

**1. Somos um só corpo, mas muitos membros.  
Deus colocou-nos, como lhe aprouve.  
O que nos une é o amor de Deus;  
Cristo é a cabeça, nós os membros seus.**

CS III 127

**2. Somos diferentes, somos irmãos,  
com o nome dele: somos “Os Cristãos”;  
Jesus é o mestre, é o Salvador.  
Vamos segui-lo em obediência e amor.**

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Above the staff are chords: F (above the first measure), C7 (above the second measure), and F (above the third measure). The lyrics under the first staff are: "1. So - mos um só cor - po, mas mui - tos mem - bros. Deus co - lo -". The second staff continues the melody: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Above the staff is a chord: F (above the first measure). The lyrics under the second staff are: "cou-nos co-mo lhe a - prou-ve. O que nos u - ne é o a-mor de". The third staff continues the melody: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). Above the staff are chords: Bb (above the first measure), F (above the second measure), C7 (above the third measure), and F (above the fourth measure). The lyrics under the third staff are: "Deus. Cris - to é a ca - be - ça, nós os mem - bros seus." The piece ends with a double bar line.

Autor desconhecido