

# LCI 90 Pelos prados e campinas

1

L: Salmo 23; M: Frei Fabrett

A: Ingo Schreiner

F Dm/F B♭/F B♭/m/F

1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - - tes eu  
 2. Nos ca - mi - nhos mais se - gu - ros jun - to de - - le eu  
 3. Ao ban - que - te em su - a ca - sa mui - to a - le - - gre eu  
 4. Bem à fren - te do i - ni - mi - go, con - fi - an - - te eu

1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - - tes eu  
 2. Nos ca - mi - nhos mais se - gu - ros jun - to de - - le eu  
 3. Ao ban - que - te em su - a ca - sa mui - to a - le - - gre eu  
 4. Bem à fren - te do i - ni - mi - go, con - fi - an - - te eu

1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - - tes eu  
 2. Nos ca - mi - nhos mais se - gu - ros jun - to de - - le eu  
 3. Ao ban - que - te em su - a ca - sa mui - to a - le - - gre eu  
 4. Bem à fren - te do i - ni - mi - go, con - fi - an - - te eu

1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - - tes eu  
 2. Nos ca - mi - nhos mais se - gu - ros jun - to de - - le eu  
 3. Ao ban - que - te em su - a ca - sa mui - to a - le - - gre eu  
 4. Bem à fren - te do i - ni - mi - go, con - fi - an - - te eu

F Am B♭ C7

vou. É o Se - nhor que me le - va a des- can - çar, jun-to às  
 vou e pra sem - pre o seu no - me eu hon - ra - rei. See eu en -  
 vou, um lu - gar em sua me - sa me pre - pa - rou. E - le  
 vou. Te-nho sem - pre o Se - nhor jun - to de mim. Seu ca -

vou. É o Se - nhor que me le - va a des- can - çar, jun-to às  
 vou e pra sem - pre o seu no - me eu hon - ra - rei. See eu en -  
 vou, um lu - gar em sua me - sa me pre - pa - rou. E - le  
 vou. Te-nho sem - pre o Se - nhor jun - to de mim. Seu ca -

vou. É o Se - nhor que me le - va a des- can - çar, a des- can - çar, jun-to às  
 vou e pra sem - pre o seu no - me eu hon - ra - rei, eu hon - ra - rei. See eu en -  
 vou, um lu - gar em sua me - sa me pre - pa - rou, me pre - pa - rou. E - le  
 vou. Te-nho sem - pre o Se - nhor jun - to de mim, jun - to de mim. Seu ca -

vou. É o Se - nhor que me le - va a des- can - çar. jun-to às  
 vou e pra sem - pre o seu no - me eu hon - ra - rei. See eu en -  
 vou, um lu - gar em sua me - sa me pre - pa - rou. E - le  
 vou. Te-nho sem - pre o Se - nhor jun - to de mim. Seu ca -

9

F Dm/F B♭/F B♭m/F F

fon - tes deá-guas pu - ras, re - pou - san - tes, eu vou. Mi - nhas  
 con - tro mil a - bis - mos nos ca - mi - nhos, eu vou. Se - gu - e trans -  
 un - ge mi-nha fron - te e me faz ser fe - liz Sem - pre  
 ja - do me pro - te - ge e eu ja - mais te - me - rei.

fon - tes deá-guas pu - ras, re - pou - san - tes, eu vou. Mi - nhas  
 con - tro mil a - bis - mos nos ca - mi - nhos, eu vou. Se - gu - e trans -  
 un - ge mi-nha fron - te e me faz ser fe - liz Sem - pre  
 ja - do me pro - te - ge e eu ja - mais te - me - rei.

fon - tes deá-guas pu - ras, re - pou - san - tes, eu vou. Mi - nhas  
 con - tro mil a - bis - mos nos ca - mi - nhos, eu vou. Se - gu - e trans -  
 un - ge mi-nha fron - te e me faz ser fe - liz Sem - pre  
 ja - do me pro - te - ge e eu ja - mais te - me - rei.

13

Am B♭ C7 F

for - ças o Se - nhor vai a - ni - mar. Tu  
 ran - ça sem - pre te - nho em su - as mãos!  
 bor - da a mi - nha ta - ça em seu a - mor!  
 jun - to do Se - nhor eu es - ta - rei!

for - ças o Se - nhor vai a - ni - mar. Tu  
 ran - ça sem - pre te - nho em su - as mãos! Tu  
 bor - da a mi - nha ta - ça em seu a - mor! Tu  
 jun - to do Se - nhor eu es - ta - rei! Tu

for - ças o Se - nhor vai a - ni - mar, vai a - ni - mar. Tu  
 ran - ça sem - pre te - nho em su - as mãos, em su - as mãos! Tu  
 bor - da a mi - nha ta - ça em seu a - mor, em seu a - mor! Tu  
 jun - to do Se - nhor eu es - ta - rei, eu es - ta - rei! Tu

18

B<sup>b</sup> C F Dm F

és, Se - nhor, o meu pas - tor, por is - so na - da em mi - nha  
 és, Se - nhor, o meu pas - tor, por is - so na - da em mi - nha  
 és, Se - nhor, o meu pas - tor, por is - so na - da em mi - nha

23

C<sup>7</sup> 1.<sup>F/C</sup> C C<sup>7</sup> 2.<sup>F</sup>

vi - da fal - ta - rá. rá.  
 vi - da fal - ta - rá, não fal - ta rá. rá.  
 vi - da fal - ta - rá. rá.  
 vi - da fal - ta - rá, rá.

*Observação: O arranjo é a capella e o cifrado serve apenas de apoio harmônico para os ensaios.*