

HPD 109 Da Igreja é fundamento

L.: Samuel John Stone, 1866; M.: Samuel Sebastian Wesley, 1864
(acompanhamento simplificado)

arranjo A
para piano/teclado

The musical score is written for piano/keyboard in 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols are placed above the notes. The first system starts with a 3-measure rest in the bass line. The second system has a 2-measure rest in the bass line. The third system has a 1-measure rest in the bass line. The fourth system has a 2-measure rest in the bass line. The score ends with a double bar line.

C F G Am G C
1. Da I - gre - ja é fun - da - men - to Je - sus, o Sal - va - dor; em
seu po - der des - can - sa, é for - te em seu a - mor. Por -
quan - to per - ma - ne - ce, a I - gre - ja e - xis - ti - rá: com
vi - da re - no - va - da, ja - mais pe - re - ce - rá."

2. A pedra preciosa que Deus predestinou
sustenta pedras vivas que a graça trabalhou.
E, quando o monumento se erguer em plena luz,
a glória do edifício será do Rei Jesus!

3. Senhor que este edifício, erguido por amor
e para a tua glória, redunde em teu louvor;
e que almas redimidas, aqui, em comunhão,
se tornem templo santo da tua habitação.