

# Povo de Deus, entoai louvores (acompanhamento)

Letra: José Calazans; Mel. e Arr.: H. Ray Palmer; Adapt. para o Coro de Canoas: I.F.

The musical score is written for piano accompaniment in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of eighth notes with triplet markings. The vocal line includes lyrics in Portuguese and is marked with various chords and dynamics.

**System 1:** The piano accompaniment starts with a G chord. The vocal line has three verses of lyrics. The first verse is: "1. Po - vo de Deus, en - to - ai lou - vo - res ao Se - nhor, ao nos - so Deus,". The second verse is: "2. Po - vo de Deus, en - to - ai lou - vo - res a Je - sus o Sal - va - dor,". The third verse is: "3. Po - vo de Deus, en - to - ai lou - vo - res ao Es - pí - ri - to de Deus,". The system ends with a D chord.

**System 2:** The piano accompaniment continues with a Unissono marking. The vocal line continues with: "Deus de bon - da - de, — tão gran - de e i - men - so, Cri - a dor de ter - ra e céus! que nos a - mou e — sal - vou pra sem - pre do po - der do Ten - ta - dor! que é nos - so gui - a — que nos as - sis - te no ca - mi - nho pa - ra os céus." The system ends with a G chord.

**System 3:** The piano accompaniment continues with a Unissono marking. The vocal line continues with: "Que com po - der vas - to e e - fi - caz, deu - nos sal - va - ção e ple - na - paz (e ple - na paz)! Gló - ria a Je - sus, que — deu sal - va - ção, to - da hon - ra e to - da a - do - ra - ção (a - do - ra - ção)! Ver - da - de, fé, to - da gra - ti - dão o Con - so - la - dor a to - dos dá (a to - dos dá)." The system ends with a B chord.

## Povo de Deus, entoai louvores, pg.2

G D Em B C G D7 G

Gló - ria e lou - vor se - ja ao Pai e Se - nhor sin - ce ra - men - te, gló - ria ao Pai o - ni - sci en - te.  
 Gló - ria e lou - vor se - ja ao bom Sal - va - dor, sin - ce ra - men - te, gló - ria ao Fi - lho o - ni - po ten - te.  
 Gló - ria e lou - vor se - ja ao Con - so - la - dor, sin - ce ra - men - te, gló - ria a ti e - ter - na men - te.

G C D D7 G

1 a 3: Ao nos - so Cri - a dor hon - ra e gló - ria tri - bu - te - mos! Ao nos - so Sal - va - dor mil lou - vo res en - to - e - mos!

D7 G

B Em B C G D7 G

Con - so - la - dor, a ti hon - ra e lou - vor de - mos tam - bém! - Hon - ra se - ja ao Deus Tri - ú - no, sem - pre. A mém!

B Unissono