente. As crianças saem e José e Maria voltam para o palco calmamente como se estivessem continuando a viagem.

Obs.: a luz acompanhará a viagem dos dois e a luz sobre a cena do palco diminuirá para realizarem a troca de cena.

#### **Cenário: abrigos para Maria e José em fundo de deserto.**

**6. Ao Maria e José darem meia volta para retornarem ao palco** inicia-se a música "Quando completou-se o tempo" cantada pelo Grupo Origens. Ao se aproximarem do palco a luz aumenta e eles vão bater de porta em porta em busca de um abrigo. Na cena haverão algumas casas com janelas que podem ser abertas e pessoas por trás delas para atenderem José e Maria.

**7. Maria e José não conseguem um abrigo** e se colocam no centro do palco com semblante triste. *Então umas das pessoas que negou abrigo observa da janela a aflição do casal e vai até eles oferecer uma estrebaria como único local disponível. Eles aceitam* e se dirigem para trás do cenário. A música termina.

**8. Nasce Jesus:** Uma luz se acende do chão e a estrela aparece brilhante. Em quanto isso um fundo musical forte e celestial é tocado em crescendo sobre a cena.

**Cenário: deserto com figuras de grama e pasto.**

**9. As cortinas se fecham e sob um fundo musical o narrador vai falando sobre os pastores.** Ao término da fala, abrem-se as cortinas e começa o Play-Back de "Daí Glória a Deus". Os pastores e o coral encenam de acordo com a música. Saem pela porta de frente para procurar o Salvador e o Coral termina a música.

**10. Fecham-se as cortinas e apagam-se as luzes e o Narrador fala sobre Herodes,** conta que os Reis Magoa contaram que nasceu alguém que poderia tomar o trono de Herodes. Enquanto isso, há troca de cenário e inicia-se um fundo musical sombrio indicando a chegada de Herodes.

**Cenário: Castelo de Herodes, trono e fundo vermelho.**

**11. Herodes:** Abrem-se as cortinas, acendem-se as luzes sobre o cenário de Herodes. Na cena temos 8 carrascos posicionados em meia-lua e Herodes ao centro. Inicia-se a música de Herodes. Ao término da música fecham-se as cortinas e o Narrador fala sobre a decisão de Herodes de matar todas as crianças com até 2 anos de idade.

**Cenário: estrebaria, manjedoura.**

**12. Abrem-se as cortinas e a luz se volta para os Três Reis Magos** que entram pela porta de frente cantando uma música que demonstra sua busca pelo Salvador. No palco há a estrebaria, o coral ao fundo, a estrela brilhando José e Maria e a manjedoura com o menino Jesus. Os Reis Magos entram na cena e continuam cantando e encenando para Jesus a entrega dos presentes.

- ✓ A cena é congelada e o Narrador encerra a história de Jesus e os que estavam em cena cantam "Família".
- ✓ Fecham-se as cortinas e o Narrador se despede, fala da mensagem do Natal e convida todos a cantarem "Anunciação".
- ✓ As cortinas se abrem e todos os participantes da cantata cantam com a comunidade.
- ✓ Entrada do Papai Noel e entrega dos presentes às crianças.