

Ó Santo Espírito do Senhor

L. e M.: séc. XII e XIII e Martin Luther; Harm.: Michael Praetorius, 1609; adapt.: I.F.

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. Each system has a vocal line and a bass line. The key signature has one flat (Bb). The first system has a 2/4 time signature. The second system has a 2/4 time signature. The third system has a 3/4 time signature. The fourth system has a 2/4 time signature. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal line. The chords are indicated above the vocal line.

1. Ó San - to es - pi - ri - to - do Se - nhor,
2. Sa - gra - da luz, vem res - plan - de - cer.
3. Ó po - de - ro - so Con - so - la - dor,

dá - nos fé e ver - da - de - ro a - mor!
Cris - to só nos fa - ze co - nhe - cer!
vem, re - ves - te - nos com teu vi - gor!

Quei - ras con - for - tar - nos em nos - sa vi - da, tu - a l -
Que per - ma - ne - ça - mos com e - le u - ni - dos, pois por
Que na des - ven - tu - ra não pe - re - ça - mos, mas lu -

gre - ja man - tém u - ni - da. Ky - rie e - lei - son.
e - le fo - mos re - mi - dos.
tan - do, por ti ven - ça - mos. Ky - rie e lei - son.

1. Ó Santo Espírito do Senhor,
dá-nos fé e verdadeiro amor!
queiras confortar-nos em nossa vida;
tua Igreja mantém unida. Kyrie eleison.

2. Sagrada luz, vem resplandecer.
Cristo só nos faz conhecer!
Que permaneçamos com ele unidos,
pois por ele fomos remidos. Kyrie eleison.

3. Ó poderoso Consolador,
vem, reveste-nos com teu vigor!
Que na desventura não pereçamos,
mas lutando, por ti vençamos. Kyrie eleison.