

# QUEM SÓ EM DEUS, O PAI, CONFIA

mel: WER NUR DEN LIEBEN GOTT LÄSST WALTEN

HPD 214

Georg Neumark, 1641

CANTATE DOMINO

The musical score consists of four staves of music in common time, mostly in G minor (indicated by a 'G' with a sharp sign) and one staff in F major (indicated by an 'F'). The lyrics are provided in both Portuguese and Latin.

**Portuguese Lyrics:**

- 1. Quem só em Deus, o Pai, confia e nele es -
- 4. Não pen - ses nun - ca, na a - mar - gu - ra, que te es - que -
- 2. Que va - lem to - dos os cui - da - dos e to - das
- 6. O - ran - do, se - gue a tu - a vi - a, fi - el, cum -
- 1. Quem só em Deus, o Pai, confia e nele es -
- 4. Não pen - ses nun - ca, na a - mar - gu - ra, que te es - que -
- 2. Que va - lem to - dos os cui - da - dos e to - das
- 6. O - ran - do, se - gue a tu - a vi - a, fi - el, cum -

**Latin Lyrics:**

(1) pe - ra sem - pre fiel, quem con - tra o mal com Deus por -  
(4) ceu o Pai nos céus, nem que o que vi - ve na ven -

(2) as la - men - ta - ções? Que di - a e noi - te, in - con - for -  
(6) prin - do o teu de - ver; na bê - ção ce - les - tial con -

(1) pe - ra sem - pre fiel, quem con - tra o mal com Deus por -  
(4) ceu o Pai nos céus, nem que o que vi - ve na ven -

(2) as la - men - ta - ções? Que di - a e noi - te, in - con - for -  
(6) prin - do o teu de - ver; na bê - ção ce - les - tial con -

The musical score consists of four staves of music. The first staff uses soprano and alto voices. The second staff uses soprano and tenor voices. The third staff uses alto and bass voices. The fourth staff uses tenor and bass voices. The lyrics are as follows:

(1) fi - a, re - sis - te à dor, à mais cru - el. Quem su - a  
(4) tu - ra, se en - con - tre já nos bra - ços seus. Mui - to o por -

(2) ma - dos, cho - re - mos nos - sas a - fli - ções? Se a la - men -  
(6) fi - a, que re - no - va - da a pos - sas ter. Ja - mais Deus

(1) fi - a, re - sis - te à dor, à mais cru - el. Quem su - a  
(4) tu - ra, se en - con - tre já nos bra - ços seus. Mui - to o por -

(2) ma - dos, cho - re - mos nos - sas a - fli - ções? Se a la - men -  
(6) fi - a, que re - no - va - da a pos - sas ter. Ja - mais Deus

(1) vi - da a Deus con - fiou, em ro - cha fir - me e - di - fi - cou.  
(4) vir há de mu - dar e a ca - da qual seu fim mos - trar.

(2) tar - mos, nos - sa dor so - men - te fi - ca - rá ma - ior.  
(6) há de a - ban - do - nar quem ne - le crer e con - fi - ar.

(1) vi - da a Deus con - fiou, em ro - cha fir - me e - di - fi - cou.  
(4) vir há de mu - dar e a ca - da qual seu fim mos - trar.

(2) tar - mos, nos - sa dor so - men - te fi - ca - rá ma - ior.  
(6) há de a - ban - do - nar quem ne - le crer e con - fi - ar.

**CANTATE DOMINO** é uma publicação anual do Conselho de Música da IECLB

**EQUIPE ORGANIZADORA:** André Lichtler, Delmar Dickel

**EDIÇÃO DE PARTITURAS:** André Lichtler e Clóvis Gedrat (Instituto de Música da EST)

**DIAGRAMAÇÃO:** Clóvis Gedrat

**COORDENAÇÃO GERAL:** P. Joham Friedrich Gentner

\* Lembramos que esta publicação pode ser multiplicada e distribuída entre  
seus coralistas e outros corais