

# Renova a criação

Jaci C. Maraschin e Flávio Irala

The musical score is written on two staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The first staff contains the first line of the melody, with lyrics 'Vem, Es - pí - ri - to San - to, re - no - va a cri - a -'. The second staff contains the second line of the melody, with lyrics 'ção, a cri - a - ção in - tei - ra.'. Chord symbols are placed above the notes: Bm, D, C, Bm, C, F#, and Bm.

Vem, Espírito Santo, renova a criação, a criação inteira.

M - Tu pairaste, qual pássaro encantado,  
sobre as águas primevas azuladas fecundando a vida.  
E foste nas algas e nas plantas o vigor, o sustento e a direção.

H - Tu chamaste dos fundos da experiência  
o teu povo nascido pra justiça e lhe deste vida.  
E foste nas ruas e nas casas os abraços, os cantos e o amor.

Vem, Espírito Santo, renova a criação, a criação inteira.

M - Mas o mundo criado fez de conta  
que era fruto do engano e da maldade e escolheu a morte.  
A guerra, a ganância, o lucro louco e o caos ficaram, pois, em teu lugar.

H - Mas nos unes na espera de outro dia  
de uma nova e liberta criação, de uma nova vida.  
Serás nosso rumo, finalmente, para as portas do Reino da Verdade.

Vem, Espírito Santo, renova a criação, a criação inteira.

(Observação: Os textos assinalados com M [mulher] e H [homem] são lidos.)