

HPD 141 Em gratidão nós chegamos a ti

L. e M.: Nelson Kirst, 1977

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and B4. Above the staff are chord markings: C above the first measure, G above the second, and C above the third. The second staff continues the melody with quarter notes C5, D5, and E5, followed by a quarter rest and then quarter notes G4, A4, and B4. Above the staff are chord markings: F above the first measure, C above the second, D above the third, G above the fourth, and C above the fifth. The third staff concludes the melody with quarter notes C5, D5, and E5, followed by a quarter rest and then quarter notes G4, A4, and B4. Above the staff are chord markings: F above the first measure, C above the second, G above the third, and C above the fourth. The piece ends with a double bar line.

1. Em gra-ti - dão nós che-ga - mos a ti, à tu - a
me - sa, can - tan - do lou - vor. Tu nos con - vi - das, por Cris - to Je -
sus, a co - mun - gar - mos em paz e a - mor.

2. Não é sozinho que venho ao altar, mas abraçado com muitos irmãos.
Juntos chegamos, sem ter o que dar,
buscando, ansiosos, ó Deus, teu perdão.

3. Nós confessamos a culpa, Senhor, que se acumula, que pesa em nós.
Nós te pagamos o amor com desdém,
capitulamos sem ouvir tua voz.

4. Cristo morreu e por nós se entregou,
nosso temor, nossa culpa venceu!
Por tua graça, ó dá-nos perdão: Teu Filho justo por nós padeceu.

5. Dá-nos, por Cristo, coragem e fé,
dá que vivamos deste teu perdão;
que, sendo aceitos por Cristo Jesus, daqui saíamos em busca do irmão.

6. Em gratidão nós partimos daqui, desta tua mesa, cantando louvor:
Tu nos permites que, mais uma vez,
sigamos para viver teu amor.