

Dir, Herr, sei das Lob

Arr.: Klaus Heizmann
 Trad.: P. William Bretzke

Texto: Johannes Jourdan
 Melodia: Jeremiah Clark

flautas ou metais

Introdução

Dir, Herr, sei das Lob, das aus der Tie - fe zu dir dringt.
 Dir, Herr, sei das Lob, das ju - belnd in der Schöp - fung schwingt
 A ti, oh, Se - nhor e - nal - te - ce - mos com lou - vor,
 A ti re - ju - bi - la to - da_a tu - a cri - a - ção.

Dir, Herr, sei das Lob, das uns-reFreude vor dich bringt. Dei - ne
 und das dir zum Ruhm in al - le E-wig-keit er - klingt. Teu a -
 nos - sa a - le - gri - a ex-pres-sa-mos com fer - vor.
 Gló - ria e lou - vor prá to - do - sempre_a - mém.

Lie - be ist so un - be - greif - lich groß. Dei - ne
 mor é tão i - men - so e fi - el, tu - a

Canтата Domino

Gna - de, Herr, macht uns von uns - rer Sün - de los, daß wir
gra - ça nos li - ber - ta de - to - do mal. Li - vres,

un - bes - chwert dich prei - sen vor der gan - zen Welt, dich, den
sem te - mor, glo - ri - fi - ca - mos te Se - nhor. Nos - so

Hir - ten, der sich schüt - zend vor die sei - nen stellt.
bom pas - tor que_a - co - lhe_o - pe - ca dor.

Du bist der Hir - te, du bist der Kö - nig. Du stehst uns bei in
Tu és o bom pas - tor, e o nos - so rei, que ao nos - so

al - ler Not. Du bist der Wein - stock, wir sind die Re - ben.
la - do_es - tá. Tu a vi - dei - ra, nós so - mos_os ra - mos,
Tu vi - dei - ra nós os ra - mos

Du ret- test uns vom Tod. Dir, Herr, sei das Lob, das
 da mor- te nos li - vrou. A ti re - ju - bi - la
 aus der Tie - fe zu dir dringt. Dir, Herr, sei das Lob, das
 to - da_a tu - a cri - a - ção. Gló - ria e lou - vor prá
 uns - re Freu - de vor dich bringt.
 to - do_o - sem - pre_a mém.

Expediente:

- *Cantate Domino* é uma publicação anual do Conselho de Música da IECLB

Equipe Organizadora: P. Cláudio Kupka (coordenador), André Lichtler (revisor), P. Bertilo Schneider e Geraldo Wehmhoff

Edição de partituras: Geraldo Wehmhoff (Inst de Música da EST)

Editoração eletrônica : P. Cláudio Kupka

Diagramação: P. Cláudio Kupka

Coordenação Geral: P. Johann Friedrich Genthner

* Lembramos que esta publicação pode ser multiplicada e distribuída entre seus coralistas e outros corais.

Conselho de
Música da
IECLB

Instituto
de Música
EST 