

Do Conflito À Comunhão

Maestoso ♩ = 100

Letra: Evandro Jair Meurer
Música: Robson B. Cavalcante

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Piano

Maestoso ♩ = 100

3 Ped. *

3 Ped. *

5

Cin-co sé - cu - los pas - sa - ram "Do con

Cin-co sé - cu - los pas - sa - ram "Do con

Cin-co sé - cu - los pas - sa - ram "Do con

Cin-co sé - cu - los pas - sa - ram "Do con

Ped. 3 *

Ped. *

10

fi - to à co - mu - nhão To - das nós ne - ces - si - ta - mos de re - for - ma e con - ver

fi - to à co - mu - nhão To - das nós ne - ces - si - ta - mos de re - for - ma e con - ver

fi - to à co - mu - nhão To - das nós ne - ces - si - ta - mos de re - for - ma e con - ver

fi - to à co - mu - nhão To - das nós ne - ces - si - ta - mos de re - for - ma e con - ver

3

3

15

são_ Ho-je u - ni - das já ro - ga-mos: "Deus, dê mais dis - cer - ni -

são_ Ho-je u - ni - das já ro - ga-mos: "Deus, dê mais dis - cer - ni -

são_ Ho-je u - ni - das já ro - ga-mos: "Deus, dê mais dis - cer - ni -

são_ Ho-je u - ni - das já ro - ga-mos: "Deus, dê mais dis - cer - ni -

3

19

men-to" e que o Cris - to nos con - du - za ao ple no ar - re-pen-di -

men-to" e que o Cris - to nos con - du - za ao ple no ar - re-pen-di -

men-to" e que o Cris-to nos con - du - za ao ple no ar - re-pen-di -

men-to" e que o Cris-to nos con - du - za ao ple no ar - re-pen-di -

3 3

23

men-to "So-la Gra - tia"; So-la Fi - de" e tam-bém "So - la Scrip

men-to "So-la Gra - tia"; So-la fi - de" e tam-bém "So - la Scrip

men-to "So-la Gra - tia"; So-la fi - de" e tam-bém "So - la Scrip

men-to "So-la Gra - tia"; So-la fi - de" e tam-bém "So - la Scrip

27

tu - ra "So-lusChris-tus" é O Ca-mi-nho pa-ra a no-va cri-a - tu-ra "So-li

tu - ra "So-lusChris-tus" é O Ca-mi-nho pa-ra a no-va cri-a - tu-ra "So-li

tu - ra "So-lusChris-tus" é O Ca-mi-nho pa-ra a no-va cri-a - tu-ra "So-li

tu - ra "So-lusChris-tus" é O Ca-mi-nho pa-ra a no-va cri-a - tu-ra "So-li

31

De-o Glo-ri-a" can-ta to-da cris-tan-da-de. A-le - gri-a que nos le-va à di - vi-na u-ni-

De-o Glo-ri-a" can-ta to-da cris-tan-da-de. A-le - gri-a que nos le-va à di - vi-na u-ni-

De-o Glo-ri-a" can-ta to-da cris-tan-da-de. A-le - gri-a que nos le-va à di - vi-na u-ni-

De-o Glo-ri-a" can-ta to-da cris-tan-da-de. A-le - gri-a que nos le-va à di - vi-na u-ni-

35

da-de Con-ver-gên-cias e con-sen-sos bro-tam

da-de Con-ver-gên-cias e con-sen-sos bro-tam

da-de Con-ver-gên-cias e con-sen-sos bro-tam

da-de Con-ver-gên-cias e con-sen-sos bro-tam

40

sem - pre nO Ca - mi-nho Fé que a - tu - a pe-lo a - mor_ que não

sem - pre nO Ca - mi-nho Fé que a - tu - a pe-lo a - mor_ que não

sem - pre nO Ca - mi-nho Fé que a - tu - a pe-lo a - mor_ que não

sem - pre nO Ca - mi-nho Fé que a - tu - a pe-lo a - mor_ que não

44

a - ge mais so - zi-nho Não por - o - bras, pe - la gra-ça, mas cha

a - ge mais so - zi-nho Não por o - bras, pe - la gra-ça, mas cha

a - ge mais so - zi-nho Não por o - bras, pe - la gra-ça, mas cha

a - ge mais so - zi-nho Não por o - bras, pe - la gra-ça, mas cha

48

ma - das pa - ra a - ção__ Ob - ser - van - do os man - da - men - tos em

ma - das pa - ra a - ção__ Ob - ser - van - do os man - da - men - tos em

ma - das pa - ra a - ção__ Ob - ser - van do os man - da - men - tos em

ma - das pa - ra a - ção__ Ob - ser - van - do os man - da - men - tos em

52

ple - na jus - ti - fi - ca - ção__ "So - la Gra - tia"; "So - la Fi - de" e tam

ple - na jus - ti - fi - ca - ção__ "So - la Gra - tia"; "So - la fi - de" e tam

ple - na jus - ti - fi - ca - ção__ "So - la Gra - tia"; "So - la fi - de" e tam

ple - na jus - ti - fi - ca - ção__ "So - la Gra - tia"; "So - la fi - de" e tam

56

bém"So - la Scrip - tu - ra""So - lusChris - tus"é O Ca - mi - nho pa ra a no - va cri - a -

bém"So - la Scrip - tu - ra""So - lusChris - tus"é O Ca - mi - nho pa ra a no - va cri - a -

bém"So - la Scrip - tu - ra""So - lusChris - tus"é O Ca - mi - nho pa ra a no - va cri - a -

bém"So - la Scrip - tu - ra""So - lusChris - tus"é O Ca - mi - nho pa ra a no - va cri - a -

60

tu - ra "So - li De - o Glo - ri - a" can - ta to - da cris tan - da - de. A - le - gri - a que nos le - va à di

tu - ra "So - li De - o Glo - ri - a" can - ta to - da cris tan - da - de. A - le - gri - a que nos le - va à di

tu - ra "So - li De - o Glo - ri - a" can - ta to - da cris tan - da - de. A - le - gri - a que nos le - va à di

tu - ra "So - li De - o Glo - ri - a" can - ta to - da cris tan - da - de. A - le - gri - a que nos le - va à di

64

vi-na u-ni-da-de O-lhos fi-tos pa-ra

vi-na u-ni-da-de O-lhos fi-tos pa-ra

vi-na u-ni-da-de O-lhos fi-tos pa-ra

vi-na u-ni-da-de O-lhos fi-tos pa-ra

69

fren-te com I-gre-ja do Se-nhor Na Pa-la-vra e Sa-cra-men-tos há ver

fren-te com I-gre-ja do Se-nhor Na Pa-la-vra e Sa-cra-men-tos há ver

fren-te com I-gre-ja do Se-nhor Na Pa-la-vra e Sa-cra-men-tos há ver

fren-te com I-gre-ja do Se-nhor Na Pa-la-vra e Sa-cra-men-tos há ver

da - de, gra - ça e a - mor. In - vi - sí - vel ou vi - sí - vel, nos - sa fé é par - ti -

da - de, gra - ça e a - mor. In - vi - sí - vel ou vi - sí - vel, nos - sa fé é par - ti -

da - de, gra - ça e a - mor. In - vi - sí - vel ou vi - sí - vel, nos - sa fé é par - ti -

da - de, gra - ça e a - mor. In - vi - sí - vel ou vi - sí - vel, nos - sa fé é par - ti -

lha - da Um só cor - po a - gra - de - ci - do mis - são que é co - me - mo -

lha - da Um só cor - po a - gra - de - ci - do mis - são que é co - me - mo -

lha - da Um só cor - po a - gra - de - ci - do mis - são que é co - me - mo -

lha - da Um só cor - po a - gra - de - ci - do mis - são que é co - me - mo -

83

ra - da "So - la Gra - tia"; So - la Fi - de" e tam - bém "So - la Scrip

ra - da "So - la Gra - tia"; So - la fi - de" e tam - bém "So - la Scrip

ra - da "So - la Gra - tia"; So - la fi - de" e tam - bém "So - la Scrip

ra - da "So - la Gra - tia"; So - la fi - de" e tam - bém "So - la Scrip

87

tu - ra "So - lus Chris - tus" é O Ca - mi - nho pa - ra a no - va cri - a - tu - ra "So - li

tu - ra "So - lus Chris - tus" é O Ca - mi - nho pa - ra a no - va cri - a - tu - ra "So - li

tu - ra "So - lus Chris - tus" é O Ca - mi - nho pa - ra a no - va cri - a - tu - ra "So - li

tu - ra "So - lus Chris - tus" é O Ca - mi - nho pa - ra a no - va cri - a - tu - ra "So - li

91

De - o Glo - ri - a" can - ta to - da cris - tan - da - de. A - le - gri - a que nos le - va à di

De - o Glo - ri - a" can - ta to - da cris - tan - da - de. A - le - gri - a que nos le - va à di

De - o Glo - ri - a" can - ta to - da cris - tan - da - de. A - le - gri - a que nos le - va à di

De - o Glo - ri - a" can - ta to - da cris - tan - da - de. A - le - gri - a que nos le - va à di

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

94

vi - na u - ni - da - de

vi - na u - ni - da - de

vi - na u - ni - da - de

vi - na u - ni - da - de

The piano accompaniment continues with two staves. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. There are triplets marked with a '3' in both hands in the final measure of the system.