

DIVERSOS INSTR.
(flautas veja outra folha)

Rocha eterna (Livro de Canto da IECLB 327)

Letra: Augustos Montagne Toplady (1740-1778);
mel.: Thomas Hastings (1784-1872); arr.: autor desconhecido

System 1: Chords: B^b (above 1st staff), Cm B^b F⁷ B^b (above 2nd staff).
1a voz: 1. Ro - cha e - ter - na, foi na cruz que mor - res - te tu, Je - sus.
2a voz: 1. Ro - cha e - ter - na, foi na cruz que mor - res - te tu, Je - sus.
3a voz: 1. Ro - cha e - ter - na, foi na cruz que mor - res - te tu, Je - sus.
piano/tecl.: Accompaniment for piano and keyboard.

System 2: Chords: F (above 1st staff), F⁷ B^b F (above 2nd staff), F⁷ B^b (above 3rd staff).
Vem de ti um san - gue tal, que me lim - pa to - do o mal.
piano/tecl.: Accompaniment for piano and keyboard.

System 3: Chords: B^b (above 1st staff), Gm B^b Cm B^b F B^b (above 2nd staff).
Traz as bên - çãos do per - dão: go - zo paz e sal - va - ção.
piano/tecl.: Accompaniment for piano and keyboard.

Letra da estrofe 2 e 3 veja na partitura das flautas