

2023

# CANTATE DOMINO

© Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil - IECLB - 2023  
Rua Senhor dos Passos, 202 - 90020-180 - Porto Alegre, RS  
Tel.: (51) 3284-5400 - secretariageral@ieclb.org.br - www.luteranos.com.br

**Coordenador de Música da IECLB:** Wagner Petry Moraes

**Comissão organizadora:** Armino Klitzke, Ingo Valter Schreiner e Volmir Adolfo Jung

**Edição das partituras:** Delmar Dickel

**Diagramação e design gráfico:** Artur Sanfelice Nunes

# CANTATE DOMINO

2023

# EDITORIAL

É fato que todo trabalho em equipe se torna mais promissor, na música não é diferente. Quanto mais pessoas envolvidas, mais ações, emoções e pessoas conectadas melhor será a nossa caminhada rumo ao propósito de servir a Deus louvando e cantando.

Nesta intenção o Conselho Nacional de Música da IECLB retoma, com grande alegria, a publicação do **CANTATE DOMINO**. Não mais no formato impresso como ocorria anteriormente, mas no formato virtual. Neste primeiro momento estamos publicando uma pequena coletânea de arranjos para coro. O material ficará disponível para o acesso no site da IECLB e em sua continuação virão outras coletâneas.

Desejamos que o material seja uma forma de incentivo para o canto comunitário e sirva de espaço para a publicação de arranjos e composições.

Propostas de publicação podem ser enviadas para o e-mail [musica@ieclb.org.br](mailto:musica@ieclb.org.br) A comissão organizadora agradece aos compositores e arranjadores pela autorização de publicação e deseja a todos um abençoado cantar!

Armando Klitzke  
Ingo Valter Schreiner  
Volmir Adolfo Jung  
Comissão Organizadora

# SUMÁRIO

## **1- AMAR DE CORAÇÃO**

L e M: Cleide Olsson Schneider e Louis Marcello Illenseer

## **2 - VIVA O AMOR**

L e M: Cláudio Kupka

## **3 - VEM, SENHOR**

Da missa "Celebração da Liberdade»

L e M: Pe. Antônio Haddad, SSS

A: Micaela Berger

## **4 - DA TERRA PLENITUDE**

HPD 158

L: Lindolfo Weingärtner

M: Frank Graf

A: Micaela Berger

## **5 - PELAS DORES DESTE MUNDO/ KYRIE ELEISON**

L e M: Rodolfo Gaede Neto

A: Andre Lichtler

## **6 - O GRÃO**

L e M: A. Trevisan e Flavio Irala

A: André Lichtler

## **7 - ISTO É O CORPO DE CRISTO**

L: 01 Coríntios 1. 24 - 25

M e A: John L. Bell

T: Jeison Uliana Mohr

## **8 - A GRAÇA DE DEUS**

L e M: Louis Marcello Illenseer

## **9 - DÁ-NOS ESPERANÇA E PAZ**

L e M: Geraldo C. C. Oberman

T: Equipe Tear

A: André Lichtler

# AMAR DE CORAÇÃO

2ª Música para Tema do ano 2022

L e M: Cleide Olsson Schneider  
e Louis Marcelo Illenseer

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

D A/C#

1. Mui - ta gen - te não en - ten - de co - mo\_a Deus al - can - çar, se de -  
2. Quem a Deus pu - der ou - vir, o nos - so cri - a - dor, e se -  
3. Je - sus Cris - to\_en - si - na\_a\_a - mar a Deus de co - ra - ção, com a

Ah Ah

1. Mui - ta gen - te não en - ten - de co - mo\_a Deus al - can - çar, se de -  
2. Quem a Deus pu - der ou - vir, o nos - so cri - a - dor, e se -  
3. Je - sus Cris - to\_en - si - na\_a\_a - mar a Deus de co - ra - ção, com a

Ah Ah

5

S

A

T

B

Em7 A D A D

di - ca com es - for - ço pa - ra Deus a - gra - dar. Mas Deus vem ao nos - so\_en -  
guir a Je - sus Cris - to\_em seu e - xem - plo de\_a - mor, sen - ti - rá que\_o Deus da  
al - ma, for - ça, men - te\_e mui - ta do - a - ção, so - mos po - vo a - ni -

Ah Ah Deus a - gra - dar.  
e - xem - plo de\_a - mor,  
do - a - ção,

di - ca com es - for - ço pa - ra Deus a - gra - dar. Mas Deus vem ao nos - so\_en -  
guir a Je - sus Cris - to\_em seu e - xem - plo de\_a - mor, sen - ti - rá que\_o Deus da  
al - ma, for - ça, men - te\_e mui - ta do - a - ção, so - mos po - vo a - ni -

Ah Ah Deus a - gra - dar.  
e - xem - plo de\_a - mor,  
do - a - ção,

10

A/C# Em7 A D

S  
con-tro\_e na-da\_e - xi - ge de nós; seu a - mor vei-o pri - mei-ro, o nos-so\_a - mor só de-pois.  
gra - ça sem-pre cha-ma\_a a - gir, ins-pi - ra - do pe-la fé e pe-lo\_a - mor a ser - vir.  
ma - do a ser - vir e\_a - co-lher, e a to - das as pes - so - as nos-sas mãos es-ten-der.

A  
nos-so\_a - mor só de-pois.  
pe-lo\_a - mor a ser - vir.  
nos-sas mãos es-ten-der.

T  
con-tro\_e na-da\_e - xi - ge de nós; seu a - mor vei-o pri - mei-ro, o nos-so\_a - mor só de-pois.  
gra - ça sem-pre cha-ma\_a a - gir, ins-pi - ra - do pe-la fé e pe-lo\_a - mor a ser - vir.  
ma - do a ser - vir e\_a - co-lher, e a to - das as pes - so - as nos-sas mãos es-ten-der.

B  
nos-so\_a - mor só de-pois.  
pe-lo\_a - mor a ser - vir.  
nos-sas mãos es-ten-der.

16

D7 G Asus F#m Bm G6

S  
A - mar de co - ra - ção, a - mar sem dis - tin - ção, a si pró - prio a - mar

A  
A - mar de co - ra - ção, a - mar sem dis - tin - ção, a si pró - prio a - mar

T  
A - mar de co - ra - ção, a - mar sem dis - tin - ção, a si pró - prio a - mar

B  
A - mar de co - ra - ção, a - mar sem dis - tin - ção, a si pró - prio a - mar

AMAR DE CORAÇÃO

22

E7 A G Asus F#m

S  
pa-ra\_o\_a - mor par - ti - lhar! A-mar de co-ra-ção, a - mar sem dis-tin-ção,

A  
pa-ra\_o\_a - mor par - ti - lhar! A-mar de co-ra-ção, a - mar sem dis-tin-ção,

T  
pa-ra\_o\_a - mor par - ti - lhar! A-mar de co-ra-ção, a - mar sem dis-tin-ção,

B  
pa-ra\_o\_a - mor par - ti - lhar! A-mar de co-ra-ção, a - mar sem dis-tin-ção,

28

Bm G6 A G D

S  
as pes - so - as a - mar, o\_a-mor de Deus par - ti - lhar.

A  
as pes - so - as a - mar, o\_a-mor de Deus par - ti - lhar.

T  
as pes - so - as a - mar, o\_a-mor de Deus par - ti - lhar.

B  
as pes - so - as a - mar, o\_a-mor de Deus par - ti - lhar.



# VIVA O AMOR

Música para Tema do ano 2022

L e M: Cláudio Kupka

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "1. A - ten - ção a quem qui - ser se - guir o gran - de man - da - men - to do a - mor. Quem vi - ver na luz de Cris - to não po - de a nin - guém o - di - ar. R: Vi - va\_o a - mor, crei - a no\_a - mor pra - ti - que\_o a - mor, re - par - ta\_o a - mor. Vi - va\_o a - mor, re - par - ta\_o a - mor." The score includes chord markings (D, E, G, E/D, G/D) and first/second endings. The piano part features sustained chords and arpeggiated figures.

1. A - ten - ção a quem qui - ser se - guir o  
gran - de man - da - men - to do a - mor. Quem vi - ver na luz  
de Cris - to não po - de a nin - guém o - di - ar. R: Vi - va\_o a - mor,  
crei - a no\_a - mor pra - ti - que\_o a - mor, re - par - ta\_o a - mor.  
Vi - va\_o a - mor, re - par - ta\_o a - mor.

# VEM, SENHOR

Da missa "Celebração da Liberdade"

L e M: Pe. Antônio Haddad, SSS

A: Micaela Berger

Musical notation for the first system, measures 1-4. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music begins with a quarter rest in the vocal line, followed by a series of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the second system, measures 5-8. It consists of two staves. Measure 5 is marked with a '5' and a repeat sign. The system concludes with two endings: '1.' and '2. Fine'. The 'Fine' ending features a fermata over the final note.

Musical notation for the third system, measures 9-10. It consists of three staves: vocal line, piano accompaniment, and a bass line. The lyrics are: "Vem, Se-nhor! Vem, Se-nhor! Vem, li-ber-tar o seu po - vo. po - vo." The system ends with three alternative endings for the word "vo": "1.A-pe-", "2.A-pe-", and "3.A-pe-".

Musical notation for the fourth system, measures 11-13. It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment line in the lower staff. Measure 11 is marked with a '10' and a repeat sign. The vocal line has a long rest in measure 11, followed by a melodic phrase in measures 12 and 13.

Musical notation for the fifth system, measures 14-16. It consists of a single vocal line starting with a '10' and a repeat sign. The line contains a series of eighth notes.

sar de fo-me\_a-gu-da e da sor - te que não mu - da, sem ca - sa pra mo - rar e sem  
sar de de - pri - mi - do por lu - tar sem ver sen - ti - do, fa - zer sem ter que - ri - do, mor -  
sar do a - te - ís - mo e das mar - cas do\_e - go - ís - mo, da co - bi - ça\_e da am - bi - ção, e de

13

13

on - de se em-pre - gar, es-te po - vo\_a - in - da es - pe - ra\_a tu - a  
 rer sem ter vi - vi - do,  
 tan - ta am - bi - ção,

es-te po - vo\_a - in - da es - pe - ra\_a tu - a

es-te po - vo\_a - in - da es - pe -

es-te po - vo\_a - in - da es - pe - ra\_a tu - a

17

D.S. al Fine

17

vin - da, a - in - da es - pe - ra\_a tu - a vin - da.

vin - da, a - in - da es - pe - ra\_a tu - a vin - da.

8 vin - da, a - in - da es - pe - ra\_a tu - a vin - da.

vin - da, a - in - da es - pe - ra\_a tu - a vin - da.

# DA TERRA A PLENITUDE

L: Lindolfo Weingärtner

M: Frank Graf

A: Micaela Berger

(b.c.)

c.f.

1. Da ter - ra a ple - ni - tu - de, dos as - tros o es - plen -  
2. A gra - ça e a ver - da - de do teu pa - ter - no a -  
3. Teu po - vo em to - da a ter - ra es - tás a con - gre -

c.f.

1. es - pa - ços in - son - dá - veis, a - bis - mos de ful -  
2. no mun - do se en - car - na - ram em Cris - to, o Sal - va -  
3. O Es - pí - ri - to da vi - da não dei - xa de cha -

dor, es - pa - ços in - son - dá - veis, a - bis - mos de ful -  
mor no mun - do se en - car - na - ram em Cris - to, o Sal - va -  
gar: O Es - pí - ri - to da vi - da não dei - xa de cha -

8

gor, mi - la - gres que nos cer - (cam) cam, a -  
 dor. Em teu ben - di - to Fi - (lho) lho nos  
 mar, i - lu - mi - nan - do\_os cren - (tes) tes, cin -

c.f.

gor, mi - la - gres que nos cer - cam, a -  
 dor. Em teu ben - di - to Fi - lho nos  
 mar, i - lu - mi - nan - do\_os cren - tes, cin -

11

mor que nos man - têm, a nos - sa pró - pria  
 des - te\_a re - den - ção, nos des - te vi - da  
 gin - dolos com vi - gor. Re - ve - la\_a tu - a

mor que nos man - têm, a nos - sa pró - pria  
 des - te\_a re - den - ção, nos des - te vi - da  
 gin - do\_os com vi - gor. Re - ve - la\_a tu - a

14

vi - da de ti, ó Pai, pro - vém.  
 ple - na de paz e de per - dão.  
 gló - ria tam - bém a nós, Se - nhor!

vi - da de ti, ó Pai, pro - vém.  
 ple - na de paz e de per - dão.  
 gló - ria tam - bém a nós, Se - nhor!

# PELAS DORES DESTE MUNDO/ KYRIE ELEISON

L e M: Rodolfo Gaede Neto

A: Andre Lichtler

Soprano

Alto

Baritone

D A D Bm

Pe-las do-res des-te mun-do, ó Se-nhor, im-plo-ra-mos pi-e-  
vi-dos se in-cli-nem ao cla-mor des-ta gen-te o-pri-

Pe-las do-res des-te mun-do, ó Se-nhor, im-plo-ra-mos pi-e-  
vi-dos se in-cli-nem ao cla-mor des-ta gen-te o-pri-

Pe-las do-res des-te mun-do, ó Se-nhor, im-plo-ra-mos pi-e-  
vi-dos se in-cli-nem ao cla-mor des-ta gen-te o-pri-

6

S

A

B

F#m G D A A

da-de. A um só tem-po ge-me\_a cri-a-ção. Teus ou-ção.  
mi-da. A-pres-sa-te com tu-a sal-va

da-de. A um só tem-po ge-me\_a cri-a-ção. Teus ou-ção.  
mi-da. A-pres-sa-te com tu-a sal-va

da-de. A um só tem-po ge-me\_a cri-a-ção. Teus ou-ção.  
mi-da. A-pres-sa-te com tu-a sal-va

1. 2.

13

D G A

S  
A tu - a paz, ben - di - ta\_e ir - ma - na - da co'a jus -  
O teu po - der sus - ten - te\_o tes - te - mu - nho do teu

A  
A tu - a paz, ben - di - ta\_e ir - ma - na - da co'a jus -  
O teu po - der sus - ten - te\_o tes - te - mu - nho do teu

B  
A tu - a paz, ben - di - ta\_e ir - ma - na - da co'a jus -  
O teu po - der sus - ten - te\_o tes - te - mu - nho do teu

18

F#m Bm G

S  
ti - ça, a - bra - ce\_o mun - do\_in - tei - ro. Tem com - pai -  
po - vo. Teu rei - no ve - nha\_a

A  
ti - ça, a - bra - ce\_o mun - do\_in - tei - ro. Tem com - pai -  
po - vo. Teu rei - no ve - nha\_a

B  
ti - ça, a - bra - celo mun - do\_in - tei - ro. Tem com - pai -  
po - vo. Teu rei - no ve - nha\_a

23

A A G D

S  
xão. nós. Ky - ri - e\_e - le - i - son.

A  
xão. nós. Ky - ri - e\_e - le - i - son.

B  
xão. nós. Ky - ri - e\_e - le - i - son.

# O GRÃO

L e M: A. Trevisan e Flavio Irala

A: André Lichtler

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

*c. f.* Em Am6 B7 Em Am6 B7

Se\_o grão não mor - rer de-bai-xo da ter-ra, não vi-rá a es - pi-ga a - le-grar a

Se\_o grão não mor - rer de-bai-xo da ter-ra, não vi-rá a es - pi-ga a - le-grar a

Se\_o grão não mor-rer de bai-xo da ter-ra, du du du du du du du

Du\* du

S

A

T

B

4 Em Am6 B7 Em Am6 B7

me-sa. Se\_o grão re - sis - tir ao ven-to\_e à chu - va, não te-rá o vi - nho o vi-gor da

me-sa. Se\_o grão re - sis - tir ao ven-to\_e à chu - va, não te-rá o vi - nho o vi-gor da

du du. Se\_o grão re - sis - tir ao ven-to\_e à chu - va, du du du du du du du

du du



8

Em Am6 B7 Em Am6 B7 Em

S u - va. U\*\* u u u u u u u u u u u u u u u.

A u - va. U u u u u u u u u u u u u u u u.

T du du. u u u u u u u u u u u u.

B du du. u u u u u.

14

Am6 B7 Em Am6 D7

S Du du du du du du du. Se\_o grão não mor-rer. Du du du du du du

A Du du du du du du du. Se\_o grão não mor-rer. Du du du du du du

T *c. f.* Se\_o grão não mor - rer na mó do mo - i - nho, o cor-po\_es - ta - rá ca - da vez mais so -

B Se\_o grão não mor - rer na mó do mo - i - nho, o cor-po\_es - ta - rá ca - da vez mais so -

18 G Cmaj7 Am6 D7 G E7 F B7 3

S du du du du. Se\_o grão se\_en - tre - gar à for-ça do pão, ha - ve - rá na res-sur-rei -

A du du du du du. Se\_o grão se\_en - tre - gar à for-ça do pão, ha - ve - rá na res-sur-rei -

T zi - nho. Se\_o grão se\_en - tre - gar a for-ça do pão, con - ví - vio\_ha - ve - rá na res-sur-rei -

B zi - nho. Se\_o grão se\_en - tre - gar a for-ça do pão, con - ví - vio\_ha - ve - rá na res-sur-rei -

22 Em Am6 D7 G E7 F B7 3 Em

S ção. Se\_o grão se\_en - tre - gar à for-ça do pão, con - ví - vio\_ha - ve - rá na res-sur-rei - ção.

A ção. Se\_o grão se\_en - tre - gar à for-ça do pão, con - ví - vio\_ha - ve - rá na res-sur-rei - ção.

T ção. Se\_o grão se\_en - tre - gar à for-ça do pão, con - ví - vio\_ha - ve - rá na res-sur-rei - ção.

B ção. Se\_o grão se\_en - tre - gar à for-ça do pão, con - ví - vio\_ha - ve - rá na res-sur-rei - ção.

\* "du" ou "pa"

\*\* "u" ou "a"

# ISTO É O CORPO DE CRISTO

L: 01 Coríntios 1. 24 - 25

M e A: John L. Bell

T: Jeison Uliana Mohr

*Instrumento ad libitum na repetição*

Is - to é o cor - po de Cris - to da - do em nos - so fa-

7  
vor. U - ma pro - mes - sa dei - xou: no vi - nho e pão

14  
eu es - ta - rei, bem eu vos sa - ci - a - rei.

Letra original em inglês: *This is the body of Christ broken that we may be whole; this cup, as promised by God, true to his word, cradless our Lord: food for the good of the soul.*

# A GRAÇA DE DEUS

L e M: Louis Marcello Illenseer

D A Bm Bm/A G

1. A gra-ça de Deus é fon-te do E-van - ge - lho. É fon - te de no-va jus-  
tis - mo de Deus é ou - tro nas - ci - men - to, da á - gua da vi - da nos

6 Em7 A sus A7 D/F# A

ti - ça, no - va vi - da. A gra - ça de Deus faz to - das as coi - sas  
vem a sal - va - ção. Ba - tis - mo é gra - ça, bên - ção pra to - da

11 Bm7 G A D

no - vas, pre - sen - ça de Deus que mu - da nos - sas vi - das.  
vi - da, pre - sen - ça de Deus no a - mor e co - mu - nhão.

16 D7 G A/G F#m Bm

A gra-ça de Deus é pon - te, u - ne ca - mi - nhos de en - con - tro  
A gra-ça de Deus é pon - te, u - ne ca - mi - nhos de en - con - tro  
A gra-ça de Deus é pon - te, u - ne ca - mi - nhos de en - con - tro  
A gra-ça de Deus é pon - te, u - ne ca - mi - nhos de en - con - tro

21

Em7 A7 Am7 D G A/G

e de co - mu - nhão. A gra - ça de Deus é fon - te de\_a -

e de co - mu - nhão. A gra - ça de Deus é fon - te de\_a -

e de co - mu - nhão. A gra - ça de Deus é fon - te de\_a -

e de co - mu - nhão. A gra - ça de Deus é fon - te de\_a -

27

F#m Bm Em7 A D D

1. 2.

mor, es - pe - ran - ça\_e per - dão e de gra - ti - dão. 2.Ba - dão.

mor, es - pe - ran - ça\_e per - dão e de gra - ti - dão. dão.

mor, es - pe - ran - ça\_e per - dão e de gra - ti - dão. dão.

mor, es - pe - ran - ça\_e per - dão e de gra - ti - dão. dão.

# DÁ-NOS ESPERANÇA E PAZ

L e M: Geraldo C. C. Oberman

T: Equipe Tear

A: André Lichtler

B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  F

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Dá - nos es - pe - ran - ça\_e paz. Dá - nos bên - ção, dá - nos fé.

Dá - nos es - pe - ran - ça\_e paz. Dá - nos bên - ção, dá - nos fé.

Dá - nos es - pe - ran - ça\_e paz. Dá - nos bên - ção, dá - nos fé.

Dá - nos es - pe - ran - ça\_e paz. Dá - nos bên - ção, dá - nos fé.

5

B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  F B $\flat$

S

A

T

B

Dá-nos a luz do teu o-lhar. Dá-nos teu a-mor.

Dá-nos a luz do teu o-lhar. Dá-nos teu a-mor.

Dá-nos a luz do teu o-lhar. Dá-nos teu a-mor.

Dá-nos a luz do teu o-lhar. Dá-nos teu a-mor.