

LCI 309 Despedida

1

L e M: Dea Espíndola Kerr Affini
A: Ingo Schreiner

Chords: C, Em, F, C

Le - va - nos em paz a - go - ra, ben - di - to Je - sus, e per - mi - te que an -

Le - va - nos em paz a - go - ra, ben - di - to Je - sus, e per - mi - te que an -

Le - va - nos em paz a - go - ra, ben - di - to Je - sus, e per - mi - te que an -

The first system consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and the bottom staff is the bass line. The time signature is 3/4. The lyrics are: "Le - va - nos em paz a - go - ra, ben - di - to Je - sus, e per - mi - te que an -".

Chords: Em, A, D7, G, F, Dm

de - mos em tu - a luz! Dá - nos sem - pre tu - a paz!

de - mos em tu - a luz! Dá - nos sem - pre tu - a paz!

de - mos em tu - a luz! Dá - nos tua paz!

The second system starts at measure 6. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts and the bottom staff is the bass line. The time signature is 3/4. The lyrics are: "de - mos em tu - a luz! Dá - nos sem - pre tu - a paz!".

11

Em A7/C# Dm G7

Dá-nos sem-pre teu a - mor! Fi-ca em nos-sa com - pa - nhi - a, ó bom Se -

Dá-nos sem-pre teu a - mor! Fi-ca em nos-sa com - pa - nhi - a, ó bom Se -

Dá teu a - mor Fi - ca com nós, ó bom Se -

16

C7 F Dm Em A7/C#

nhor! Dá-nos sem-pre tu - a paz! Dá-nos sem-pre teu a - mor!

nhor! Dá-nos sem-pre tu - a paz! Dá-nos sem-pre teu a - mor!

nhor! Dá nos tua paz! Dá teu a - mor!

21

Dm G7 A♭/E♭ Fm B♭/F C

Fi - ca em nos - sa com - pa - nhi - a, ó bom Se - nhor! A - mém!

Fi - ca em nos - sa com - pa - nhi - a, ó bom Se - nhor! A - mém!

Fi - ca com nós, ó bom Se - nhor! A - mém!

Observação: O cifrado serve apenas de apoio harmônico no ensaio.