

Quando o povo se reúne

HPD 336

João W. Dürr e Cláudio Kupka

Arr.: André D. Lichtler

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The second system (measures 5-8) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 9-12) concludes the piece with a double bar line and repeat signs. The lyrics are in Portuguese and describe the gathering of the people to praise God.

System 1 (Measures 1-4):

1. Quan - do_o po - vo se re - ú - ne pa - ra_a Deus jun - to lou - var, não se
 fe - cha em si mes - mo não es -

System 2 (Measures 5-8):

que - ce de a - mar. Mui - tos so - frem pe - las ru - as e não po - dem mais lu -
 que - ce de a - mar. Mui - tos so - frem pe - las ru - as e não po - dem mais lu -
 que - ce de a - mar. Mui - tos so - frem pe - las ru - as e não po - dem mais lu -

System 3 (Measures 9-12):

tar. O lou - vor a Deus en - si - na su - a gra - ça par - ti - lhar. O lou - lhar.
 tar. O lou - vor a Deus ens - si - na su - a gra - ça par - ti - lhar. O lou - lhar.
 tar. O lou - vor a Deus en - si - na su - a gra - ça par - ti - lhar. O lou - lhar.

2. Quando o povo se reúne, em silêncio para orar,
 não só pede por si mesmo, aos pequenos quer lembrar.
 Deus nos deu a sua vida, mas no mundo ela padece.
 ∴ Criação, que é destruída, é trazida em nossa prece. ∴

3. Quando o povo se reúne, o Evangelho atento ouvir,
 se apercebe que no mundo há mil vozes a iludir.
 A Palavra desafia, não nos deixa acomodar.
 ∴ A mensagem que traz vida aos aflitos quer chegar. ∴