

LCI 100 Salmo 33

L: Salmo 33; M: Louis Marcelo Illenseer
A: Ingo Schreiner

(A)

Em Am B Em C B

E - xul - tai, ó jus - tos, no Se - nhor, e - xul - tai. E - xul - tai,

E - xul - tai, ó jus - tos, no Se - nhor, e - xul - tai. E - xul - tai,

E - xul - tai, ó jus - tos, no Se - nhor, e - xul - tai. E - xul - tai,

E - xul - tai, ó jus - tos, no Se - nhor, e - xul - tai. E - xul - tai,

(9)

B G D Em C7M D B Em

ce - le - brai o Se - nhor com har - pa, lou - vai - o com cân - ti - cos, e - xul tai.

ce - le - brai o Se - nhor com har - pa, lou - vai - o com cân - ti - cos, e - xul tai.

ce - le - brai o Se - nhor com har - pa, lou - vai - o com cân - ti - cos, e - xul tai.

ce - le - brai o Se - nhor com har - pa, lou - vai - o com cân - ti - cos, e - xul tai.

(17)

(B)

Em Am B Em C B

E - xul - tai, ó jus - tos, no Se - nhor.

E - xul - tai, ó jus - tos, no Se - nhor.

E - xul - tai, ó jus - tos, no Se - nhor, e - xul - tai. E - xul - tai,

E - xul - tai, ó jus - tos, no Se - nhor, e - xul - tai. E - xul - tai,

26

G D Em C7M D B Em

ce - le - brai o Se - nhor com har - pa lou - vai, e - xul tai.

ce - le - brai o Se - nhor com har - pa lou - vai, e - xul tai.

ce - le - brai o Se - nhor com har - pa, lou - vai - o com cân - ti - cos, e - xul tai.

ce - le - brai o Se - nhor com har - pa, lou - vai - o com cân - ti - cos, e - xul tai.

34

Em Am B Em C B

E - xul - tai, ó jus - tos, no Se - nhor, e - xul - tai. E - xul - tai,

E - xul - tai. ó jus - tos, no Se - nhor, e - xul - tai. E - xul -

E - xul - tai, ó jus - tos, no Se - nhor. E - xul - tai,

E - xul - tai, ó jus - tos, no Se - nhor. E - xul -

43

G D Em C7M D B Em

ce - le - brai o Se - nhor com har - pa lou - vai - o, com cân - ti - cos, e - xul - tai.

tai, ce - le - brai o Se - nhor com har - pa lou - vai - o com cân - ti - cos, e - xul - tai.

ce - le - brai o Se - nhor com har - pa lou - vai - o com cân - ti - cos, e - xul - tai.

tai, ce - le - brai o Se - nhor com har - pa, lou - vai - o com cân - ti - cos, e - xul - tai.

Observação: O arranjo é a capella, cifrado serve apenas como apoio harmônico para os ensaios.