

# LCI 354 Um barco carregado

L: Daniel Sudermann, 1550-1631; M: Köln, 1608

A: Ingo Schreiner

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The time signature changes from common time (4/4) to 2/4. The lyrics are repeated in three stanzas, each ending with a fermata over the last note. The vocal parts are labeled 1, 4, and 7, corresponding to the first, fourth, and seventh lines of the original text.

1.Um bar - co car - re - ga - do vem com pre - cí - so dom, traz  
4. O bar - co to - ca a ter - ra, mis - té - rio ce - les - tial! O  
7. En - fren - te mor-te e in - fer - no, fir - man - do-se em Je - sus, re -

1.Um bar - co car - re - ga - do vem com pre - cí - so dom, traz  
4. O bar - co to - ca a ter - ra, mis - té - rio ce - les - tial! O  
7. En - fren - te mor-te e in - fer - no, fir - man - do-se em Je - sus, re -

1.Um bar - co car - re - ga - do vem com pre - cí - so dom, traz  
4. O bar - co to - ca a ter - ra, mis - té - rio ce - les - tial! O  
7. En - fren - te mor-te e in - fer - no, fir - man - do-se em Je - sus, re -

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to one sharp. The lyrics are repeated in three stanzas, each ending with a fermata over the last note. The vocal parts are labeled 1, 4, and 7, corresponding to the first, fourth, and seventh lines of the original text.

o Se - nhor a - ma - do, traz gra - ça e sal - va - ção.  
san - to Deus en - cer - ra, que fez - se nos - so i - gual.  
ce - ba o dom e - ter - no, her - dan - do vi - da e luz.

o Se - nhor a - ma - do, traz gra - ça e sal - va - ção.  
san - to Deus en - cer - ra, que fez - se nos - so i - gual.  
ce - ba o dom e - ter - no, her - dan - do vi - da e luz.

o Se - nhor a - ma - do, traz gra - ça e sal - va - ção.  
san - to Deus en - cer - ra, que fez - se nos - so i - gual.  
ce - ba o dom e - ter - no, her - dan - do vi - da e luz.

2. O barco vai suave, em meiga e santa luz.  
Não é qual outra nave, pois vem trazer Jesus.
3. O mastro altivo e forte é o Consolador,  
o Espírito divino. A vela é o amor.
5. Menino Deus amado, nascido no desdém,  
serás à cruz pregado, sofrendo em nosso bem.
6. E quem com alma ardente ao Filho se achegar,  
aprenda humildemente a sua cruz levar.

*Observação: Este arranjo (SATB) pode se alternar com os arranjos (SAB) e TSA ao longo das 7 estrofes.*