

FLAUTAS
(fl. s.; fl. contr.; fl. tenor)

Seja bendito o Cordeiro - LCI 215

Letra: Eden Reeder Latta (1839-1915); mel.: Henry Southwick Perkins (1833-1914); arr.: I.F.

1. Se - ja ben-di - to o Cor - dei - ro que na cruz por nós pa - de - ceu!

This system contains the first four measures of the piece. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the right and left hands. Chord symbols C, G, and G7 are placed above the staff.

Se - ja ben-di - to o seu san - gue que por nós pe - ca-do - res ver - teu!

This system contains the next four measures. Chord symbols C, G, and C are placed above the staff.

Eis, nes - se san - gue la - va - dos com rou - pas que tão al - vas são,

This system contains the next four measures. Chord symbols F, C, F, G, and G7 are placed above the staff.

os pe - ca-do - res re - mi - dos, que pe - ran - te seu Deus ho - je es - tão.

This system contains the final four measures. Chord symbols C, G, G7, and C are placed above the staff.

ESTRIBILHO

Al - vo mais que a ne - ve! Al - vo mais que a ne - ve!

Sim, nes - se san - gue la - va - do, mais al - vo que a ne - ve se - rei.

**2. Quão espinhosa a coroa que Jesus por nós suportou!
Oh! quão profundas as chagas
que nos provam o quanto Ele amou!
Eis nessas chagas pureza para o mais torpe pecador!
Pois que, mais alvos que a neve,
o teu sangue nos torna, Senhor.**

**(ESTRIBILHO) Alvo mais que a neve! Alvo mais que a neve!
Sim, nesse sangue lavado, mais alvo que a neve serei!**

**3. Se nós a ti confessarmos, e seguimos na tua luz,
tu não somente perdoas, purificas também, ó Jesus.
Sim, e de todo pecado! Que maravilha desse amor!
Pois que, mais alvos que a neve
o teu sangue nos torna, Senhor. (Estr.)**