

# LCI 345 Supremo adorno

1

L: Johannes Eccard, 1553-1611; M: Seth Calvisius, 1556-1615  
A: Ingo Schreiner

F Dm C/E F B $\flat$  C F/A B $\flat$  C/G F Dm C F B $\flat$  C

1. Su - pre-mo a - dor - no és tu, Je - sus, su - bli - me jó - ia ex -  
 2. Je - sus, e - ter - no é teu a - mor, e pa - ra sem - pre és  
 3. Ver - da de e - ter - na é o Ver - bo teu; man - têm o que me  
 4. Se - nhor, o di - a de - cli - nou. Em tu - as mãos se -

F Am G C F Dm Am/C B $\flat$  Am/C Dm C C/E

cel - sa luz. Tu és, Se - nhor, meu gui - a. R  
 meu Se - nhor, em gra - ti - dão o di - go. Em  
 pro - me - teu, em mi - nha vi - da e mor - te. A -  
 gu - ro es - tou. A noi - te vem ca - in - do. Só

Dm C F Am Gm/B $\flat$  Dm Gm B $\flat$  F C/E Dm Gm/B $\flat$  F/A Dm Gm C F  $\oplus$

sem-pre, ó Deus, em me - ior dor, mi - nha al - ma em ti con - fi - a.  
 mor - tee dor, an - gús - tia e hor - ror, tu és o meu a - bri - go.  
 go - ra és meu, Se - nhor, sou teu, ó meu am - pa - ro for - te.  
 tu, Je - sus, és mi - nha luz, em teu a - mor in - fin - do.