

LCI 495 Se Deus está comigo

L: Paul Gerhardt, 1607-1676; M: Inglaterra c. 1590
A: Ingo Schreiner

Bm D F#m/A Bm E/G# A D F#m Bm/D Em Bm E/G#

1. Se Deus es - tá co - mi - go, eu tu - do hei de en - fren -
2. A - le - gre e com fir - me - za pro - cla - mo - o sem te -
3. A ba - se em que me fun - do, é Cris - to e o san - gue
4. Já na - da me con - de - na, nem faz des - es - pe -
5. Mi - nha al - ma, ju - bi - lo - sa, não po - de tris - te es -

F# Bm D F#m/A Bm E/G# A D F#m Bm/D Em Bm E/G#

tar; se o - ran - do, im - plo - ro a - bri - go, tu - do há de re - cu -
mor: re - fú - gio e for - ta - le - za é Deus, o meu Se -
seu; e - le é a - qui no mun - do o bem e - ter - no
rar; de in - fer - no e du - ra pe - na Je - sus me há de sal -
tar; vê su - a luz ra - dio - sa e can - ta sem ces -

8

F# Bm/D F# Bm C#m A D E C#m F#m D E⁴ E

ar. Se su - a mão me gui - a, se te - nho o seu a -
 nhor. Em to - dos os mo - men - tos me guar - da a su - a
 meu. Em mim e mi - nha vi - da não há ne - nhum va -
 var. Sen - ten - ça des - te mun - do a mim não cau - sa
 sar. O sol res - plan - de - cen - te é Cris - to, o meu Se -

12

A A/C# D F#m E F#7 Bm D A Bm F# Bm ⊕

mor, que mal me cau - sa - ri - am in - fer - no, mor - te ou dor?
 mão, a - bran - da os so - fri - men - tos, as - sis - te na a - fli - ção.
 lor; por Cris - to é co - nhe - ci - da a luz ao pe - ca - dor.
 dor; do mal, por mais pro - fun - do, li - ber - ta - me o Se - nhor.
 nhor: Can - tar a - le - gre - men - te me faz o seu ful - gor. ⊕