

Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil

IECLB

Convenção Nacional de Ministros e Ministras

Partituras

Culto de Encerramento – 17/10/13

336

Quando o povo se reúne

João W. Dürr

1. Quan-do o po-vo se re-ú-ne pa-ra a
 Deus jun-tos lou-var, não se fe-cha em si
 mes-mo, não es-que-ce de a-mar. Mui-tos
 so-frem pe-las ru-as e não po-dem mais lu-
 tar. O lou-vor a Deus en-si-na su-a
 gra-ça par-ti-lhar. O lou-lhar.

2. Quando o povo se reúne
 em silêncio para orar,
 não só pede por si mesmo;
 aos pequenos quer lembrar.
 Deus nos deu a sua vida,
 mas no mundo ela padece.
 |: Criação que é destruída
 é trazida em nossa prece. :|

3. Quando o povo se reúne
 o Evangelho atento a ouvir,
 se apercebe que no mundo
 há mil vozes a iludir.
 A Palavra desafia,
 não nos deixa acomodar.
 |: A mensagem que traz vida
 aos aflitos quer chegar. :|

Esta é tua casa

Esta es tu casa

Juan Gattinoni
Argentina
Cueca

Original em espanhol
Tradução: Nelson Kirst

Gmaj7 Am D7 Gmaj7

Se vens de lon - ge, ou de bem per - to.
Ven - gas de le - jos o de bien cer - ca.

5 Am D7

es - ta é tua ca - sa e fa - re - mos fes - ta de pei - to a - ber -
es - ta es tu ca - sa y ha - re - mos fies - ta y ha - re - mos fies -

8 Gmaj7 Am D7

to. Deus nos co - nhe - ce, so - mos seu
ta. Dios te co - no - ce. so - mos her -

12 Gmaj7 Am

po - vo. Vem te a - che - gan - do. de - mos as mãos
ma - nos. Seas bien - ve - ni - do, te doy mi ma -

15 D7 Gmaj7

pra lou - var de no - vo.
no, da - me tu ma - no.

5

Vem, Espírito Santo

Louis Marcelo Illenseer

Vem, Es-pí - ri - to San - to, vem e_a - ten - de_o nos - so cha -
 ma - do nos en - si - na_a ser teu po - vo na_es - pe -
 ran - ça li - ber - ta - do. ran - ça li - ber - ta - do

Senhor, que a tua Palavra

5

Míria Therezinha Kolling

Se - nhor, que a tu - a Pa - la - vra trans -
 for - me a nos - sa vi - da. Que - re - mos ca - mi -
 nhar com re - ti - dão na tu - a luz.

Aleluia

22

Simeí Monteiro

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia,
 a - le - lu - ia. ia.

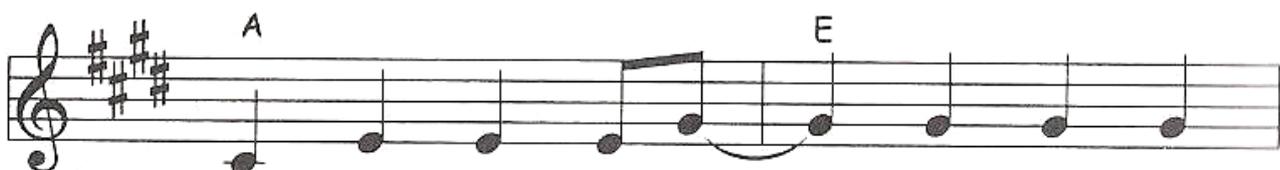
Cada dia o dia inteiro



1. As pes - so - as ho - je - cor - rem trás do



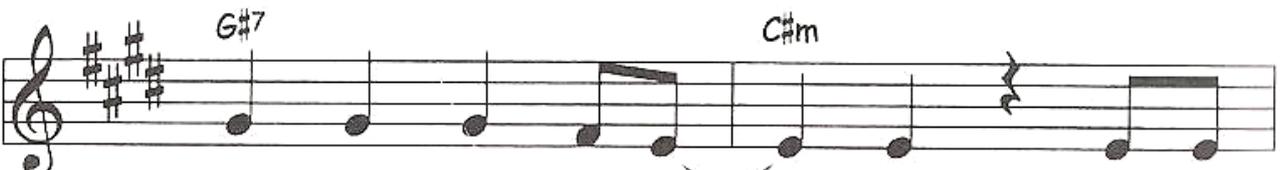
tem - po e do di - nhei - ro e se es -



que - cem de vi - ver ca - da di -



a o di - a in - tei - ro. Ve - ja



co - mo os pa - sa - ri - nhos vo - am



pe - lo a - zul ce - les - te! Ve - ja a

flor de al-gum can - tei - ro: que bo-

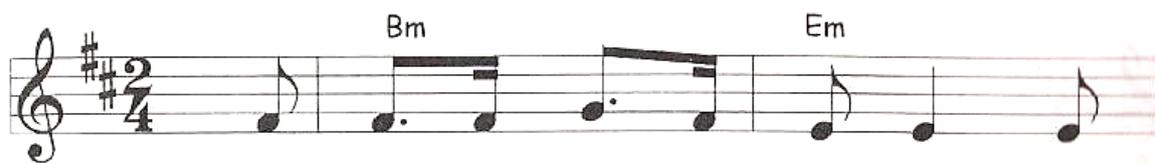
ni - ta e - la se ves - te. —————

1. As pessoas hoje correm, atrás do tempo e do dinheiro,
e se esquecem de viver cada dia o dia inteiro!
Veja como os passarinhos voam pelo azul celeste,
veja a flor de algum canteiro: que bonita ela se veste!
2. Passarinhos cantam, voam, sempre sem preocupação,
olham tudo lá de cima, sem a pressa do avião!
A florzinha no canteiro não tem creme nem batom,
nem perfume ela usa, p'ra manter seu cheiro bom.
3. Quem acolhe os passarinhos e lhes dá água e comida?
Quem perfuma a flor do campo e a veste colorida?
Veja o que Jesus responde às perguntas anteriores:
"Deus protege os passarinhos, e enfeita as lindas flores".
4. E se Deus cuida das plantas, e pra's aves dá o ninho,
cuidará também da gente, com amor e com carinho!
Amparados desta forma, Deus espera que a gente,
faça o mundo mais bonito, mais humano e mais contente.

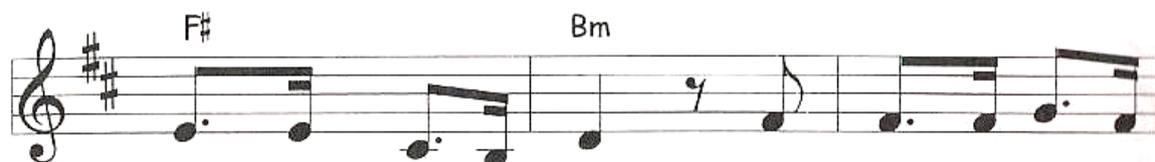
429

Mutirão da vida

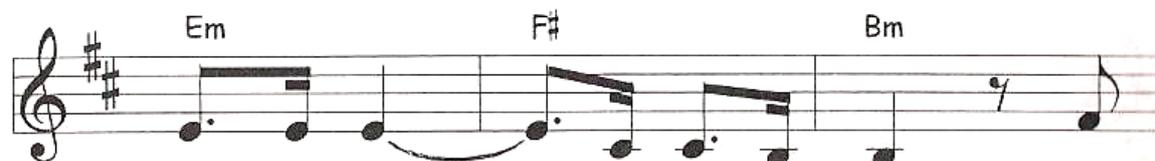
Edson Ponick



Refrão: O mu - ti - rão da vi - da é



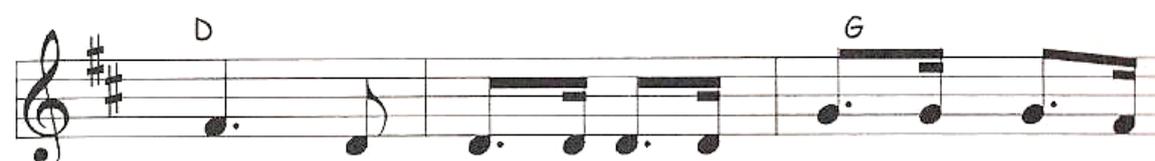
vi - da em mu - ti - rão; é gen - te re - u



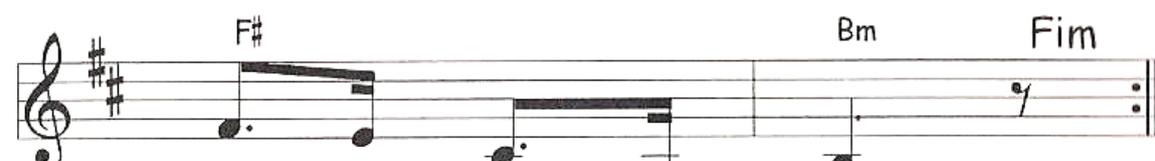
- ni - da, é par - ti - ci - pa - ção. No



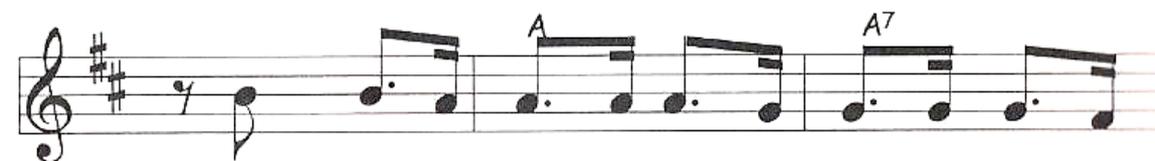
mu - ti - rão da vi - da há vi - da em co - mu



- nhão. A mor - te é ven - ci - da e rei - na



a li - ber - ta - ção.



1. Quem can - ta can - ta e quem dan - ça vai dan -

çar e can-tan-do ou dan-çan-do ou-tros
vão o a-com-pa-nhar; e quem a-
çar que não tem gin-ga ou de-sa-fi-na vai mu-
-dar a su-a si-na num can-to de a-mor e paz.
Do começo até Fim

Estr.: |: O mutirão da vida é vida em mutirão;
é gente reunida, é participação.

No mutirão da vida há vida em comunhão.

A morte é vencida e reina a libertação. :|

1. Quem canta canta e quem dança vai dançar
e cantando ou dançando outros vão o acompanhar
e quem achar que não tem ginga ou desafina vai mudar;
a sua sina num canto de amor e paz.

Estr.: |: O mutirão da vida ...

2. A criançada toda vai se divertir,
de oito a oitenta anos, todos vão contribuir.
E quem achar que é muito novo ou muito velho
vai ouvir nosso conselho, vai brincar e ser feliz.

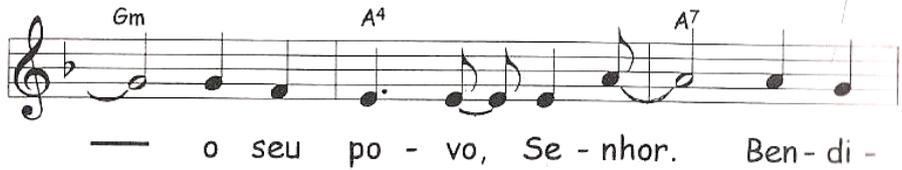
Estr.: |: O mutirão da vida ...



San-to é vo-cê, Se-nhor, in-fi-



ni-to e ma-ior, mas pre-sen-te en-tre nós,



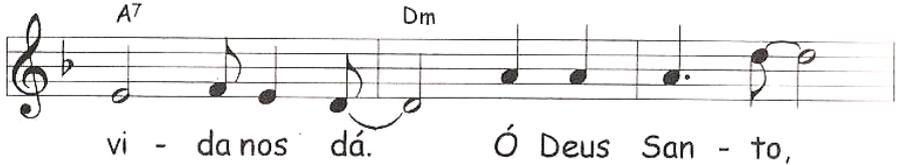
— o seu po-vo, Se-nhor. Ben-di-



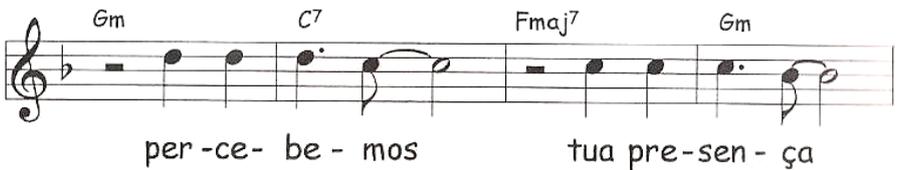
ze-mosa vo-cê por-que sem-preper-to es-tá.



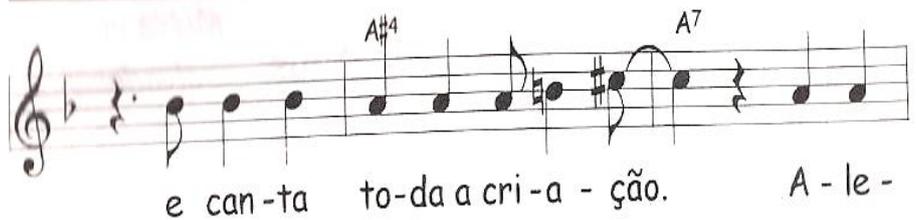
— A sua I-gre-ja em vi-nho e pão no-va



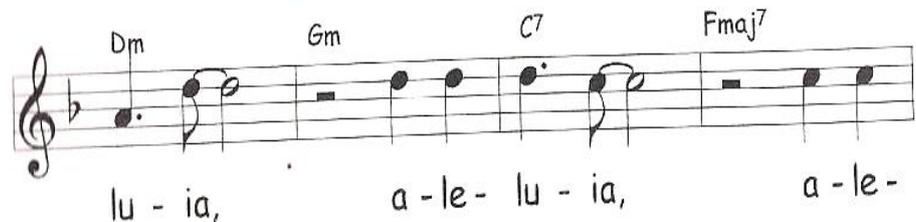
vi-danos dá. Ó Deus San-to,



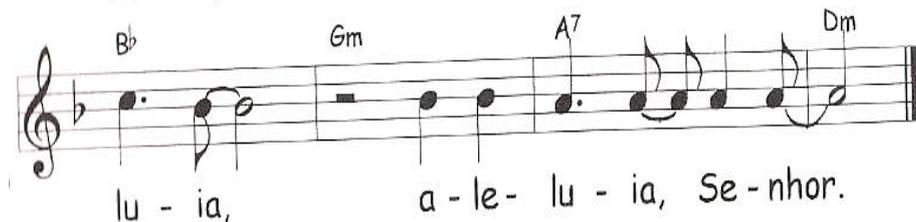
per-ce-be-mos tua pre-sen-ça



e can-ta to-da a cri-a-ção. A-le-



lu-ia, a-le-lu-ia, a-le-



lu-ia, a-le-lu-ia, Se-nhor.

Doxologia

Cleonir Geandro Zimmermann

D C#dim Bm⁷

Por Cris - to, com Cris - to e em Cris - to, se-ja a

The first system of music is in 4/4 time and D major. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note 'P', a quarter note 'o', a quarter note 'r', a quarter note 'C', a quarter note 'r', a quarter note 'i', a quarter note 's', a quarter note 't', a quarter note 'o', a quarter note 'c', a quarter note 'o', a quarter note 'm', a quarter note 'C', a quarter note 'r', a quarter note 'i', a quarter note 's', a quarter note 't', a quarter note 'o', a quarter note 'e', a quarter note 'e', a quarter note 'm', a quarter note 'C', a quarter note 'r', a quarter note 'i', a quarter note 's', a quarter note 't', a quarter note 'o', a quarter note 's', a quarter note 'e', a quarter note 'j', a quarter note 'a', a quarter note 'a'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

G Asus⁴ A

ti, Pai to - do - po - de - ro - so, na u - ni -

The second system of music continues in 4/4 time and D major. It starts with a vocal line beginning with a triplet of eighth notes: 'ti', 'Pai', 'to'. This is followed by a quarter note 'd', a quarter note 'o', a quarter note 'p', a quarter note 'o', a quarter note 'd', a quarter note 'e', a quarter note 'r', a quarter note 'o', a quarter note 's', a quarter note 'o', a quarter note 'n', a quarter note 'a', a quarter note 'u', a quarter note 'n', a quarter note 'i'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

D C#dim Bm⁷

da - de do Es - pí - ri - to San - to, to - da a

The third system of music continues in 4/4 time and D major. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a quarter note 'd', a quarter note 'a', a quarter note 'd', a quarter note 'e', a quarter note 'd', a quarter note 'o', a quarter note 'E', a quarter note 's', a quarter note 'p', a quarter note 'i', a quarter note 'r', a quarter note 'i', a quarter note 't', a quarter note 'o', a quarter note 'S', a quarter note 'a', a quarter note 'n', a quarter note 't', a quarter note 'o', a quarter note 't', a quarter note 'o', a quarter note 'd', a quarter note 'a', a quarter note 'a'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

7 G Asus⁴ A

hon - ra e to - da gló - ria, a -

9 F#m G⁷⁺

go - ra e pa - ra sem - pre. A -

11 Asus⁴ A⁷ D

mém, a - mém, a - mém.

14

Cordeiro de Deus

(João 1.29)

Am Dm F

Cor - dei - ro de Deus, que ti - ras o pe -

4 Dm Am 1. Dm Em

ca - do do mun - do, tem pi - e - da - de de

8 Am 2. Dm G Am

nós. Cor - dá - nos a paz.

Ó Pai, nós te pe-di-mos que
 nos-sos co - ra - ções en-
 con-trem sem-pre em ti o
 nos-so por - to se - gu - ro. Que
 mes-mo em tem - pes - ta - des con-
 fie-mos em tua pro - te - ção.
 Mes-mo con - tra os ven - tos, — si-
 ga-mos em tua di - re - ção. Ó
 Pai, que - re - mos ser - vir - te, — pre-
 gar e vi - ver o teu Rei - no, — mos-
 trar a to - dos que és a es - pe -
 ran - ça des - te mun - do. For-ta-
 le - ce teu po - vo, Se-nhor! A - mém.

Gente que espera

1. So - mos gen - te que es - pe - ra cren - te na pro -
 mes - sa de um mun - do no - vo.
 Paz que - re - mos com jus - ti - ça, u - ma vi - da
 dig - na pa - ra to - do po - vo. po - vo.
Estr.: So - mos I - gre - ja, cor - po de
 Cris - to, vi - da em co - mu - nhão. Po - vo li -
 ber - to pe - la su - a gra - ça, que ca - mi - nha e
 bus - ca ple - na sal - va - ção. - ção.

1. |: Somos gente que espera crente
 na promessa de um mundo novo.
 Paz queremos com justiça,
 uma vida digna para todo povo. :|

Estrib.: |: Somos Igreja. Corpo de Cristo,
 vida em comunhão.
 Povo liberto pela sua graça,
 que caminha e busca plena salvação. :|

2. |: Somos gente solidária, junto
 aos pequeninos que vivem na dor.
 Partilhando sofrimentos, somos
 testemunhas de nosso Senhor. :|

Estrib.: Somos Igreja. ...

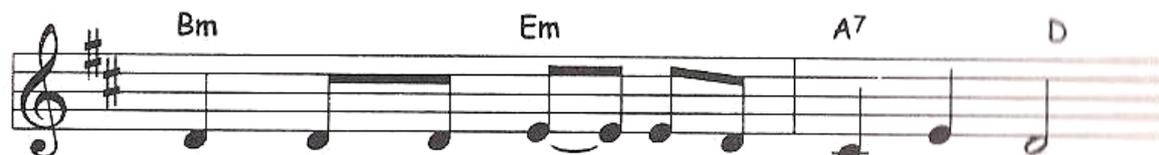
3. |: Somos gente que celebra, o agir
 de Deus que é força e guarida.
 Convivendo em alegria, já
 participamos da festa da vida. :|

Estrib.: Somos Igreja. ...

Vento que anima



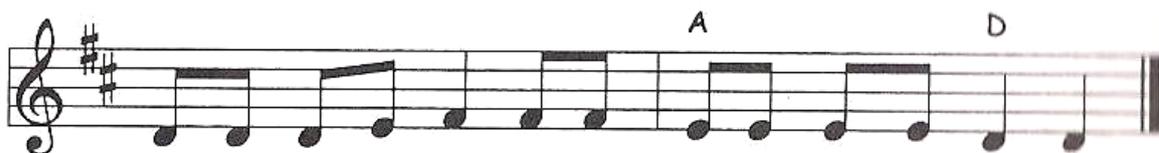
1. Ven - to que a - ni - ma e faz vi - ver,



ven - to que em pur - ra e faz mo - ver,



ven - to que dá vi - da, vi - da de a - le - gri - a,



so - pra so - bre nós di - a e noi - te, noi - te e di - a.

1. Vento que anima e faz viver,
vento que empurra e faz mover,
vento que dá vida, vida de alegria,
sopra sobre nós dia e noite, noite e dia.

2. Vento que é Espírito de luz e amor,
vento que acalma e é consolador,
vento que consagra todos neste dia,
enche-nos de paz, de amor e de alegria.

Graças, Senhor

8

Jorge A. Lockward
República Dominicana

Original em espanhol
Tradução: Romeu Ruben Martini

The musical score is written for piano in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems of music, each with a treble and bass clef staff. The lyrics are written below the treble staff.

System 1: Measures 1-3. Chords: Eb, F, Bb, Gm, Cm, F. Lyrics: Gra - ças, Se - nhor! Gra - ças, Se -

System 2: Measures 4-6. Chords: Bb, Eb, D7/F#, Gm, Cm7(5)/Eb. Lyrics: nhor! Por tua bon - da - de, teu po - der, teu a - mor:

System 3: Measures 7-8. Chords: Bb/F, F#sus4, F7, Bb. Lyrics: Gra - ças, Se - nhor!

Bênção do caminhar

Cláudio Kupka

Deus te a - ben - ço - e; guar - de teu an - dar. Mos - tre, a ca - da

pas - so co - mo ca - mi nhar. Quan - do vier a noi - te, não pu - de - res

ver, se - ja Deus a luz pa - ra te gui - ar.