

LCI 97 Salmo 30

1

L: Salmo 30; M: Jaci Correa Maraschin, 1930-2009
A: Ingo Schreiner

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '2/4'). The top staff is for the soprano voice, the middle staff for the alto voice, and the bottom staff for the basso continuo. The key signature is one flat (B-flat). The music features chords F, F7, and B-flat major. The lyrics are in Portuguese, with two stanzas provided for each section.

Top Staff (Soprano):

F F⁷ B^{flat}

1. Que - re - mos te lou - var com a - le - gri - a por -
2. As lá - gri - mas das nos - sas des - ven - tu - ras so -

Middle Staff (Alto):

F F⁷ B^{flat}

Basso Continuo (Bottom Staff):

F F⁷ B^{flat}

Second Stanza:

4

F F⁷ B^{flat} B^{flat}

que nos li - ber - tas - te - do i - ni - mi - go: cha - mas - te - nos de
men - te as tu - as mãos po - dem se - car; das do - res e das

Third Stanza:

B^{flat}⁷ E^{flat} F F⁷

den - tro da a - go - ni - a e nos le vas - te a an - dar sem - pre con -
tri - tes a - mar - gu - ras re - fa - zes nos - sas vi - das sem ces -

Basso Continuo (Bottom Staff):

12

ti - go. A tu - a i - ra é mo - men - tâ - nea e pas - sa, mas
sar. As - sim, os nos - sos pas - sos já can - sa - dos re -

16

teu fa - vor co - nos - co per - ma - ne - ce; o cho - ro de u - ma
vi - ves nu - ma dan - ça ju - bi - lo - sa, e to - das as tris -

20

noi - te de des - gra - ça trans - mu - da - se no di - a que a - ma - nhe - ce.
te - zas e os en - fa - dos nu - ma pe - re - ne fes - ta glo - ri - o - sa.