

HPD 125 Santo, santo, santo! Deus onipotente

L.: R.Heber, 1826; M.: J.Bacchus Dykes, 1861

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is accompanied by chords: C, F, and C. The lyrics are: "1. San - to, san - to, san - to! Deus o - ni - po - ten - te!". The second staff continues the melody with chords: G, Am, G, C, G, D, G, and G7. The lyrics are: "Can - tam de ma - nhã nos - sas vo - zes com ar - dor.". The third staff continues with chords: C, F, and C. The lyrics are: "San - to, san - to, san - to! Bom e ver - da - dei - ro!". The fourth staff concludes with chords: Am, C, F, C, F, G, and C. The lyrics are: "És, Deus tri - ú - no, ex - cel - so Cri - a - dor.".

1. San - to, san - to, san - to! Deus o - ni - po - ten - te!
Can - tam de ma - nhã nos - sas vo - zes com ar - dor.
San - to, san - to, san - to! Bom e ver - da - dei - ro!
És, Deus tri - ú - no, ex - cel - so Cri - a - dor.

**2. Santo, santo, santo! Todos os remidos,
junto com os anjos, proclamam teu louvor.
Antes de formar-se o firmamento e a terra,
eras, e sempre és, e hás de ser, Senhor.**

**3. Santo, santo, santo! Nós, os pecadores,
não podemos ver tua glória sem tremor.
Tu somente és santo; só tu és perfeito,
Deus soberano, imenso em teu amor.**

**4. Santo, santo, santo! Deus onipotente!
Tuas obras louvam teu nome com fervor.
Santo, santo, santo! Justo e compassivo!
És Deus triúno, excelso Criador!**