

LCI 354 Um barco carregado

L: Daniel Sudermann, 1550-1631; M: Köln, 1608
A: Ingo Schreiner

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and consists of two systems. The first system contains the first two stanzas of the hymn. The second system contains the final two stanzas. The music is in a 6/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, with syllables separated by hyphens. The first system includes two stanzas of lyrics, and the second system includes two stanzas of lyrics.

3. O mas - tro al - ti - voe for - te é o Con - so - la - dor, o Es -
6. E quem com al - ma ar - den - te ao Fi - lho se a - che - gar, a -

3. O mas - tro al - ti - voe for - te, o Es -
6. E quem com al - ma ar - den - te, a -

3. O mas - tro al - ti - voe for - te é o Con - so - la - dor, o Es -
6. E quem com al - ma ar - den - te ao Fi - lho se a - che - gar, a -

pí - ri - to di - vi - no. A ve - la é o a - mor.
pren - da hu - mil - de - men - te a su - a cruz le - var.

pí - ri - to di - vi - no. A ve - la é o a - mor.
pren - da hu - mil - de - men - te a su - a cruz le - var.

pí - ri - to di - vi - no. A ve - la é o a - mor.
pren - da hu - mil - de - men - te a su - a cruz le - var.

1. Um barco carregado vem com precioso dom;
traz o Senhor amado, traz graça e salvação

2. O barco vai suave, em meiga e santa luz.
Não é qual outra nave, pois vem trazer Jesus.

4. O barco toca a terra, mistério celestial!
O santo Deus encerra, que fez-se nosso igual.

5. Menino Deus amado, nascido no desdém,
serás à cruz pregado, sofrendo em nosso bem.

7. Enfrente morte e inferno, firmando se em Jesus,
receba o dom eterno, herdando vida e luz.

Observação: Este arranjo (TSA) pode se alternar com os arranjos (SATB) e (SAB) ao longodas 7 estrofes.