

DIVERSOS
INSTRUMENTOS
(letra das estr. 2-4,
veja part. para flautas)

Mais perto quero estar (LCI 329)

Letra: Sarah Flower Adams (1805-1848); melodia: Lowell Mason (1792-1872);
port.: João Gomes da Rocha (1861-1947); arr.: I.F.

1a voz

2a voz

vla.

1. Mais per- to que ro es tar, meu Deus de ti, mes - mo que

Chords: F, C, Dm, B^b, F, C, F

Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 4/4.

se - ja a dor que me u ne a ti! Sem- pre hei de su - pli car:

Chords: B^b, F, C, F, F, B^b, F

Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 4/4.

Mais per- to que- ro es tar, mais per to que- ro es tar, meu Deus de ti!

Chords: B^b, F, C, F, B^b, F, C, F

Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 4/4.