

Erguei os arcos triunfais

Letra: Georg Weissel, 1642; melodia: autor desconhecido, 1704

The musical score is written for piano in G major and 6/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/4 time signature. The piano part begins with a bass clef and a 6/4 time signature. The lyrics are: "1. Er - guei os ar - cos tri - un - fais ao Rei dos rei - nos". The second system continues with: "ce - les - tiais. E - le é das gló - rias o Se - nhor, de". The third system: "to - do mun - do o Sal - va - dor. Traz vi - da e e - ter - na". The fourth system: "re - den - ção. E - xul - te o nos - so co - ra - ção. Lou - va - do". The fifth system: "se - ja Deus, meu Cri - a - dor nos céus". Chord symbols (D, A, E, G, Em) are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure.

2. É justo, traz nos salvação, tem piedoso coração. Seu trono é santidade real, seu cetro, graça divinal. A nosso dor vem aplacar, por isso vamos jubilar: Louvado seja Deus, que salva os filhos seus.

3. Bendito o povo que aceitar o Rei eterno, a jubilar. Bendito todo o coração que o receber em mansidão! É o verdadeiro sol de amor, que livra e salva o pecador. Louvado seja Deus, que vence os males meus!

4. Erguei as vozes a cantar, vossa alma seja o seu altar. E preparai o coração, com fé, pureza, devoção. Assim o Rei a vós vira que vida e salvação dará. Louvado seja Deus, que guia os passos meus.

5. Abertas, meu Jesus, estão as portas do meu coração. Ó entra em mim, vem me salvar, e paz divina derramar. Ó guia-nos a tua luz por teu Espírito, Jesus! O nome teu, Senhor, louvamos com fervor.