

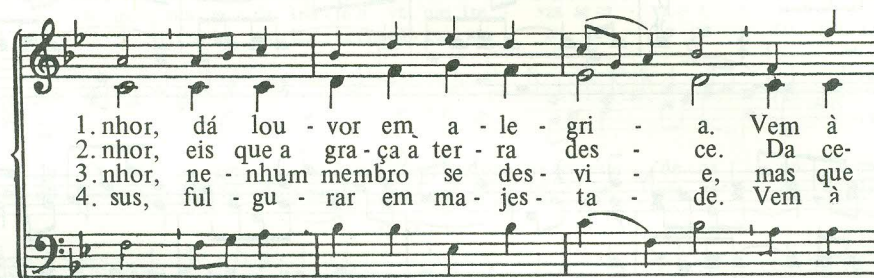
UM REBANHO E UM PASTOR
Johann Ulrich 1674



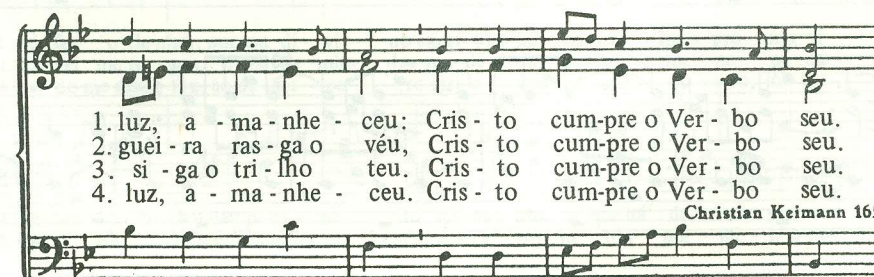
1. Um re - ba - nho e um pas - tor ha - ve -
2. Tar - da o sol com seu ful - gor? já o
3. Vem a nós, fi - el pas - tor, que es - ta
4. Di - a de es - plen - dor e luz, de a - le -



1. rá só em seu di - a. Grei hu - mil - de do Se -
2. pra - do re - ver - de - ce; eis que a gló - ria do Se -
3. noi - te se a - lu - mi - e, e de tu - a grei, Se -
4. gri - a, paz, ver - da - de, quan - do o nos - so sol, Je -



1. nhor, dá lou - vor em a - le - gri - a. Vem à
2. nhor, eis que a gra - ça a ter - ra des - ce. Da ce -
3. nhor, ne - nhum membro se des - vi - e, mas que
4. sus, ful - gu - rar em ma - jes - ta - de. Vem à



1. luz, a - ma - nhe - ceu: Cris - to cum - pre o Ver - bo seu.
2. guei - ra ras - ga o véu, Cris - to cum - pre o Ver - bo seu.
3. si - ga o tri - lho teu. Cris - to cum - pre o Ver - bo seu.
4. luz, a - ma - nhe - ceu. Cris - to cum - pre o Ver - bo seu.
Christian Keimann 1658

Arranjo para sopranos e instrumentos. Especialmente indicado para
- cantar com crianças
-- cantar com a Comunidade
- cantar alternativamente com as crianças e a Comunidade.
Pode-se usar trompete (pistom), violino, flauta, clarinete, etc.
O baixo pode ser tocado por celo, trombone ou violão.