

HPD 233 Até aqui me trouxe Deus

L.: Amilie Juliane Schwarzburg-Rudolfstadt, 1637-1706; M.: Peter Sohr, 1668
(acompanhamento simplificado)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The first system has two lines of lyrics. The second system has two lines of lyrics. The third system has two lines of lyrics. The guitar accompaniment uses chords G, C, Am, D, Bm, and A.

1. A - té a - qui me trou - xe Deus; gui -
E - le am - pa - rou os pas - sos meus com
ou - me com bon - da - de.
gra - ça e fi - el - da - de.
A - té a - qui me pro - te - geu, per -
dão e paz me con - ce - deus, con -
for - to e a - le - gri - a.

**2. Louvor te rendo e gratidão por tudo que fizeste;
por toda a graça e proteção que sempre, ó Pai, me deste.
Quero exaltar, meu Salvador, o teu poder, o teu amor
com que me agraciaste.**

**3. Ajuda no porvir, Senhor, com teu poder me guia;
revela o teu eterno amor em dor e em alegria.
Confessarei até morrer: Por Cristo, ó Deus, me há de valer!
Somente em ti confio!**