

HPD 109 Da Igreja é fundamento

L.: Samuel John Stone, 1866; M.: Samuel Sebastian Wesley, 1864
(acompanhamento simplificado)

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by chords: C, F, G, Am, G. The lyrics for the first line are: "1. Da Igreja é fundamento Jesus, o Salvador; em seu poder des-cansa, é forte em seu amor. Por-quanto per-ma-ne-ce, a Igreja e-xis-tirá: com vi-da re-nova-da, já-mais pe-re-ce-rá." The second staff continues the melody with chords C, F, C. The third staff has chords Dm, C, G, C. The fourth staff has chords F, C, Am, A, Dm, G. The fifth staff has chords C, F, C, G, Am, F, G, C. The score ends with a double bar line.

1. Da Igreja é fundamento Jesus, o Salvador; em seu poder des-cansa, é forte em seu amor. Por-quanto per-ma-ne-ce, a Igreja e-xis-tirá: com vi-da re-nova-da, já-mais pe-re-ce-rá."

2. A pedra preciosa que Deus predestinou sustenta pedras vivas que a graça trabalhou. E, quando o monumento se erguer em plena luz, a glória do edifício será do Rei Jesus!

3. Senhor que este edifício, erguido por amor e para a tua glória, redunde em teu louvor; e que almas redimidas, aqui, em comunhão, se tornem templo santo da tua habitação.