

LCI 122 Celebrai com júbilo

1

L: Salmo 100; M: Desconhecemos
A: Ingo Schreiner

The musical score consists of four staves of music, each with a different key signature and time signature.

- Staff 1:** Treble clef, 4/4 time, key of C. The lyrics are "Ce - le - brai com jú - bi - lo ao Se - nhor," followed by a repeat sign, "(G C) ♩ Am". The vocal line includes eighth-note patterns and grace notes.
- Staff 2:** Treble clef, 4/4 time, key of C. The lyrics continue from Staff 1: "vós to - dos mo - ra -".
- Staff 3:** Bass clef, 4/4 time, key of F. The lyrics are "do - res da ter - ra. Ser - vi ao Se - nhor com a - le - gri - a;".
- Staff 4:** Treble clef, 6/8 time, key of G. The lyrics are "a - pre-sen - tai - vos a e - le com cân - ti - cos! Sa - bei que o Se -".
- Staff 5:** Treble clef, 6/8 time, key of G. The lyrics continue from Staff 4: "a - pre-sen - tai - vos a e - le com cân - ti - cos! Sa - bei que o Se -".
- Staff 6:** Bass clef, 6/8 time, key of G. The lyrics are "nhor é bom, e e - ter - na a su - a bon - da - de".
- Staff 7:** Treble clef, 6/8 time, key of G. The lyrics continue from Staff 6: "nhor é bom, e e - ter - na a su - a bon - da - de".
- Staff 8:** Bass clef, 6/8 time, key of G. The lyrics are "nhor é bom, e e - ter - na a su - a bon - da - de".

Accents and dynamic markings are present throughout the score to guide the performer.

12 F (C) G
e a su - a fi - de - li - da - de, de ge - ra - ção em

15 C (G) C
ge - ra - ção. A - le - lu - ia, gló - ria e a - le - lu - ia!

18 Am F
A - le - lu - ia, gló - ria e a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, gló -

21 G (F G) C
ria e a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, gló - ria e a - le - lu - ia! A - mém!