

O CANTO DOS SINOS (Carol Ucrainiano)

M. L. Hohman, 1947
Trad.: França Campos

M. Leontovich, 1936

Lou - vai a Deus, Po - vos lou - vai, Cris - to nas - ceu, Glo - ria a Deus Pai!

Co - ros no ceu, can - tam lou - vor, sal - ve Je - sus, Rei Sal - va - dor.
dim! dom! dim! dom!

No - vas de a - mor, per - dão e paz, voz di vi - nal a ter - ra traz.
dim! dom! dim! dom!

De - lem de - lem, dim dom dim dom, si - nos em fes - ta e a - le - gre tom,
De - lem de - lem, dim dom dim dom, si - nos em fes - ta e a - le - gre tom,
De - lem de - lem, dim dom dim dom, si - nos em fes - ta e a - le - gre tom,
De - lem de - lem, dim dom dim dom, si - nos em fes - ta e a - le - gre tom.

17

San - to e Se - nhor, man - so e Je - sus, di - vi - no a - mor, ben - ção e luz.

San - to e Se - nhor, man - so e Je - sus, di - vi - no a - mor, ben - ção e luz.

San - to e Se - nhor, man - so e Je - sus, di - vi - no a - mor, ben - ção e luz.

San - to e Se - nhor, man - so e Je - sus, di - vi - no a - mor, ben - ção e luz.

21

Vin - do qual Rei, vei - o a ser - vir do E - ter - no a lei pron - to a cum - prir.

Vin do qual Rei, vei - o a ser - vir do E - ter - no a lei pron to a cum - prir.

Vin - do qual Rei, vei - o a ser - vir do E - ter - no a lei pron - to a cum - prir.

Vin - do qual Rei, vei - o a ser - vir do E - ter - no a lei pron - to a cum - prir.

25

Na - - - - - tal - - - - - na - - - - - tal - -

dim, dom, dim, dom, dim, dom, dim, dom

No - vas de a - mor, per - dão e paz, voz di - vi - nal a ter - ra traz.

dim, dom, dim, dom, dim, dom, dim, dom

29

dim, dom, dim, dom, de - lem de - lem, vi - va Je - sus, vi - va Be - lem.

dim, dom, dim, dom, dim, dom, dim, dom

dim, dom, dim, dom, dim, dom, dim, dom

dim, dom, dim, dom, dim, dom, dim, dom

33 1. 2.

Na - tal, Na - tal, Dim! Dom! Dim!

Dom! Dim! Dom! Dim!

Dom! Oh! A - le - lu - ia aos ceus a - lem, se - nhor a - mem!

Dom! Dim! Dom! Dim!

Detailed description: This musical score block contains measures 33 through 36. It is divided into two first endings (1. and 2.) by a double bar line. The first ending (measures 33-34) features the vocal line with the lyrics 'Na - tal, Na - tal,' and piano accompaniment with 'Dom!' markings. The second ending (measures 35-36) features the vocal line with the lyrics 'Oh! A - le - lu - ia aos ceus a - lem, se - nhor a - mem!' and piano accompaniment with 'Dim!' and 'Dom!' markings. The score is written for voice and piano in a key with two sharps (F# and C#).

37

dim, dom, dim, dom!

dim, dom, dim, dom!

Dom!

Dom!

Detailed description: This musical score block contains measure 37. It features two vocal lines with the lyrics 'dim, dom, dim, dom!' and piano accompaniment with 'Dom!' markings. The score is written for voice and piano in a key with two sharps (F# and C#).